

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени А.С. ПУШКИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной  
деятельности ЛГУ им. А.С. Пушкина

\_\_\_\_\_ С. В. Прокопенков

«26» октября 2023 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
по дисциплине

**Живопись**

Санкт-Петербург

2023

# Программа вступительного испытания по живописи

## Пояснительная записка

Экзамен по живописи является профессионально-ориентационным вступительным экзаменом для лиц, поступающих на очную форму обучения по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» (уровень - бакалавриат).

Экзамен предусматривает владение абитуриентами основными знаниями в области живописи.

Программа экзамена включает в себя тестовое задание, в котором абитуриент должен продемонстрировать базовые знания в области теории живописи, основ цветоведения, истории развития русской и западноевропейской академической живописи, современной отечественной и зарубежной живописи.

## Задание

Абитуриенту предлагается один из четырех вариантов тестовых заданий по живописи. Тестовое задание состоит из 15 вопросов. Абитуриенту необходимо аккуратно, без помарок заполнить тестовое задание.

## Содежание экзамена.

*Испытуемый должен показать знания в следующих областях:*

1. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства

Содержание и форма в искусстве. Живопись. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Графика. Скульптура. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство.

Функции искусства.

Романское и готическое искусство

Готическая архитектура, скульптура, живопись.

Искусство Возрождения в Италии

Западноевропейское искусство XVII века

Западноевропейское искусство XVIII века  
Западноевропейское искусство первой половины XIX века  
Западноевропейское искусство второй половины XIX века  
Западноевропейское искусство XX века  
Искусство Древней Руси X - XV вв.  
Искусство Древней Руси XVI - XVII вв  
Искусство Петровской эпохи  
Русское искусство середины и второй половины XVIII века  
Русское искусство первой половины XIX века  
Русское искусство конца XIX - начала XX века  
Русское искусство 1917 - 1930 гг.  
Русское искусство 1940 - 1980 гг.  
Современное изобразительное искусство России

### **Требования и критерии оценки выполнения тестовых заданий**

#### *Требования:*

Абитуриент должен продемонстрировать знание основных терминов и понятий в изобразительном искусстве; знание основных видов и жанров живописи, принципов цветовой гармонии; умение обозначить последовательность исторического развития живописи; умение выявить временные рамки основных стилей и направлений в русской и западноевропейской академической живописи; владение базовыми знаниями особенностей и характеристик основных живописных течений в изобразительном искусстве; понимание особенностей выполнения живописных работ различными типами красок и различными инструментами.

#### *Критерии оценки:*

Максимальное количество баллов за тестовое задание – 100.

### **Список литературы:**

1. Бесчастнов Н.П. Живопись. - М.: ВЛАДОС, 2010.
2. Голубева А.А. Основы цветоведения и колористики. – М.: Издательство В. Шевчук, 2018.
3. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2001.
4. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение. Учебное пособие.- М.:ВЛАДОС, 2015.
5. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве.- Минск, 2003.
6. Паранюшкин Р.В. Цветоведение для художников: колористика. Учебное пособие. -Ростов н/Д: Феникс, 2009.