

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№10(101) ДЕКАБРЬ 2023 ГОДА



С НОВЫМ ГОДОМ!

*Дорогие студенты,
преподаватели и сотрудники!*

*От всего сердца поздравляю
вас с наступающим Новым
годом! Этот праздник, напол-
ненный надеждой и радостью,
символизирует новый этап
нашей жизни.*

*Рад отметить, что минув-
ший Год педагога и наставника
был для нашего университета
по-настоящему насыщенным
и продуктивным, и мы мо-
жем с гордостью сказать,
что наш университет — сплоченное сообщество единомышленников, где уважение, доверие и взаимопонимание являются основой общего успеха.*

*Я благодарю дружный коллектив
ЛГУ им. А.С. Пушкина за плодотворную работу, научные, творческие и спортивные достижения и вклад в развитие вуза.*

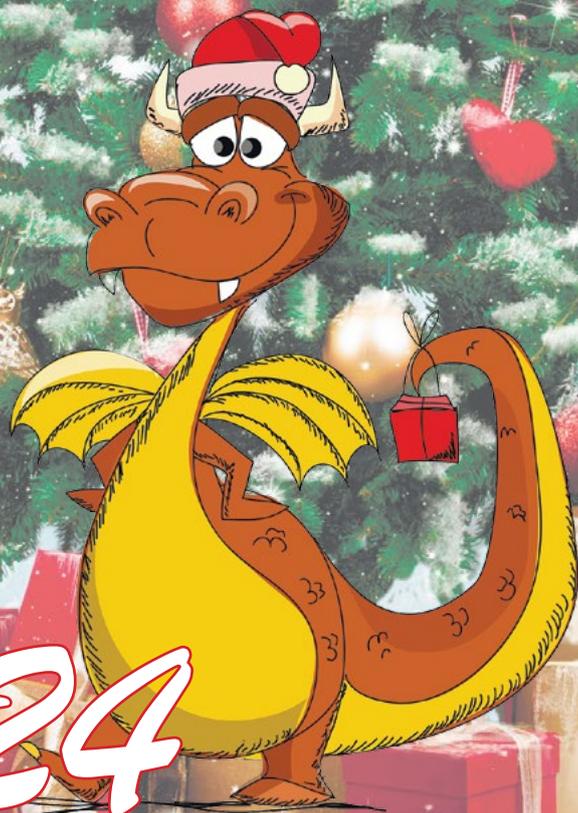
Каким будет грядущий год, зависит от каждого из нас. Так пусть он станет временем реализации самых смелых планов, вдохновения и решительных побед.

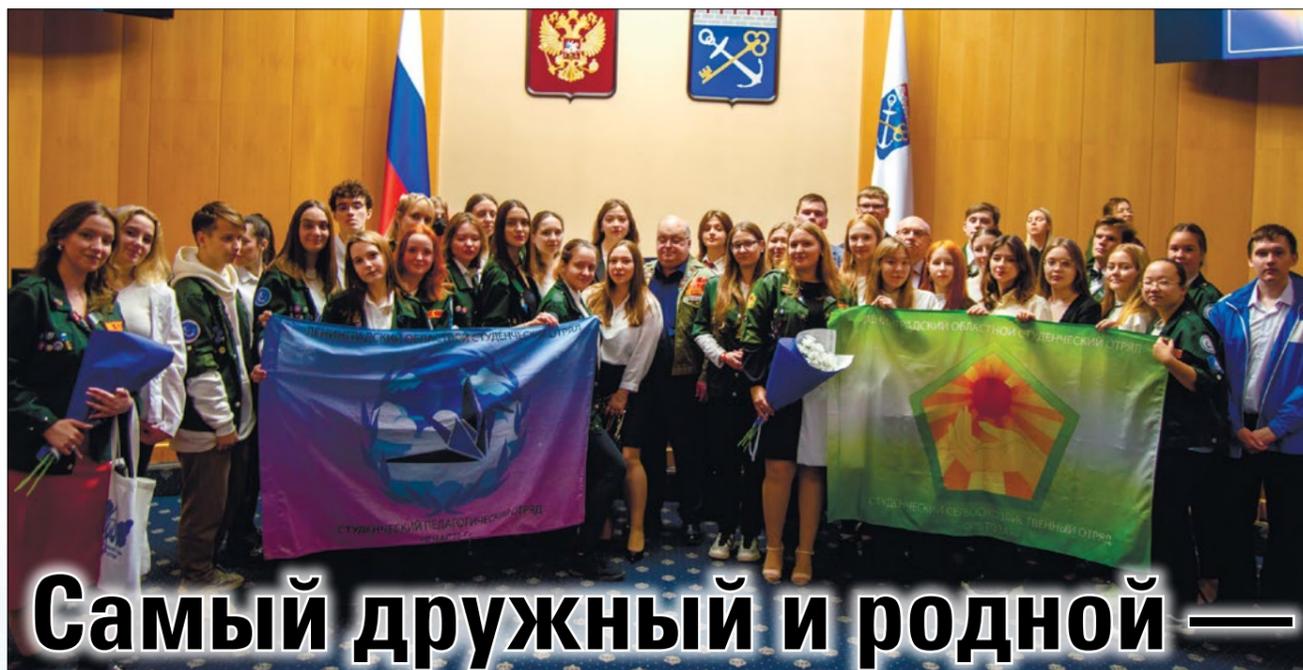
От всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия и счастья!

С праздником! Вперед, к новым победам и достижениям!

*Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина
Григорий Викторович Двас*

2024





Самый дружный и родной — Ленинградский областной

24 ноября в здании правительства Ленинградской области прошла церемония награждения студенческих отрядов. Событие было посвящено шестой годовщине создания студенческого объединения — Ленинградского областного студенческого отряда. На мероприятии присутствовали не только активисты Ленинградской области, но и представители других студенческих отрядов из Санкт-Петербурга и Мурманска.

Перед торжественной церемонией было проведено заседание Координационного совета по поддержке деятельности студенческих молодежных отрядов. На нем участники обсуждали вопросы финансирования, взаимодействия с комитетами и организациями и участие отрядов в окружных и всероссийских мероприятиях. От ЛГУ им. А.С. Пушкина в состав совета вошел Виталий Юрьевич Шевелев — заведующий отделом по работе с молодежью.

Ленинградское областное региональное отделение Молодежной общественной общероссийской организации «Российские студенческие отряды» занимается подготовкой студентов и их последующим трудоустройством на летний период. В состав организации входят отряды по пяти направлениям деятельности: строительные, педагогические, сервисные, сельскохозяйственные и спасательные. Студенческие отряды — это не только обучение и работа, но и огромные возможности в развитии спортивного и творческого потенциала. Ребята постоянно путешествуют, принимают участие в различных

мероприятиях, активно развиваются в непрофильных сферах и просто хорошо проводят время.

В числе других на церемонии были награждены студенты нашего университета. Это бойцы двух отрядов: «Счастье» (педагогический) и «Фруктоза» (сельскохозяйственный).

Так, свои почетные серебряные медали за активное участие в деятельности областного студенческого отряда получили студентки 5-го курса факультета математики и информатики Юлия Шабанова, руководитель направления студенческих педагогических отрядов, и Ольга Перельгина.

— Награждение прошло достаточно празднично, но при этом спокойно, без волнения. Плюс здание Правительства Ленинградской области все-таки добавляет торжественности. Мое награждение происходило на глазах моего папы, что сделало этот момент еще более трогательным. Приятно видеть, что родной человек заинтересован в деятельности, которой я занимаюсь, — вспоминает Юлия Шабанова.

Благодарностями комитета по молодежной политике Ленинградской области награждены Ольга Клемято (студентка 3-го курса факультета истории и социальных наук) и Никита Ключко (выпускник факультета истории и социальных наук).

Благодарственные письма от губернатора Ленинградской области получили Анастасия Васильева, студентка 3-го курса факультета истории и социальных наук (сейчас девушка состоит в отряде РГПУ им. А.И. Герцена), Ия Ибатулина и Иван Фофанов, студенты 3-го курса факультета философии, культурологии и искусства (бойцы отряда «Фруктоза») и Юлия Мегель, студентка 3-го курса факультета естественных географии и туризма (боец и командир студенческого отряда «Фруктоза»).

— Эта церемония для нашего регионального отделения была очень важна. На ней мы подводили итоги проделанной работы и приглашали важных гостей. Не могу сказать, что я сильно волновалась перед награждением, даже не думала, что мне будут вручать что-то. Да и времени на такие переживания не было. Поэтому приятно удивилась, когда получила медаль, — поделилась впечатлениями Юлия Мегель.

Благодарность за содействие отрядам в их работе получил также ректор нашего университета Григорий Викторович Двас.

Наталья Баталова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та

Придумывай, пробуй, твори!

Студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина стали победителями конкурса «Медиаиндустрия»



НАШИ
ДОСТИЖЕНИЯ

24 ноября в Доме молодежи Санкт-Петербурга завершилась третья бизнес-смена «Медиаиндустрия» в рамках проекта «Делай бизнес». Студентки 3-го курса филологического факультета Ани Дунамалян и Анастасия Исакова представили свой подкаст «Я хочу знать» и стали победительницами конкурса. Ани поделилась с нами впечатлениями об участии в мероприятии.

— Расскажите, как возникла идея записать собственный подкаст?

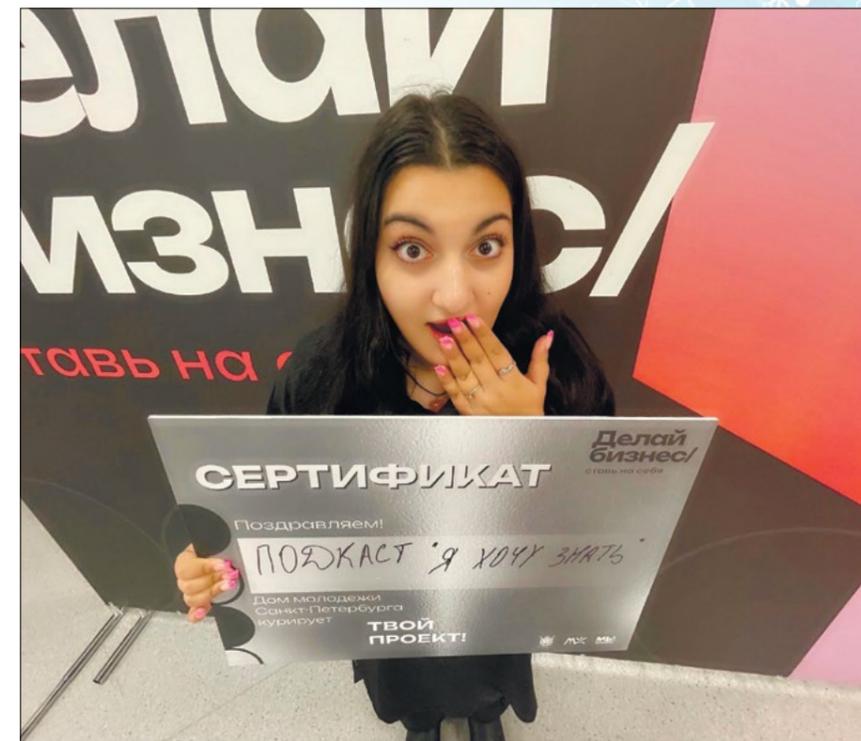
— На самом деле, все проще, чем кажется: нам очень понравился формат, и мы решили заняться этим вне учебы. Идея возникла после просмотра огромного количества развлекательных телешоу. Особенно нам нравится YouTube-канал «Им-проком».

— О чем ваш подкаст?

— Самого концепта изначально не было. Говорили обо всем, брали абсолютно любые темы: начиная с психологических проблем и заканчивая различными социальными вопросами. Отсутствие определенной концепции очень сильно выбило нас из колеи. Иногда тему мы могли придумать буквально за три секунды, а иногда целую неделю в голову не приходило ничего интересного. Во время летней практики, которую мы проходили в радиостудии, мы также записывали подкасты и выкладывали их в группу медиацентра. Там в основном обсуждали какие-то учебные вопросы. Далее случилось эмоциональное выгорание на фоне накопившихся задач, и было принято решение передохнуть. Уже в сентябре-октябре мы придумали новый формат: видео-аудиоподкаст об известных личностях. На этом пока остановились.

— Приглашаете ли вы гостей?

— Мы приглашали гостей до того, как поменяли концепцию. Так случилось, что это были в основном парни. У нас в гостях была только одна де-



вушка, с которой мы обсуждали жизнь в общежитии.

— Как проходили бизнес-смена «Медиаиндустрия» и презентация вашего проекта?

— Бизнес-смена продолжалась три дня. В первый день мы просто пришли, познакомились, поиграли в деловые игры. На второй день встретились с коучами, которые рассказали о том, как правильно себя подавать, обсудили также юридические моменты. Было очень познавательно, потому что эти люди работают в различных проектах мирового масштаба. Очень приятно, что они приехали, дали нам большое количество полезной информации и ответили на все наши вопросы. На третий день мы выступали с нашими работами. Мы сделали презентацию, в которой рассказали о проекте: его теме, о том, что в него входит, составили смету. Волновалась очень сильно. Страшно, когда выступаешь перед публикой, а у тебя нет никакого опыта. Просто стояли, говорили, а потом в какой-то момент все закончилось.

— Как вы думаете, почему жюри выбрало именно ваш проект?

— Честно говоря, можем только предполагать. Изначально, когда выступали, думали, что нас точно не выберут. Казалось, что у нас все как-то непонятно, неточно, скучно, ничего не будет цеплять. Но жюри решило иначе. Возможно, потому что у нас уже готовый проект, есть какой-то материал. И мы молодые активные ребята, которые могут сделать что-то крутое.

— Это был полезный опыт для вас?

— Конечно. С помощью записи подкастов мы научились брать хорошее информационное интервью у незнакомых людей. А также повысили уровень коммуникабельности.

— Как дальше планируете развивать свой проект?

— Раскрывать все секреты не будем. Можем сказать только одно — мы работаем на результат и в свое удовольствие!

Ксения Шадрунова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та

СПОРТ

В боксе легких побед не бывает

С 21 по 25 ноября студенты 3-го курса факультета физической культуры Андрей Тюфяков и Ярослав Пшеничный приняли участие в масштабных XXVIII Всероссийских соревнованиях по боксу «Гран-при Тулы», где успешно продемонстрировали свои спортивные навыки и талант. За победу в соревнованиях боролись более 100 боксеров из 23 регионов России.

Андрей одержал три успешные победы, что позволило ему стать обладателем золотой медали в своей весовой категории (свыше 92 кг). Более того, он успешно выполнил норматив, необходимый для получения звания мастера спорта Российской Федерации. Ярослав завоевал бронзовую медаль в категории до 57 кг. Высокие результаты спортсменов стали возможны благодаря тренерскому таланту и опыту Сергея Дмитриевича Захарова — мастера спорта и тренера сборной университета по боксу. Под его руководством наши студенты продолжают достигать новых спортивных высот и прославлять свой вуз на всероссийском и международном уровнях.

КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

— Расскажите, почему вы решили заняться этим видом спорта?

Андрей: Я начал заниматься спортом в пятом классе. Моим главным стимулом было желание улучшить свою физическую форму и здоровье. Через некоторое время тренер предложил мне принять участие в районных соревнованиях, и я решил попробовать свои силы. На соревнованиях продемонстрировал свои навыки самообороны и стойкость характера. После этого я стал чаще участвовать в различных соревнованиях и добиваться новых побед.

Ярослав: В семь лет к себе в секцию бокса меня привел отец, он же мой первый тренер. Первые четыре года занятий я даже не вставал ни с кем в пары, оно было и не нужно в таком возрасте. Свой первый бой я провел в 11 лет на первенстве города и смог одержать уверенную победу. Мой большой карьерный скачок произошел в 2016 году: у меня была череда удачных выступлений сперва на местных, а затем и на всероссийских соревнованиях. Своего первого крупного успеха

я добился в том же 2016 году в Москве на турнире памяти Б.Н. Грекова (традиционный юношеский турнир, на котором формировалась временная сборная страны).

— Какой бой в карьере был самым сложным и почему? Кто из соперников запомнился больше всего?

Ярослав: Один из самых первых и ярких — финал Всероссийского турнира памяти Б.Н. Грекова в Москве в 2016 году. Мой соперник и я — оба приехали издалека: он из Сибири, а я с Дальнего Востока. О нас никто не знал, и для нас с ним это были первые серьезные соревнования, которые послужили трамплином в большой спорт. Так же, как и я, он прошел дистанцию в три боя до финала. И вот заключительный день состязаний. Атмосфера финала была праздничная, пришло много известных в боксерском сообществе гостей. Очень хотелось вернуться домой в статусе победителя. Соперник был напористый, уверенный, технически и тактически оснащенный. Все же он был опытнее меня, и мне тогда не хватило навыков его переиграть. Тем не менее бой я провел более чем достойно, моя команда была довольна. Я благодарен сопернику за этот опыт.

— Как вы справляетесь с поражениями?

Андрей: Сначала я очень тяжело переживал свои неудачи, сильно огорчался и беспокоился по этому поводу. Но с возрастом осознал, что каждое поражение — это урок, из которого нужно извлекать выводы. Поражение важнее победы тем, что оно выявляет твои слабые стороны, и ты должен исправить ошибки и продолжать двигаться вперед.

Ярослав: Любой провал, неудача или поражение — это лишь толчок для личностного роста. Бывают очень неприятные поражения, когда считаешь на успешный исход, особенно

если упорно готовишься и уверен в своих силах, а получается противоположное. Это, конечно, обидно. Но без поражений нет и побед, таково мое мнение. Я научился принимать их и делать необходимые выводы для дальнейшей работы над ошибками.

НА «ГРАН-ПРИ ТУЛЫ»

— Каким было ваше состояние перед соревнованиями? Как готовились к ним?

Андрей: Я участвовал в двух крупных спортивных сборах в составе сборной России. Первый сбор проходил в Кисловодске на базе «Юг Спорт» и был направлен на развитие функциональной выносливости. Второй сбор — в Сочи, также на базе «Юг Спорт». Этот сбор был посвящен работе в парах: проведению спаррингов, отработке комбинаций и приемов защиты. Благодаря им я был уверен, что никто не сможет помешать мне завоевать золото.

Ярослав: Подготовка к соревнованиям занимала большую часть моего времени. Я тренировался по два раза в день, включая четверг (день восстановления). Иногда приходилось проводить тренировки даже в воскресенье, если требовалось скорректировать вес.

— Как вы считаете, что помогло занять призовые места?

Андрей: Мои успехи стали возможными в результате полной самоотдачи в данном виде спорта, а также благодаря моему тренеру Сергею Дмитриевичу Захарову. Под его руководством я готовлюсь к различным соревнованиям.

Ярослав: Я был нацелен на большее и верил, что способен завоевать золотую медаль. Однако из-за длительного перерыва, начавшегося с лета, я утратил ощущение боя, поэтому мне удалось выполнить лишь минимум, в результате чего я получил бронзу.

— Что было самым сложным на соревнованиях?

Андрей: Одним из самых сложных аспектов, на мой взгляд, является концентрация всех сил на финальном поединке. Это требует больших затрат физических и психических ресурсов на протяжении всего пути к финалу.



СОАВТОР ПОБЕДЫ

— Какова роль тренера в подготовке боксера?

Андрей: Поддержка тренера может значительно повлиять на выступление спортсмена. Тренер подбирает правильный подход к сопернику, во время перерывов в ходе боя подбадривает, указывает на ошибки, замечает и говорит о слабостях соперника, которыми можно воспользоваться.

Ярослав: Роль тренера в жизни боксера сложно переоценить. Он является не просто наставником, но и партнером, с которым спортсмен стремится к общим целям. У нашего тренера есть уникальные методы мотивации, позволяющие стимулировать нас к достижению высоких результатов.

— Расскажите о Сергее Дмитриевиче Захарове. Что он привнес в вашу подготовку к соревнованиям?

Андрей: Сергей Дмитриевич Захаров — бронзовый призер чемпионата мира среди студентов и мастер спорта России. Он обладает большим опытом в качестве спортсмена, и это позволяет ему успешно передавать свои знания и опыт молодым боксерам, стремящимся достичь вершин в этом виде спорта. В мою подготовку к соревнованиям Сергей Дмитриевич вкладывает всю свою душу. Поэтому наши

победы на соревнованиях — это результат общих усилий.

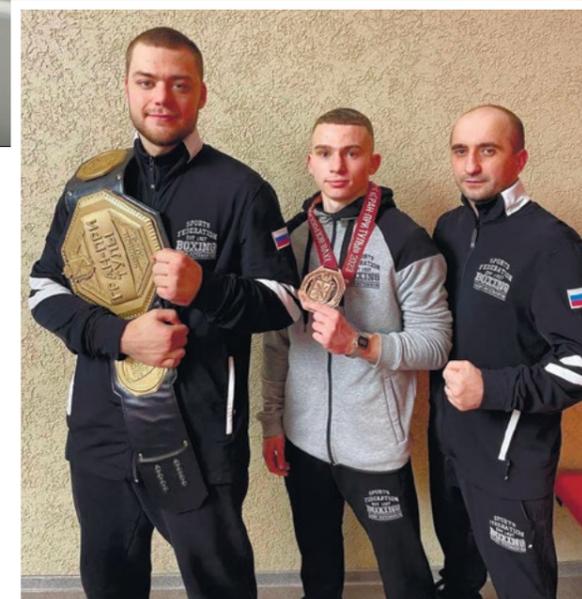
Ярослав: Сергей Дмитриевич обладает грамотным и творческим подходом к тренировочному процессу. Он, например, разработал свою методику постановки акцентированных ударов, над которой мы постоянно работаем. В ходе подготовки к данному турниру проводилось много индивидуальных занятий. Иногда даже устраивали спарринги. Он уделяет большое внимание технике и правильному ее выполнению.

СОВЕТ НАЧИНАЮЩИМ

— Какой совет вы бы дали молодым спортсменам?

Андрей: Молодым спортсменам рекомендую не искать оправданий своей лени, это главная причина неудач и поражений. Важно понимать, чего вы хотите достичь в спорте, и тренироваться в соответствии с вашими целями.

Ярослав: Молодому поколению и всем новичкам, которые искренне хотят добиться высоких результатов, я бы пожелал прежде всего научиться



дисциплине. Необходимо вырабатывать в себе систематичность: наладить режим дня, составить индивидуальный рацион питания, отказаться или сократить количество отвлекающих факторов и определить приоритеты. Все это в совокупности создаст большой потенциал для побед. Кроме дисциплины нужны еще огромное упорство и сила воли. Без этих важных качеств в большом спорте делать нечего. Если у вас они есть, то все остальное придет к вам гораздо легче.

Арина Громова,
студентка 4-го курса
филологического ф-та

Золотой год «Импульса»

Киберспортивный клуб «Импульс» не первый год дает повод нашему университету гордиться своими результатами. Победы на важных кибертурнирах, популяризация клуба среди студентов, формирование дружного коллектива — лишь небольшой список того, чего успели добиться члены «Импульса» за историю существования клуба. 2023 год стал прорывным для ребят. Об успехах «Импульса» рассказала студентка 2-го курса магистратуры экономического факультета и глава клуба Мария Зверева.

— Какие мероприятия проводит «Импульс» для популяризации киберспорта?

— Организовываем внутривузовские, всероссийские и международные турниры по различным дисциплинам киберспорта. Часто проводим различные интерактивы. В качестве примера приведу неделю Mortal Combat, онлайн-квест «Угадай игру по эмодзи», который до сих пор проходит в нашей группе «ВКонтакте». Устраиваем в университете фиджитал-игры (вид цифрового физического спорта), планируем поучаствовать в отборе на турнир «Игры будущего», который пройдет в Казани в 2024 году. В сентябре мы начали сотрудничество с федерациями электронного и фиджитал-спорта Ленинградской области, и наш клуб стал базой для финала регионального турнира, в ходе которого к нам приехали ребята из ИТМО, НГУ им. П. Ф. Лесгафта и Политехнического университета. Начали сотрудничать со школами и вышли на новый уровень в развитии киберспорта в области, активно проводим совместные мероприятия и тренировки с филиалом ЛГУ. Ездим на различные конференции и мероприятия. В июле в Кудрово состоялся проект «Диалог с властью», там мы пообщались с представителями комитетов по физической культуре и спорту, молодежной политике и цифрового развития Ленинградской области. 17 ноября съездили в Уфу на киберспортивный форум, который проходил два дня.



— Какие награды завоевали ребята за этот год?

— Здесь нам есть чем гордиться. На зональном этапе Всероссийской киберспортивной студенческой лиги мы завоевали 1-е место в личном зачете, 8-е командное место, 2-е место по дисциплине Hearthstone. Заняли 2-е место по CS:GO на Всероссийском киберспортивном турнире Impulse с международным участием, 4-е место на региональном турнире «Е-единство» по Dota 2. Одержали победу в номинации «Киберспортивный клуб года» на региональном этапе премии «Студент года», который проходил в октябре.

— Как повлияла на организацию победа в региональном этапе премии «Студент года»?

— Мы не останавливаемся на достигнутом: готовимся на федеральном этапе показать, какие мы крутые и достойные! В аудитории появились новые игры для приставки — FIFA23, NBA 2k23, а еще нам закупили новые девайсы для ребят. Теперь они будут игровые, а не офисные.

Продолжаем работать по плану: проводить турниры, участвовать в других регулярных и новых соревнованиях, сотрудничать с государственными и коммерческими организациями Ленинградской области и России. Продолжаем развивать киберспорт в нашем университете!

— Какие планы у клуба «Импульс» на 2024 год?

— Основную цель можно сформулировать так: развиваться! В том числе проводить больше коллабораций, киберспортивных турниров, участвовать и побеждать, наконец-то найти заинтересованных лиц для тренировки наших сборных (пока с этим есть проблемы). Участвовать и выигрывать гранты и, самое главное, всегда оставаться открытыми и человечными!

Продолжать традицию организации нашего Всероссийского киберспортивного турнира Impulse с международным участием. Увеличивать число спонсоров и участников. Естественно, улучшать качество и количество наших сборных по киберспорту и фиджитал-спорту.

Из интересных фактов — это то, что к нам обращаются многие российские клубы, организации и федерации с вопросами, касающимися наших партнерств со многими компаниями, в числе которых: «Додо Пицца», Bloody, Redragon и другие. Мы часто слышим: «Как вам удалось наладить сотрудничество с такими гигантами? Поделитесь контактами ваших спонсоров». Это значит, что мы идем по правильному пути!

Данила Борисов,
студент 3-го курса
филологического ф-та

Открываем новые направления



ОБУЧЕНИЕ
ЗА РУБЕЖОМ

Новый год — это период обновления. Именно поэтому мы решили поговорить о планах на будущее, новых программах и мероприятиях международного отдела со специалистами по учебно-методической работе Марией Викторовной Матвеевой и Лилит Гарегиновной Сагателян.

МАРИЯ ВИКТОРОВНА МАТВЕЕВА

— Какие новые международные партнерства университет планирует запустить в следующем году?

— Мы планируем развивать сотрудничество с вузами таких стран, как Китай, Узбекистан, Казахстан, Беларусь, Турция и других. Международным отделом совместно с приемной комиссией ведется постоянная работа по привлечению иностранных абитуриентов. Среди планируемых мероприятий — участие в образовательных выставках (очно и онлайн), реклама в соцсетях, информационная



поддержка по вопросам поступления (в том числе через мессенджеры). Планируем сотрудничать по разным направлениям в рамках уже имеющихся договоров с вузами-партнерами и заключать новые. В дополнение к действующим программам обмена рассчитываем на расширение программ в Китае, Турции и других странах.

ЛИЛИТ ГАРЕГИНОВНА САГАТЕЛЯН

— Какие формы поддержки предусмотрены для академической и культурной адаптации иностранных студентов, приезжающих в университет?

— Прежде всего это проведение культурных мероприятий (посещение иностранными студентами музеев, те-

атров, парков и проч.). Также мы предлагаем посетить встречи с представителями консульств, благотворительных фондов, комитетов, принять участие в мероприятиях, проводимых Центром патриотических, добровольческих, учебных и досуговых программ «Молодежный», Ресурсным добровольческим центром Ленинградской области и др. В стадии разработки — курсы для иностранных студентов по совершенствованию русского языка.

— Что планируется делать для повышения качества поддержки и консультирования иностранных студентов в следующем году?

— Мы продолжаем оказывать постоянную информационную поддержку, а также помощь в различных ситуациях нашим иностранным студентам. Поддержка осуществляется лично, в мессенджерах и по почте.



Студентка 3-го курса юридического факультета Ярослава Подгорнова недавно побывала на стажировке в Российско-Армянском университете (РАУ) в Ереване. Мы попросили ее поделиться своими впечатлениями.



— Как у вас появилась возможность пройти обучение в другой стране?

— Я увидела пост об открытии набора на обучение за границей и подала заявку. Со мной связались представители международного отдела, попросили подойти. Мы встретились, обсудили все детали и необходимые действия. Сотрудники отдела связались с деканатом, чтобы получить сведения о моей успеваемости и согласии на стажировку. В итоге решение было принято.

— Каким было ваше первое впечатление о новой стране и рабочей среде?

— Я уже была в Ереване несколько раз, но никогда не оставалась на пол-

года. Первое впечатление от рабочей среды — просто «вау». В университете построен новый корпус с видом на Арарат. Очень сложно было первое время сосредоточиться на дисциплинах, когда за окном такая красота.

— Как вы общались с преподавателями и студентами, не мешал ли вам языковой барьер?

— Сложностей с общением не было, большинство людей в Армении знает русский. Кроме того, я выучила несколько фраз на армянском, а в отдельных случаях переходила на английский язык.

— Как вас поддерживали и помогли в процессе адаптации и во время обучения?

— В первый же день ребята из РАУ рассказали обо всех особенностях преподавателей, системе оценивания и о вузе в целом. Декан факультета лично приняла меня, сказала, что по любым вопросам я могу к ней обращаться (даже по каким-то личным). Это было очень приятно и неожиданно.

— Как обучение за рубежом повлияло на вас?

— Я иначе взглянула на свой подход к обучению, поняла, что независи-



мо от рейтинга и статуса вуза ты можешь получить качественные знания и быть востребованным специалистом. Я очень люблю гражданское право, так как преподаватель преподносил материал в очень интересной форме. Вообще, стоит сказать, что преподаватели в РАУ — это отдельная любовь, так как их уровень профессионализма заставляет учить предмет даже тогда, когда этого совсем не хочется.

Любовь Мармузова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та

Чудо тут рядом



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Преддверие Нового года — волшебная пора, когда многие ждут чудес и исполнения желаний. Помогают в осуществлении новогодних желаний различные благотворительные фонды. Однако сделать настоящее чудо — непростое дело. Мы поговорили с Еленой Фильберт, исполнительным директором фонда «Антон тут рядом», и попытались узнать, где же водятся волшебники.



— Расскажите, в чем состоит миссия вашего проекта и как на протяжении нескольких лет удается его развивать?

— Сформулировать точно, в чем состоит наша миссия, сейчас — сложная задача. Но дело ведь не в формулировках. Наша команда сложилась еще в 2014–2015 годах. Чаще всего фонды для людей с аутизмом основывают родители, у которых рождается ребенок с такой особенностью. Они не находят помощи у окружающих, и им приходится самостоятельно строить маршрут и осваивать плато, которое уже в будущем помогает другим детям и взрослым. Наш фонд основан не родителем, а кинорежиссером и очень творческим человеком Любовью Аркус. В свое время она познакомилась со взрослым человеком с аутизмом, которого звали Антон, и сняла о нем документальный фильм. Под впечатлением от этой встречи занялась изучением психиатрии и основала фонд. Поэтому мы начали не с помощи детям, а с поддержки взрослых. Это было действительно что-то новое, потому что десять лет назад взрослые люди с аутизмом вообще не получали помощи, она заканчивалась после школы. Уже потом мы начали развивать и другие направления деятельности. Кроме того, наш основатель —

очень творческая личность, поэтому в нашем проекте много искусства.

— Получается, работа вашего фонда была достаточно новаторской. Как осуществлялся поиск инструментов, создавались программы, которые вы реализуете?

— Если брать самое начало, Любовь ездила по городам с фильмом «Антон тут рядом». Ее приглашали в небольшие фонды и кружки, где люди с особенностями развития занимались творчеством, и она увидела, что хотя эти организации действуют разрозненно, но они существуют. Любовь собрала целую коллекцию статуэток, рисунков, поделок и, как человек искусства, начала с того, что стала приглашать художников, которые вместе с нашими подопечными начали заниматься искусством.

— Если говорить про партнеров: с кем работать проще, а с кем — сложнее?

— У нас действительно много партнерств и коллабораций. Наверное, самой непростой была работа с IKEA, потому что это гигантская корпорация, у которой многие процессы роботизированы. Вместе с ними мы сделали коллекцию швейной продукции, которая продавалась в Петербурге. К нам не было какого-то специального подхода как к благотворительно-

му фонду: у них есть определенный алгоритм работы с подрядчиками. Для нас это было непростое, но вместе с тем необычно и полезно, потому что мы увидели, как все работает «во взрослом мире». Например, оказалось, что на больших производствах швейной продукции надо готовое изделие проводить через металлоискатель — там, где большие потоки, есть риск, что в изделии останется иголка.

— А если говорить о тех, кто первым идет с вами на контакт, с кем из них вам легче? С теми, кто приходит с готовой идеей?

— Входящие идеи — не всегда равно чему-то легкому. Часто люди приходят с предложениями, которые ничего не дадут фонду. Мол, давайте вы сделаете нам 150 иллюстраций, а мы разместим их у себя в заведении и за это даже денег с вас не возьмем. У людей бывают своеобразные представления о работе благотворительных организаций. Бизнес думает, что мы должны работать бесплатно, и они еще получают какие-то услуги на благотворительной основе с нашей стороны. Это всегда непростые кейсы для нас. Приходится «поворачивать процесс» в нужную сторону, при этом делать это мягко, чтобы не обидеть людей — они ничего плохого не имеют в виду, просто так представляют себе нашу работу.

Но эта тенденция меняется: чем дальше, тем больше становится компаний, понимающих нашу специфику. Есть, например, сеть кофеен, которая заказала у нашего художника картину и предложила взамен хорошее денежное вознаграждение.

— Есть ли еще какие-то стереотипы относительно благотворительных фондов и как вы с ними боретесь?

— Есть стереотип, что в фондах люди не должны получать зарплату, что все мы волонтеры. В представлении многих существуют две крайности: либо все фонды отмывают деньги, либо в них работают святые люди, которые могут жить без денег. Это неверно, все крупные питерские фонды, которые мы знаем, работают честно и щепетильно относятся к каждому потраченному рублю. Бывает, люди готовы сделать пожертвование, но не на зарплату сотрудникам, не на административные расходы, аренду, а на лекарства или игрушки. Хотя ни одна организация не может развиваться, если люди не получают зарплату. К сожалению, работа волонтеров — это лишь часть наших ресурсов, если других ресурсов нет — деятельность организации гораздо сложнее развивать.

Дарья Мамаева, студентка 4-го курса филологического ф-та

Воплоти свои идеи в реальность

В ЛГУ открылся проектный офис

Проектный офис ЛГУ имени А.С. Пушкина — это инициатива, направленная на поддержку студентов университета в написании социальных проектов для участия в грантовых конкурсах.



НАШИ ПРОЕКТЫ



Студенты, обращающиеся за помощью, представляют самые разные области интересов и предлагают множество уникальных идей. Задача проектного офиса заключается в формулировке и структурировании этих идей таким образом, чтобы повысить шансы студентов на победу в грантовых конкурсах.

Одним из направлений работы проектного офиса является сотрудничество с Ресурсным добровольческим центром — это государственное бюджетное учреждение, созданное по инициативе губернатора Ленинградской области с целью всестороннего развития добровольческого движения в регионе. Он помогает обучающимся из Ленинградской области разрабатывать проекты.

— Мы стремимся более тесно взаимодействовать со студентами. У них есть интересные идеи, которые могут быть оценены на федеральном уровне при правильной подаче, — отмечает Алексей Викторович КУЗЬМЕНКО, представитель проектного офиса.

На данный момент команда проектного офиса и обучающиеся изучают успешные проекты и рекомендации от Росмолодежи и Фонда президентских грантов. По словам Алексея Викторовича, к марту планируется подать более 20 проектов от студентов ЛГУ на конкурс от Росмолодежи. Это говорит о значительном интересе со стороны обучающихся и их стремлении внести вклад в различные сферы социального развития.

Сам Алексей Викторович в течение полутора лет помог подготовить шесть проектов, получивших грантовую поддержку на сумму более четырех миллионов рублей: «Музейный рейд», «Вахта памяти. Прорыв», «На войне той незначимой», «Добру быть», «Студенческая команда 47»,

«Майская трудовая вахта». Эти средства были направлены на реализацию социальных проектов. Команда проектного офиса пришла к концепции личных консультаций через видеоконференции, так что обсудить свой проект с наставником можно, не выходя из дома. Для этого нужно связаться с отделом по работе с молодежью, где вам предоставят все необходимые контакты.

Алексей Викторович не упустил возможность и поделился ценным советом для студентов, которые боятся начинать:

— Самая ваша смелая идея может быть поддержана на высшем уровне. Главное — не бойтесь. Государственные органы активно работают над созданием условий для развития творческого и предпринимательского потенциала граждан. Они помогают в создании стартапов, организации форумов и выставок, а также разработке и реализации различных образовательных программ для предпринимателей. Ознакомьтесь с доступными программами поддержки и обращайтесь за помощью. Я уверен, что ваши возможности для реализации будут максимальными.

Надеемся, что работа проектного офиса будет продолжаться и принести внушительные результаты.

Екатерина Закутайло, студентка 4-го курса филологического ф-та

Уже почти 50 лет ежегодно отмечается Международный день игр. Праздник придуман крупной компанией Games Workshop — британским разработчиком настольных игр и сопутствующей продукции. Впервые его отметили 20 декабря 1975 года в лондонском центре Seymour Hall.

Игры имеют огромное значение для нашего физического и эмоционального благополучия. Они помогают нам расслабиться, развеяться, научиться работать в команде. Кроме того, способствуют развитию нашего интеллекта, логического мышления, коммуникативных навыков и творческого потенциала.

Мы поговорили со студентом 3-го курса экономического факультета, который по совместительству является руководителем клуба настольных игр «Мега», Арсением Заикиным. Обсудили традиции клуба, идеи проведения встреч и турниров и многое другое.

— **Как вы обычно отмечаете День игр в клубе?**

— Обычно мы проводим различные мероприятия, посвященные играм и развлечениям в нашем клубе. Например, организуем тематические встречи, конкурсы или турниры. У нас это называется «Особая игра» либо «Большой вечер игр».

— **Чем для вас знаменателен этот день?**

— В этот день можно позволить себе отдохнуть от повседневных забот и насладиться игровыми мероприяти-

День игр

Как весело и увлекательно провести свободное время



ями. В День игр мы стараемся создать позитивную атмосферу и расположить людей к активному отдыху и общению, поэтому приглашаем всех в наш клуб.

— **Какой возрастной диапазон участников «Мега»?**

— В основном это студенты с первого по четвертый курс, но прийти может любой желающий.

— **По каким критериям выбирают игры?**

— Прежде всего учитываются желание игроков, а также цена и сложность игры.

— **В какие игры вы чаще всего играете в клубе?**

— Сейчас в основном в настольные ролевые игры по типу DnD. Также популярностью пользуются «Бункер», «Игра престолов», недавно проводили «Крутагедон».

— **Какие традиционные игры из вашего детства вы любите вспоминать и в какие играете до сих пор?**

— Шахматы, «Монополия», карточные игры и другие. Традиционные игры из детства остаются актуальными и важными для общения и развлечения в современном мире. Играя в них, люди могут сохранять связь с прошлым, создавать новые воспоминания и наслаждаться временем, проведенным в компании. Также с детства я любил придумывать игры. Можно сказать, этим я занимаюсь и люблю заниматься до сих пор.

— **Каковы планы на будущее у вашего клуба?**

— В будущем есть планы проводить масштабные ролевые игры живого действия с привлечением минимум 30 игроков. Приходите на наши мероприятия, которые организовывает клуб настольных игр «Мега»!

Анастасия Лукьянченко,
студентка 4-го курса
филологического ф-та



Волшебный праздник Рождество

Много ли среди нас тех, кто отмечает Рождество? В современной России основным зимним праздником является Новый год. Но одним из главных праздников в православии, вторым по важности после Светлой Пасхи, является Рождество.

Православная церковь отмечает праздник 7 января — это примерная дата, так как точный день рождения Христа никому не известен. Хотя о Рождестве есть упоминания и в I веке, как самостоятельный праздник его стали отмечать лишь в начале IV века в Римской церкви. При этом Рождество приходилось на один день с Крещением — 6 января. Добавим, что древние христиане вообще не отмечали Рождество. Это связано с тем, что у иудеев рождение ассоциировалось с муками и болью при родах, что, соответственно, не могло считаться праздником. Отмечать рождение стали только после того, как к христианской церкви примкнули греки.

На Руси Рождество начали отмечать в X веке после великого события — крещения Руси князем Владимиром в 988 году.

Основной символ Рождества — елка, которая появилась при Николае I. Елка ставилась не только в городских домах, но и в деревенских. А уже в начале XX века появился русский аналог Санты Клауса — Дед Мороз, который разносит подарки.

В советский период, а именно с 1929 года, в нашей стране было запрещено отмечать Рождество. Рождественскую елку перестали ставить. В постановлении «О рабочем времени и времени отдыха в предприятиях и учреждениях, переходящих на непрерывную производственную неделю» СНК СССР от 24.09.1929 было сказано: «В день нового года и в дни всех религиозных праздников (бывших особых дней отдыха) работа производится на общих основаниях».

Традиция празднования Рождества Христова возродилась после 1935 г., но атрибуты праздника стали уже вос-



приниматься как новогодние. А к Деду Морозу в качестве спутницы добавилась Снегурочка, которая никак не связана с православным праздником.

И лишь в постсоветской России традиция празднования Рождества на государственном уровне была восстановлена после 62-летнего запрета. В декабре 1990 года Верховный Совет РСФСР принял постановление, объявившее православный праздник Рождество нерабочим днем. Сейчас Рождество является частью новогодних праздников, которые длятся с 1 по 9 января.

Что касается подарков, они точно так же из разряда «рождественских» перешли в разряд «новогодних». Рождественский подарок было принято дарить из рук в руки, а основным и популярным подарком стала свеча, которая символизирует свет Иисуса Христа. Обычно такие свечи довольно массивны и богато украшены. Еще одним символом праздника и подарком является рождественский венок, олицетворяющий вечную жизнь. Его делают из еловых веток, а украшают игрушками и бантами. Затем он вешается на входную дверь.

Нельзя забывать и про фигурку ангела, который сообщил о рожде-

нии Христа. Ангелочками украшают праздничный стол, елку, ставят рядом со свечами.

Всем известные колокольчики символизируют звон колоколов, возвещающих о рождении Иисуса. Их также можно вешать на елку, двери, рождественские венки.

Сохранилась, хоть и не во всех семьях, традиция рождественского печенья, которое хозяйка дома печет своими руками и угощает домашних.

В праздник Рождества есть и свои запреты. Например, в этот день нельзя убираться, шить, вышивать, заниматься какой-либо рабочей деятельностью. Также запрещается сквернословить и носить черную, траурную, одежду.

В заключение стоит сказать, что в отличие от западных стран и США, в России Рождество остается преимущественно религиозным праздником, уступив многие свои традиции Новому году. Каждый человек по своему усмотрению решает, как отметить этот день, который на государственном уровне является выходным днем.

Анна Лапина,
студентка 5-го курса
ф-та истории и социальных наук

Сцена, творчество, магия

Как встречает Новый год театральная студия нашего университета

Новый год ждут как взрослые, так и дети, потому что это пора чудес, волшебства, а самое главное — сказок. За подготовку сказочно-новогоднего представления в нашем университете отвечает театральная студия под руководством Аркадия Давидовича Гевондова. Мы поговорили с мастером о деятельности труппы и о том, что нас ждет накануне главного зимнего праздника.

— Расскажите о деятельности студии и о мероприятиях, которые вы с коллективом организуете.

— Мы регулярно готовим различные постановки. В частности, большое количество наших выступлений было посвящено Дню Победы. Мы активно участвовали в фестивале «Студенческая весна» на региональном и всероссийском этапах. Клим Золотарев, студент 4-го курса факультета иностранных языков, занял первое место в номинации «Эстрадный монолог (соло)»; Мария Бородина, студентка 4-го курса факультета специального (дефектологического) образования, завоевала второе место в номинации «Художественное слово (соло)». Также Клим и Мария вместе с Дарьей Пушниковой, студенткой 2-го курса магистратуры факультета специального (дефектологического) образования, заняли первое место в номинации «Театр малых форм».

— Когда и с чего начинается работа театральной студии?

— В сентябре мы набираем театральную труппу. Набор у нас открытый, может прийти любой желающий. Многие ребята остаются на второй и третий год, это наши старички. Мы проводим актерские тренинги, а после начинаем что-то ставить и искать новые темы, активно изучаем материал. Потом уже готовимся



к приближающимся мероприятиям, а именно к фестивалю «ЛГУ АртФест».

Все это происходит примерно в ноябре. Затем мы готовимся к Новому году, после праздников переходим к подготовке конкурса «Мисс и Мистер ЛГУ». Далее нас ждет «Студенческая весна». Параллельно проводим различные праздники, спектакли и постановки. Например, организуем мероприятия на День знаний для первокурсников. Так что студия работает постоянно. Кроме того, наши артисты выступают в роли ведущих на различных университетских праздниках.

Интересно проходит у нас «Студенческая весна». Когда мы выигрываем региональный или городской этапы, наших ребят отправляют на всероссийский этап, такое было несколько раз. Так у ребят появляется возможность побывать в разных городах страны.

— Как сейчас проходит подготовка к Новому году?

— Мы начали готовиться к празднику с 1 декабря. Работаем с хореографом, который будет помогать нам с танцами. Уже четыре года подряд мы показыва-

ем новогоднюю сказку для детей. Ребята сами придумали сценарий для нее. Кратко опишу сюжет: в некотором царстве-государстве украли звезду. Кто поможет найти ее, кто будет участвовать? Естественно, сказочные персонажи: лешие, кикиморы и их антиподы — хорошие, добрые герои. В сказку мы добавляем немного юмора, конкурсы для взаимодействия с детьми, чтобы было весело и интересно.

— Для кого вы будете показывать новогодний спектакль?

— Обычно мы его делаем для сотрудников и их детей, но многие студенты также приводят своих знакомых, братьев, сестер.

— Что вы пожелаете студентам на Новый год?

— Я пожелаю студентам в первую очередь отметить Новый год так, чтобы он запомнился. Пусть этот праздник останется в ваших сердцах как нечто доброе и приятное. А наступающий год дракона пусть будет для вас счастливым и плодотворным в учебе и в жизни.

Любовь Мармузова

