|  |
| --- |
| Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области  **ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  **ПРОГРАММА**  **Б3.02 (Д) ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**  Направление подготовки **44.04.01 — Педагогическое образование**  Направленность (профиль) – **Музыка**  г. Санкт-Петербург  2022 |

**1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ**

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Цель защиты ВКР состоит в установлении уровня и качества подготовки выпускника в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям образовательного учреждения.

*Задачи выпускной квалификационной работы*:

* углубление, расширение, систематизацию, закрепление теоретических знаний и приобретение навыков практического применения этих знаний при решении профессиональных задач;
* развитие навыков самостоятельной работы с научной и научно-методической литературой, творческой инициативы обучающихся, стремления к поиску оригинальных, нестандартных профессиональных решений;
* развитие навыков научного и стилистически грамотного изложения материала, убедительного обоснования выводов, практических рекомендаций;
* выявление подготовленности обучающегося к самостоятельной творческой деятельности по избранному направлению и профилю;
* формирование ценностного отношения обучающегося к профессиональной педагогической деятельности;
* выявление умений выпускника применять теоретические знания для решения конкретных профессиональных задач в области информатики и методики ее преподавания;
* систематизация и углубление теоретических и практических знаний по избранному направлению подготовки, их применение при решении конкретных практических задач,
* овладение основами научного исследования;
* формирование умений ведения профессиональной дискуссии и защиты собственной позиции;
* осмысление будущей профессиональной деятельности;
* приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) – Музыка) представляет собой исследование обучающимся темы или проблемы, ориентированной на разработку методики решения профессиональной задачи в области педагогики.

Образовательная организация утверждает список тем ВКР, предлагаемых обучающимся и доводит его до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

|  |
| --- |
| 1. Педагогические подходы к формированию образно-художественного мышления младших школьников на уроках музыки |
| 1. Личностно-ориентированное обучение в вокально-хоровом классе ДШИ |
| 1. Музыкально-просветительская деятельность в системе дополнительного образования России (на материале вокальных программ Народной филармонии Санкт-Петербурга) |
| 1. Инновационные образовательные технологии организации внеурочных музыкальных мероприятий для учащихся начальных классов средних общеобразовательных школ |
| 1. Развитие интереса подростков к отечественной истории на уроках музыки в старших классах общеобразовательной школы на примере творчества петербургского композитора Виктора Плешака |
| 1. Изучение полифонии в рамках интегрированного урока музыки и математики учащимися старших классов общеобразовательных школ |
| 1. Мультимедийные технологии в образовательном процессе детской музыкальной школы (на материале репертуара современных композиторов) |
| 1. Просветительский аспект образовательной деятельности детских музыкальных школ (на материале Санкт- Петербургской ДМШ им. В.А.Андреева) |
| 1. Использование информационно-коммуникативных технологий как средство повышения эффективности музыкально- педагогического процесса |
| 1. Социальная коммуникация старших дошкольников с задержкой психического развития на музыкальных занятиях в коррекционных образовательных учреждениях |
| 1. Подготовка к музыкально-исполнительской деятельности учащихся детских музыкальных школ на отделении эстрадного вокала |

**3. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРЯДКУ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВКР**

Содержание выпускной квалификационной работы бакалавра определяется ее целями и задачами и учитывает необходимые требования: соответствие проводимого исследования направлению и профилю подготовки, квалифицированное применение теоретических знаний и профессиональных компетенций для решения задач исследования, связь теоретических положений с практическими задачами в рамках работы; собственный подход к решению дискуссионных проблем теории и практики туристкой сферы, анализ библиографического материала, самостоятельность изложения и обобщения материала, логическая завершенность работы, наличие выводов.

Структура ВКР включает титульный лист, содержание, введение, основную часть, представленную в 2-3 главах, заключение (включая выводы и предложения), список используемых источников и приложение (при необходимости).

Во введении обосновывается выбор темы исследования, актуальность и степень ее изученности; определяются цели и задачи исследования, раскрывается значимость исследования.

В основной части проводится обзор источников и литературы по избранной теме, изложение современного состояния вопроса, его краткой истории, основных научных подходов к решению поставленных задач, определение основных понятий, сопоставление различных точек зрения по проблеме; описание и анализ эмпирического исследования по теме, формулировка выводов и их аргументация, рекомендации по использованию результатов исследования на практике.

В заключении (включая выводы и предложения) приводятся обобщенные итоги выполненного исследования, формулируются выводы и определяются перспективы продолжения исследования (при необходимости).

Список используемых источников представляет собой корректное библиографическое описание всех источников, использованных обучающимся при подготовке ВКР, в том числе и электронных. В список обязательно включают все процитированные в работе источники, а также те источники по теме работы, которые не были процитированы в ВКР, но изучались в ходе исследования.

Приложение включает вспомогательные и дополнительные материалы, иллюстрирующие основное содержание работы (схемы, географические карты, фотографии, таблицы, методики, графики, дидактические материалы и иллюстрации).

Общий объем ВКР, включая введение, основную часть и заключение, должен составлять не менее 65 страниц машинописного текста без учета списка использованных источников и приложения.

Содержание выпускной квалификационной работы должно позволять сделать вывод о владении выпускником необходимыми компетенциями: УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7/

ВКР в печатном виде и на электронном носителе представляется на выпускающую кафедру. После завершения работы над ВКР руководитель ВКР предоставляет на кафедру отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. Кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом.

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования и размещаются в электронно-библиотечной системе университета.

После ознакомления с отзывом научного руководителя, а также проверки на заимствование, на кафедре решается вопрос о допуске обучающегося к защите. При положительном решении кафедры ВКР размещается в электронном виде в электронно-библиотечной системе университета и в печатном виде передается в государственную экзаменационную комиссию. Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Процедура защиты ВКР включает:

* выступление обучающегося;
* ответы обучающегося на вопросы, заданные членами комиссии;
* отзыв научного руководителя;
* отзыв рецензента;
* заключительное слово обучающегося
* обсуждение ответов обучающихся членами ГЭК, выставление и объявление оценок (оценки объявляются всей группе после окончания защиты ВКР).

**4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**4.1 Основная литература:**

1. Алексеев А.Д. История фортепианного искусства. — М.: Гос.муз.изд., 1988, ч.I,чII. ч.1-142с.,ч 2-284с.
2. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. — М.: Гос.муз.изд., 1987.-318.
3. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. — Л.,: Музыка,1988. – 186с.
4. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне. Аккомпанемент песен. Подбор по слуху. Методика XXI века. 2-е изд. — М.: Акме, 2001. – 256с.
5. Кирьянов Н.Г. Искусство игры на классической шестиструнной гитаре Книга 1. – М:, Тороповъ 2002
6. Карягина А.Современный вокал. Методические рекомендации СПб.: Композитор2012
7. Попов П. А.Хоровое дирижирование. Учебно-методическое пособие. -Тамбов: Тоипикро, 2005. - 94 с.
8. Осеннева М. С.Хоровой класс и практическая работа схором : [Учеб. пособие по специальности030700 "Музык. образование"] - М. : Академия,2003. - 187с.

**4.2 Дополнительная литература:**

1. Маранц Б.С. О самостоятельной работе студента-пианиста. Б.С, Маранц //Фортепиано, 2004. – №3-4. – С. 37 – 51.
2. Мария Венемиаминовна Юдина. – М.: Советский композитор, 1978. – 415с
3. Мильштейн Я.И. Советы пианистам.-М.: Музыка, 1967. – 118с.
4. Рабинович Д.А. Исполнитель и стиль. — М.: Владос, 2004..
5. Браудо И. Артикуляция. - Л.: Музыка, 1973.-285с.
6. Жук Л. Искусство игры на гуслях. — М.: Музыка, 2000. - 156
7. Стулова Г. П.Акустико-физиологические основы вокальной работы с детским хором : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по
8. специальности 030700 - Музык. образование - М. : Классикс Стиль, 2005. -
9. 149с. :
10. Осеннева М. С.Методика работы с детским вокально-хоровым
11. коллективом : Учеб. пособие для студентовмуз.-пед. отд-ний и фак. сред. и высш. пед. учеб. Заведений. / М.С. Осеннева, В.А.Самарин, Л.И. Уколова. - М. : Academia,1999. - 221, с.
12. Шереметьев В. А.Пение и воспитание детей в хоре : Методика и опыт работы вокально-хоровой шк. "Мечта".Челябинск : Версия, 1998. -251с.
13. Муругова Г. Н. Вопросы хороведения : Учеб. пособие : - Тамбов : Изд-во Тамб. гос. ун-та, 2000. - 71с.
14. Панасенко Г. С.Вопросы истории и методики детского вокально-хорового воспитания :[Учеб. пособие - Тамбов : Изд-воТамб. гос. ун-та, 2000. - 73 с

**5. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

1. http://school-collection.edu.ru/ - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. http://www.edu.ru/ - федеральный портал Российское образование
3. http://www.igumo.ru/ - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
4. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
5. http://elibrary.ru/defaultx.asp - научная электронная библиотека «Elibrary»
6. http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/ - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
7. www.gumer.info – библиотека Гумер
8. www.diss.rsl.ru – электронная библиотека диссертаций
9. http://fictionbook.ru – электронная библиотека;
10. http://hum.offlink.ru – «РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»
11. http://www.iqlib.ru – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий
12. <http://sias.ru/magazine/about_journal.php> «Художественная культура / Art & Culture Studies» журнал Государственного института искусствознания .
13. История искусства: Информационно-образовательный ресурс. – Режим доступа: <http://cvetamira.ru/antiquity>
14. http://www.art-education.ru - Педагогика искусства
15. http://www.bards.ru/<http://bank.orenipk.ru/Text/t30_467.htm>l -Музыкальная педагогика
16. http://[iskusstvo.nios.ru](http://iskusstvo.nios.ru/) – Методическое объединение
17. <http://www.notes.tarakanov.net> Нотный архив Б. Таракаканова
18. <http://www.muzklondike.ru> Музыкальный клондайк
19. <http://www.gnesin-academy.ru/> Академия им. Гнесиных
20. <http://www.music-izdat.ru> Музыкально издательство
21. <http://www.music-scores.com/bookstore.htm>
22. http://school-collection.edu.ru/ - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
23. http://www.edu.ru/ - федеральный портал Российское образование
24. http://www.igumo.ru/ - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
25. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
26. http://fictionbook.ru – электронная библиотека;
27. http://www.iqlib.ru – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий