ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.06.02 ТВОРЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ): РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

Направление подготовки **35.03.10 - Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) **– «Ландшафтная организация урбанизированных территорий»**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности; | ОПК-4.1. Обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации;  ОПК-4.2. Анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;  ОПК-4.3. Использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры |
| ПК-3 | Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики | ПК-3.1. Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно- архитектурного замысла, включая графические, макетные и компьютерные;  ПК-3.2 Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. |
| ПК-5 | Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций | ПК-5.1 Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно- архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;  ПК-5.2 Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение основными методами академической, декоративной живописи и рисунка.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания особенностей и существенных характеристик материалов, применяемых в живописи и в рисунке;
* сформировать умения свободного использования существующих техник и приемов составления колористических гармоний.
* научить навыкам создания средствами живописи и рисунка композиций различной степени сложности.
* научить создавать имитации фактур живописными и графическими средствами

Дисциплина входит в состав Творческого модуля из обязательной части учебного плана для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 88 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/72 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 65 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 27 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 180/5 | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основные понятия и терминология в живописи и рисунке. |
| 2 | Цветовые и тоновые отношения. |
| 3 | Учебный этюд натюрморта. |
| 4 | Живописный этюд. |
| 5 | Натюрморт с цветами |
| 6 | Этюды драпировок |
| 7 | Декоративный натюрморт |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Основные понятия и терминология в живописи и рисунке. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Цветовые и тоновые отношения. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Учебный этюд натюрморта. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Живописный этюд. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Натюрморт с цветами | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6. | Этюды драпировок | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 7. | Декоративный натюрморт | практическое занятие | Выполнение практического задания | Подготовка презентации |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы конспектов:**

1. Природа цвета. Цветовые и тоновые отношения.

2. Определение пропорций элементов, характерных объемных форм, их размещение в пространстве относительно друг друга.

3. Этапность в работе над натюрмортом.

4. Кратковременный этюд с натуры небольшого размера. Живописно-пластические качества натуры.

5. Натюрморт с цветами в истории живописи.

6. Изображение драпировок в истории живописи.

7. Основные принципы плоскостной живописи, декоративное решение драпировок и предметов.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Основные понятия и терминология в живописи и рисунке. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Цветовые и тоновые отношения. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Учебный этюд натюрморта. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Живописный этюд. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 5 | Тема 5. Натюрморт с цветами | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 6 | Тема 6. Этюды драпировок | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 7 | Тема 7. Декоративный натюрморт | Конспект  Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Живопись | Бесчастнов Н.П. | М.: Владос | 2010 | + |  |
| 1. 2 | Рисунок и живопись : учебное пособие | Лукина, И.К. | Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Основы цветоведения и колористики: учебное пособие | Омельяненко Е.В. | Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Рисунок и живопись | Я. Сайдевей [и др | Москва : БММ, | 2011 | + |  |
|  | Цветная графика : учебное пособие | Бесчастнов Н.П. | М.:Владос | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : | Зубова, И.С | - Екатеринбург : Архитектон, | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Академическая живопись: учебное пособие | Коробейников В.Н. | Кемерово:КемГУКИ | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Академическая живопись: практикум | Коробейников В.Н. | Кемерово:КемГУКИ | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн | Сокольникова, Наталья Михайловна | М. : Академия | 2006 | + |  |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).