



# Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№3(6) Март 2014 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Екатерина  
РЫБИНСКАЯ

## Весна российская

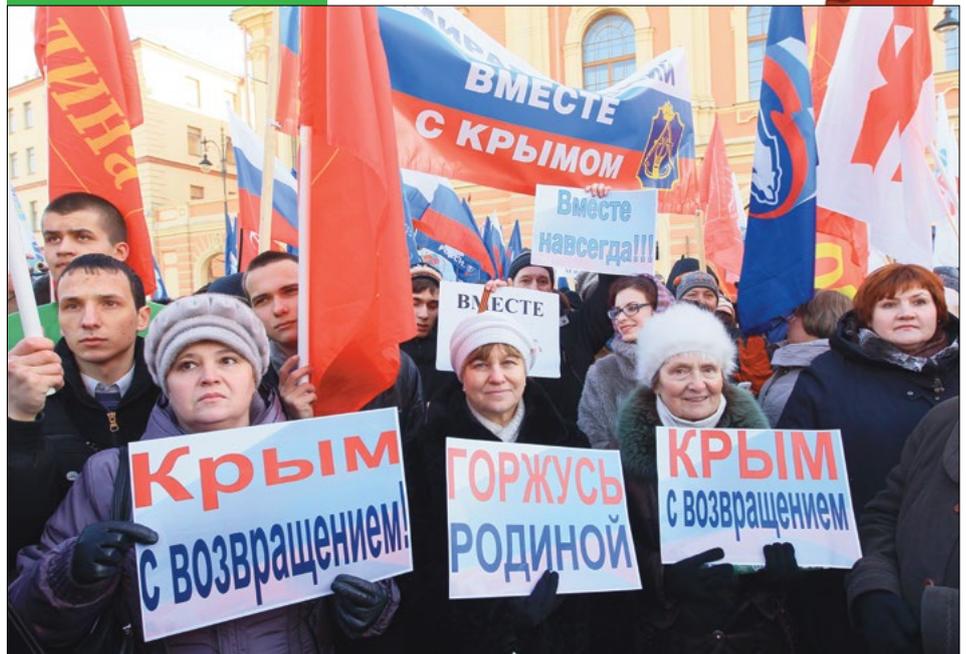
Я всегда считала, что университетская газета должна сообщать о событиях, произошедших в университете. Или происходящих за его пределами, но с обязательным участием наших студентов. Все остальное – удел других СМИ – районных, городских, общероссийских. Но разве можно промолчать, когда в мире происходит такое! Я даже не о воссоединении Крыма с Россией говорю. Хотя это, безусловно, важнейшее событие последнего времени. Но мне куда более значимым кажется сам факт подъема самосознания нашего народа. Когда еще люди на площадях с таким воодушевлением пели российский гимн! Прежде такого не было. Мы всегда гордились своей страной, но как-то тихо и скромно, словно стеснялись этого. Но теперь! Теперь мне радостно сознавать, что гордость моя – не пустое, привитое кем-то чувство: мы – великая страна, великая нация, нам не могут указывать и повелевать нами. Замечательное время года весна! А нынешняя – самая светлая. Весна русского пробуждения.

Славься, страна, мы гордимся тобой!

## Крым, мы с тобой!



## ГЛАВНАЯ ТЕМА



18 марта 2014 года в Кремле президент РФ Владимир Путин, председатель Госсовета Республики Крым Владимир Константинов, премьер-министр Сергей Аксенов, мэр Севастополя Алексей Чалый подписали договор, согласно которому «Республика Крым считается принятой в Российскую Федерацию». «Со дня принятия в РФ Республики Крым в составе Российской Федерации образуются новые субъекты – Республика Крым и город федерального значения Севастополь», – говорится в документе.

События, которые происходят на Украине, безусловно, волнуют абсолютное большинство российских граждан. Такой консолидации об-

щества наше государство не видело давно. И каждый гражданин старается внести свой вклад в общегосударственное дело – спасение народа и возвращение исконно русских территорий. По всей стране в эти весенние мартовские дни проходят массовые митинги, которые объединяет один лозунг: «Крым, мы с тобой!».

Не мог остаться в стороне и Санкт-Петербург. 18 марта в центре города, на Конюшенной площади, прошел митинг в поддержку решения Автономной республики Крым войти в состав Российской Федерации на правах субъекта. В митинге приняли участие около 35 тысяч человек.

(Окончание см. на стр.2)

# КРЫМ, МЫ С ТОБОЙ!



(Окончание. Начало см. на стр. 1)

Вся площадь была заполнена людьми с российскими флагами, плакатами, транспарантами. Обстановка на митинге царила по-настоящему праздничная и дружественная.

Начало митинга было запланировано на шесть часов вечера, но люди стали собираться гораздо раньше. Уже за час до начала возле сцены было не протолкнуться.

Митинг начался исполнением гимна Российской Федерации. Затем к собравшимся обратились депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга, члены Правительства Санкт-Петербурга, представители общественных организаций, религиозных конфессий, национальных объединений и землячеств, деятели культуры и искусства. Как отметила, выступая на митинге, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Любовь Егорова, несмотря на угрозы, которые поступали в адрес крымчан, жителям полуострова удалось сделать свой легитимный выбор. Спустя более 20 лет Крым вновь воссоединился с Россией.

Солидарность с жителями Крыма также выразил председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России Равиль Пончаев. Не так давно он возвратился из Крыма, где встретился с руководителем Духовного управления мусульман Автономной республики, представителями различных общественных организаций и простыми крымчанами. И все они горели желанием восстановить историческую справедливость и вернуться в состав России.

В митинге также принимали участие студенты и преподаватели ЛГУ им. А.С.Пушкина. Накануне студентами были подготовлены плакаты: «Крым, мы с тобой!», «Крым, спортсмены с тобой!». В ходе митинга они осознанно и активно выражали свою гражданскую позицию, громко поддерживая призывы, раздававшиеся со сцены.

На митинге не было никаких провокаций, мероприятие прошло мирно. А по окончании митинга на площади еще долго звучали песни военных лет и частушки.

Виталий Шевелев,  
зав. Студенческим отделом



Фото с сайта: gov.spb.ru

# Предсказание

Ф.М.Достоевский.  
Дневник писателя.  
Ноябрь 1877 года.

«...По внутреннему убеждению моему, самому полному и непреодолимому – не будет у России, и никогда еще не было, таких ненавистников, завистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только их Россия освободит, а Европа согласится признать их освобожденными!

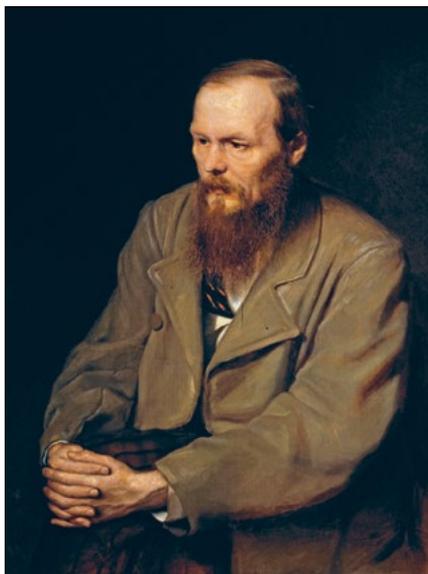
И пусть не возражают мне, не оспаривают, не кричат на меня, что я преувеличиваю и что я ненавистник славян! Я, напротив, очень люблю славян, но я и защищаться не буду, потому что знаю, что все точно так именно сбудется, как я говорю, и не по низкому, неблагодарному, будто бы, характеру славян, совсем нет, – у них характер в этом смысле как у всех, – а именно потому, что такие вещи на свете иначе и происходить не могут.

Начнут же они, по освобождении, свою новую жизнь, повторяя, именно с того, что выпросят себе у Европы, у Англии и Германии, например, ручательство и покровительство их свободе, и хоть в концерте европейских держав будет и Россия, но они именно в защиту от России это и сделают.

Начнут они непременно с того, что внутри себя, если не прямо вслух, объявят себе и убедят себя в том, что России они не обязаны ни малейшею благодарностью, напротив, что от властолюбия России они едва спаслись при заключении мира вмещательством европейского концерта...

Может быть, целое столетие, или еще более, они будут непрерывно трепетать за свою свободу и бояться властолюбия России; они будут заискивать перед европейскими государствами, будут клеветать на Россию, сплетничать на нее и интриговать против нее.

О, я не говорю про отдельные лица: будут такие, которые поймут, что значила, значит и будет значить Россия для них всегда. Но люди эти, особенно вначале, явятся в таком жалком меньшинстве, что будут подвергаться насмешкам, ненависти и даже политическому гонению.



Особенно приятно будет для освобожденных славян высказывать и трубить на весь свет, что они племена образованные, способные к самой высшей европейской культуре, тогда как Россия – страна варварская, мрачный северный колосс, даже не чистой славянской крови, гонитель и ненавистник европейской цивилизации...

России надо серьезно приготовиться к тому, что все эти освобожденные славяне с упоением ринутся в Европу, до потери личности заразятся европейскими формами, политическими и социальными, и таким образом должны будут пережить целый и длинный период европеизма прежде, чем постигнуть хоть что-нибудь в своем славянском значении и в своем особом славянском призвании в среде человечества.

Между собой эти землицы будут вечно ссориться, вечно друг друга завидовать и друг против друга интриговать. Разумеется, в минуту какой-нибудь серьезной беды они все непременно обратятся к России за помощью. Как ни будут они ненавистничать, сплетничать и клеветать на нас Европе, заигрывая с нею и уверяя ее в любви, но чувствовать-то они всегда будут инстинктивно (конечно, в минуту беды, а не раньше), что Европа естественный враг их единству, была им и всегда останется, а что если они существуют на свете, то, конечно, потому, что стоит огромный магнит – Россия, которая, неодолимо притягивая их всех к себе, тем сдерживает их целость и единство...»

## Из обращения Президента РФ В.В.Путина

18 марта 2014 года

...В Крыму буквально все пронизано нашей общей историей и гордостью. Здесь древний Херсонес, где принял крещение святой князь Владимир. Его духовный подвиг – обращение к православию – предопределил общую культурную, ценностную, цивилизационную основу, которая объединяет народы России, Украины и Белоруссии. В Крыму – могилы русских солдат, мужеством которых Крым в 1783 году был взят под Российскую державу. Крым – это Севастополь, город-легенда, город великой судьбы, город-крепость и Родина русского черноморского военного флота...

Мы с уважением относимся к представителям всех национальностей, проживающих в Крыму. Это их общий дом, их малая Родина, и будет правильно, если в Крыму – я знаю, что крымчане это поддерживают, – будет три равноправных государственных языка: русский, украинский и крымско-татарский...

Сегодня необходимо прекратить истерику, отказаться от риторики «холодной войны» и признать очевидную вещь: Россия – самостоятельный, активный участник международной жизни, у нее, как и у других стран, есть национальные интересы, которые нужно учитывать и уважать...

Не верьте тем, кто пугает вас Россией, кричит о том, что за Крымом последуют другие регионы. Мы не хотим раздела Украины, нам этого не нужно. Что касается Крыма, то он был и останется и русским, и украинским, и крымско-татарским...

Повторю, он будет, как и было веками, родным домом для представителей всех живущих там народов. Но он никогда не будет бандеровским!

Мы хотим дружбы с Украиной, хотим, чтобы она была сильным, суверенным, самодостаточным государством. Ведь для нас Украина – это один из ведущих партнеров... И главное: мы хотим, чтобы на земле Украины пришли мир и согласие, и вместе с другими странами готовы оказывать этому всемерное содействие и поддержку. Но повторю: только сами граждане Украины в состоянии навести порядок в собственном доме.

# Слово – это добро

## ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО!

**Последнее время мы часто слышим неграмотную речь даже с экрана телевизора. Кроме того, нормой речевой практики стали слова, которые совсем недавно считались жаргонными. Несколько дней назад в заявлении российского МИДа «проскочило» словечко «беспредел», и никого это не удивило. Язык развивается. Как раз об этом мы решили поговорить с кандидатом филологических наук, доцентом кафедры литературы и русского языка Татьяной Евгеньевной Лебедевой.**

– Татьяна Евгеньевна, давайте начнем с реформ. Когда-то у нас азбуку заменили на букварь. Но букварь – это просто буквца, а азбука – это, на мой взгляд, некое сакральное знание, сродни молитве. Аз, Буки, Веди – «я слово знаю...». Или Аз – это Бог, основа, и тогда: «Я буквы вам дал...». Глаголь, Добро, Есть – «Слово – это добро... Живите, как люди...» и т.д. И ведь букв поубавилось...

– Да, букв действительно убавилось. Реформы азбуки были обусловлены объективной необходимостью, потому что фонологическая система находится в развитии. К моменту реформы азбуки некоторые звуки, которые раньше обозначались соответствующими буквами, совпали в один, по целому ряду причин. Получилось, что слова произносились с одинаковыми звуками, а писались по-разному, в силу орфографической традиции. На мой взгляд, вполне обоснованно Петром I было принято решение о реформировании (а это была первая реформа азбуки), когда ввели так называемую гражданскую азбуку, сократив количество графических знаков. Это все вытекает из логики исторического развития языка; то же самое было в 1917-18 гг., когда были подписаны декреты о реформе азбуки, устранившие из нее те обозначения, которые уже не соотносились с реально существующими звуками. Это и десятеричное «ѣ», «ижица», это «ять», которая за несколько столетий до этого совпала со звуком «е», как в слове «хлеб», например, или «дело». Сейчас мы на слух не различим, какой по качеству звук в слове «лес» или «село». Это закономерные вещи. Я не думаю, что кто-то намеренно занимался

вредительством, чтобы уничтожить какое-то сакральное знание.

– Хорошо, тогда как вы оцениваете реформы, которые сейчас пытаются проводить?

– А что вы конкретно имеете в виду?

– Предложения некоторых филологов по изменению нормы: «кофе» среднего рода, «йогУрт», «дОговор»...

– Нет, это совершенный абсурд. Нужно понимать следующее: языковая норма – понятие историческое и динамическое. Норма не является один раз данной и навсегда зафиксированной. Меняется язык, в силу того, что это живой организм,



изменяющаяся система, а значит, с течением времени меняются и нормы. Ученые не придумывают правила – они их фиксируют. Это повелось со времен М.В.Ломоносова – он был первым, кто признал, что нормы нельзя насаждать, это бесполезно. Попытки нормировать литературный язык «сверху» предпринимались не раз, но сделать это не удалось в силу объективных причин. Начиная с М.В.Ломоносова норма стала выводиться из эмпирического материала. Ученые наблюдали и фиксировали изменения, происходившие в языке, могли что-то рекомендовать, учитывая те или иные



тенденции. И сейчас происходит то же самое.

В 1956 году вышел свод правил русской орфографии и пунктуации, были сформулированы также орфоэпические и грамматические нормы. Но прошло уже более 50 лет, естественно, что за такой большой промежуток времени язык изменился, и наша речевая практика тоже изменилась. В силу этих обстоятельств логично допустить некоторые изменения в норме. Это нельзя назвать реформой: язык невозможно реформировать в принципе. Азбуку, графику – да, возможно, а язык – никогда, потому что эта система развивается достаточно автономно по отношению к человеку, и человек не может оказывать воздействие на языковую систему. Как бы ему этого ни хотелось.

– Вы имеете в виду, что ученые не могут воздействовать на этот процесс? Ведь человек как носитель языка и есть часть этой системы. Язык – не гоголевский нос майора Ковалева, который сбежал и стал генералом...

– В определенном смысле язык, безусловно, взаимодействует с человеком, он обслуживает его коммуникативные нужды. Тем не менее, один человек, как носитель языка, не может взять и изменить каким-то образом систему языка. Она все равно развивается по своим внутренним законам. И мы говорим, что в этом контексте нельзя рассуждать о реформах, это неверно. Термин реформа – неподходящий. Но мы говорим о том, что вносятся некоторые изменения в правила. Например, орфографические, в связи с тем, что в последнее время появилось большое количество новой лексики, которая

# Особая роль учителя словесности

требует осмысления с точки зрения написания, своего графического отражения. Изменились некоторые правила словоупотребления, сочетаемости слов. Орфографическая комиссия при Институте языкознания Российской академии наук пытается только лишь отразить то, что реально происходит в языке. Естественно, члены этой комиссии, которые являются докторами и кандидатами филологических наук, заслуженными учителями-словесниками не могут навязывать произношение «дОговор», например, этого просто не может быть. Слухи о том, что с помощью реформ кто-то пытается исковеркать наш язык, сильно преувеличены.

– Это радует. Однако с течением времени становится нормой то, что когда-то нормой не было. Нет ли здесь опасности? Ну, скажем, многие в слове «звонят» ставят ударение на первом слоге. Не заявят ли ученые, что, раз большинство людей говорит так, пускай это станет нормой?

– Пока большинство так не говорит: все же подавляющая часть нашего населения знает, как говорить правильно, потому что образованных людей у нас достаточно много. Число людей малообразованных в процентном отношении все-таки невелико. Поэтому мне кажется, что такой опасности нет. У нас существует неплохая система образования – и школьного, и вузовского. Но многое зависит и от семейных традиций: когда человек воспитывается в образованной, читающей семье, где люди следят за своей речью, он усваивает литературные нормы. В благополучной среде и подрастающее поколение будет говорить правильно. Поэтому, думается, пока поводов для беспокойства нет. Конечно, есть случаи, когда превышает некий количественный порог, когда ошибка становится массовой, и тогда это уже не ошибка, а нарождающаяся норма. Но это тоже не будет немедленно зафиксировано как новый нормативный вариант. Должно пройти какое-то время, чтобы ученые могли оценить произошедшие изменения в речевой практике. Случается, что какая-то форма, вариант появится, а через несколько лет их уже нет, и все возвращается на круги своя естественным путем. Разумеется, специалисты не будут никогда ориентироваться на «сниженную норму», наоборот, ставится задача подтягивать уровень речевой культуры тех, кто допускает какие-то ошибки с точки зрения нормированного литературного языка.

Беседовала Екатерина Рыбинская.  
Продолжение в следующем номере

**Многие из тех, кто сейчас учится на филологическом факультете, будут работать учителями-словесниками. Именно им предстоит не только научить подопечных грамотно излагать свои мысли, но и помочь им стать по-настоящему образованными и культурными членами общества.**



## Алина Семенова, 1-й курс.

– Почему вы поступили именно на филологический факультет?

– Решила поступить, потому что считаю, что человек с таким образованием – на сто процентов грамотный. И не важно, буду я работать преподавателем или нет. Можно работать в любой сфере, где нужны грамотные сотрудники.

– Вы хотели бы в дальнейшем стать учителем?

– Конечно. Это же прекрасно, когда вас слушают, когда вы можете оказать влияние на формирование личности. Получается, что учитель управляет судьбами.

– А какую роль в вашей жизни сыграл учитель русского языка и литературы?

– Я всегда буду вспоминать учительницу русского языка с особой теплотой. Она общалась с нами на равных, понимая каждого. Хотелось бы хоть немного походить на нее и преподавать предмет так же доступно, как это делала она.

## Мария Яровая, 3-й курс.

– Какую роль в вашей жизни сыграл учитель русского языка и литературы?

– Благодаря своей учительнице я хорошо знаю русский язык. Она привила мне любовь к этому предмету. Именно благодаря ей проблем с обучением у меня не возникает.

## Ольга Миронова, 2-й курс.

– Почему вы поступили на филологический факультет?

– Я всегда любила русский язык и литературу, также на меня повлияла моя учительница, которая

помогла мне осуществить мою мечту – стать филологом. И мне хочется доказать ей, что я могу знать язык так, чтобы мной можно было гордиться.

– Если вам доведется стать учителем, чему бы вы хотели научить детей в первую очередь?

– Думаю, я буду очень строгим учителем. Хотелось бы, чтобы мой предмет ученики знали лучше, чем какой-либо другой.

## Мария Мишенькина, 5-й курс.

– Что вас привело на филологический факультет?

– Попала совершенно случайно. Изначально хотела поступать на факультет журналистики. Но приехала в Пушкин и подала документы на филологический факультет. Баллы у меня были хорошие, поэтому меня взяли сразу.

– Вы планируете заниматься преподаванием, тем более, что это совсем не за горами?

– Да, мне нравится работать с детьми. Практика у меня прошла «на ура». Единственное, что меня смущает, – сейчас учителей загружают, на мой взгляд, не совсем нужной бумажной работой. Я бы лучше общалась с детьми, чем с бумагами.

– А вы не хотели бы стать преподавателем вуза?

– В школе, думаю, мне будет интересней, потому что для детей хочется что-то делать, что-то придумывать. А к студентам пришла, прочитала лекцию, и все.

Беседовала  
Екатерина Михайлова,  
студентка 1-го курса  
филологического факультета

# Полуфиналы университетской лиги КВН

## ДЕЛА СТУДЕНЧЕСКИЕ

**В феврале и марте в нашем университете с успехом прошли полуфиналы Университетской лиги КВН. Отметим, что это была настоящая ожесточенная борьба. Ведь в полуфиналах приняли участие восемь команд, а вот «путевок» в финал было всего четыре. Командам предстояло соревноваться в четырех конкурсах: традиционных «приветствии» и «разминке», а также новых, не совсем обычных конкурсах – «биатлоне» и «музыкальной миниатюре». Оценивались выступления, как всегда, компетентным и многоуважаемым жюри под председательством заведующего студенческим общежитием Романа Иосифовича Абрамова.**

Немного о каждом полуфинале.

Первый полуфинал состоялся 25 февраля. В нем приняли участие команда факультета дефектологии и социальной работы «New дефочки», сборная факультетов «Black and White», команда факультета математики и информатики «Вирусь», а также команда факультета истории и социальных наук «Пятилетка в четыре года». Одним словом, состав участников подобрался очень сильным. Все команды по-разному проявили себя в игре: кто-то оказался силен в конкурсе «приветствие», кто-то прекрасно ответил на вопросы в «разминке», другие отлично проявили себя в «биатлоне». Решающим конкурсом оказалась «музыкальная миниатюра». В итоге в финал университетской лиги прошли команды «Вирусь» и «Black and White».

Второй полуфинал состоялся 13 марта. На мой взгляд, он получился очень веселым, добрым и невероятно смешным. В игре приняли участие команда факультета истории и социальных наук «Тоже люди», команда Лужского института (филиала) ЛГУ им. А.С.Пушкина



«Давай! Давай!», команда Бокситогорского института (филиала) ЛГУ им. А.С.Пушкина «Уася» и команда факультета естественных, географии и туризма «Everrest». Конкурсы в обоих полуфиналах были одинаковые, а вот борьба – совсем разная. Команды боролись до последнего, и пальма первенства постоянно переходила от одной команды к другой. В итоге в финал университетской лиги КВН прошли команды «Тоже люди» и «Уася».

15 апреля в финальной игре сойдутся самые веселые, находчивые, и, главное, самые смешные команды, проделавшие трудный путь к финалу. Напомню, что это будет юбилейный двадцатый финал университетской лиги КВН. Ожидается огромное количество сюрпризов, о которых вы узнаете, когда придете на игру 15 апреля и поддержите свою самую любимую команду.

Автор и ведущий  
университетской лиги КВН  
Константин Кузнецов,  
студент 3-го курса  
ф-та истории и социальных наук.  
Фото В.Нуждина





# А ну-ка, парни!



**СПОРТ**

**Февраль запомнился студентам нашего университета не только приятными праздниками и хорошей погодой, но и одним очень необычным и сложным состязанием – в последнюю неделю зимы прошел настоящий боксерский турнир.**

Идею турнира предложил ректор, но желающих поучаствовать в нем нашлось немало. Ведь каждый настоящий мужчина всегда должен быть готовым защитить не только Родину и любимую девушку, но и любого человека, которому требуется помощь. В турнире приняло участие большинство подразделений университета: факультеты естественных наук, географии и туризма, экономический, иностранных языков, физической культуры и другие.

Несмотря на то, что на ринг выходили исключительно любители, состязание выглядело как большое крупное соревнование; боксерские поединки собирали огромное количество зрителей.

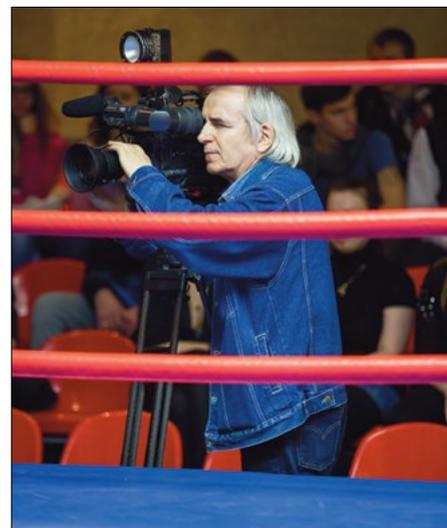
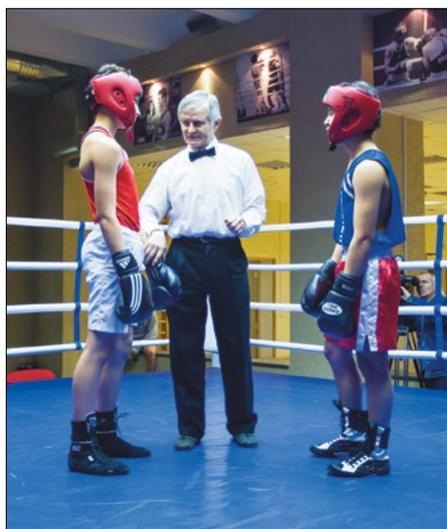
Но, конечно, началось все с усиленных тренировок, которыми руководил лаборант учебно-тренировочного методического физического центра Станислав Шулаев.

Потом участники были разбиты по парам, согласно их физическим показателям. И, наконец, начались бои. Четвертьфиналы, полуфиналы, а потом и финалы, которые прошли в канун празднования Дня защитника Отечества. Финальных боев было семь, по числу весовых категорий.

Поединки, определившие победителей турнира, не оставили зрителей равнодушными. У каждого участника нашлись свои преданные болельщики. В перерывах между боями зрителям не давали заскучать и заряжали положительными эмоциями девушки-черлидеры нашего университета.

Победители получили памятные кубки и дипломы. И участники, и зрители надеются, что подобное состязание станет регулярным, и через год любителей бокса, решивших проявить себя на ринге, будет больше.

*Константин Кузнецов.  
Фото В.Нуждина*



# Самый прекрасный праздник



**В начале марта ЛГУ им. А.С.Пушкина отмечал замечательный весенний праздник – Международный женский день 8 марта. В течение всего дня наши женщины и девушки получали подарки и теплые поздравления. Но лучшим подарком для них стал большой праздничный концерт, на который были приглашены не только преподаватели и сотрудницы университета, но и все студентки.**

Праздничный вечер открылся поздравлением ректора ЛГУ им.А.С.Пушкина Вячеслава Николаевича Скворцова. Затем выступил Академический хор нашего университета, который подготовил специальную праздничную программу. После чего сцена была предоставлена новой, совсем недавно открывшейся «Студии светового шоу». О себе ребята говорят, что хоть они и занимаются всего несколько месяцев, но уже кое-что умеют.

Наверное, самым ярким подарком стало выступление театральной студии университета под руководством Марины Евгеньевны Мигалкиной. Ребята поставили спектакль по мотивам повести А.П.Чехова «Предложение». Главные роли в постановке исполнили студентки второго курса факультета естествознания, географии и туризма Екатерина Москалева и Анастасия Гончар, а также Александр Кузнецов (2-й курс ф-та экономики и инвестиций). Ребята играли талантливо и вдохновенно, заставив зрителей в зале позабыть, что перед ними не профессиональные актеры.

Вели праздничный концерт Денис Дмитриев (2-й курс ф-та истории и социальных наук) и Егор Поляков (1-й курс, ф-т ЕГИТ). Эти молодые люди уже не в первый раз являются ведущими университетских мероприятий. И в этот раз они так же прекрасно справились со своей задачей. В перерывах между номерами они успевали петь, читать стихи и даже жонглировать.

Песни звучали и в исполнении студентов различных факультетов. На сцену поднимались Надежда Лаптева (1-й курс ф-та физической культуры и спорта), исполнившая песню «Оранжевые сны»; Карина Григорян (3-й курс ф-та экономики и инвестиций), выбравшая песню «Больше чем любовь», ведь 8 марта – праздник не только весны, но и любви.

В праздничной программе нашлось место и для танцевальных номеров.

А завершился концерт выступлением первокурсника исторического факультета Влада Лашенова. Он исполнил песню «Необыкновенная», и многие девушки в зале ему подпевали.

*Константин Кузнецов.  
Фото В.Нуждина*



# Танцы с «огнем»

**Традиции весенних игр, с огнем уходят своими корнями глубоко в историю, и на Руси такими забавами никого не удивишь: и Масленицу сжигали, и через костры прыгали. Любителей подобных развлечений в наше время, может быть, и поубавилось, но страсть к огню не исчезла. «Студия светового шоу» представила на праздничном концерте, посвященном 8 марта, свой необычный номер. Сегодня наш собеседник – лидер группы Дарья Кичатова.**

– Почему вы решили заниматься фаер-шоу?

– Этим искусством меня увлек мой молодой человек примерно полтора года назад. Сначала он просто приглашал меня посмотреть на выступления, но в какой-то момент я поняла, что тоже хочу этим заниматься. Купила себе гольфы, мячики и начала тренироваться самостоятельно. Через месяц тренировок я встретила со знакомыми фаерщиками, и они предложили покрутить боевые пои.

– Не страшно было обращаться с открытым огнем?

– Совсем нет. Больше переживали родители, поэтому подарили мне на день рождения световые пои. Через какое-то время я поняла, что готова выходить на публику. Разумеется, начала с университета и выступила на «Мисс ЛГУ – 2012». Потом увлеклась танцами с веерами. Я думаю вернуться к этому номеру в дальнейшем, потому что его уровень достаточно высок, если сравнивать с тем, что вообще показывают в Питере.



– Сейчас вы выступаете с новой командой, сложно ли было готовиться вместе?

– Я тренировалась вместе с ребятами из Севастополя, ездила с ними на киевский Фестиваль огня, где выступают фаерщики из России и СНГ. А потом мне захотелось собрать наших ребят, и я обратилась в Студенческий отдел со своей идеей. Там все одобрили, «кинули клич», и собралась команда. Мы занимаемся с 6 февраля, но ребята уже делают просто нереальные вещи: некоторые элементы, которые я изучала полгода, они освоили уже сейчас, за месяц тренировок.

– Большая у вас команда?

– На тренировки приходит по пять-восемь человек, но выступали мы вчетвером.

– Какой эффект на публику произвел ваш номер?

– По-моему, зрителям очень понравилось. Большинство знает, что такое фаер-шоу, но эти номера еще не приелись, публика не избалована, – тем более, что наш номер получился достаточно красивым. Он отлично подошел к концерту 8 марта.

*Историческая справка.*

Принято считать, что фаер-шоу зародилось у племен Маори. Они вращали небольшие камешки, обернутые тканью и привязанные к недлинной веревке, мужчины – для развития силы и ловкости, женщины – для развлечения. Этот снаряд назывался «пои» – «мяч на веревке». Сегодня пои – это фитиль либо светодиод в оболочке на цепи или на шнуре. В качестве тренировочных пои можно использовать мячик или пакетик с крупой в гольфах. Боевые пои – это именно фитиль на цепи. Светодиодное или световое шоу – одно из направлений фаер-шоу, в котором используется светодиод в оболочке.

Алиса Роццупкина,  
студентка 2-го курса  
филологического факультета



## Тем, кто погиб, тем, кто ждал...

15 февраля наша учебная группа приняла участие в торжественной церемонии открытия памятника воинам, исполнившим свой интернациональный долг в Афганистане. Событие было приурочено к 25-летию вывода контингента советских войск из этой страны.

Прошло четверть века; многие из моего поколения совсем не знают о причинах, по которым наши войска были введены в Афганистан. Вероятно, поэтому на церемонии был установлен большой экран, на котором демонстрировались слайды и видеоролики о той войне. Меня особенно тронул небольшой сюжет, посвященный жителям Пушкинского района, погибшим в Афганистане.

Открытый памятник представляет собой гранитную стелу и плиту с надписью «Тем, кто погиб, тем, кто вернулся, тем, кто ждал». Величественный и скромный одновременно. Наверное, такой и нужен, чтобы без помпезности напоминал о том времени и о воинах, отдавших свои жизни за страну, которой уже нет. Но есть и будут люди, которые гордятся своей родиной и теми, кто сделал нашу страну великой.

Юрий Осипов,  
студент 1-го курса  
факультета истории  
и социальных наук.  
Фото В.Нуждина

## Аспекты перевода

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

28 февраля в ЛГУ им. А.С.Пушкина состоялась V Международная заочная научно-практическая конференция «Перевод. Язык. Культура».

Основными направлениями работы конференции стали когнитивные аспекты перевода, лексики, фразеологии, грамматики; языковая семантика и образ мира; взаимоотношения языка, культуры, текста в переводе; межкультурные литературные диалоги; интерпретация текста и личность интерпретатора; перевод научно-технических текстов различных жанров; проблемы устного перевода; проблемы художественного перевода; перевод в парадигме образования ХХIв.

В работе конференции приняли участие представители нескольких вузов России, в том числе Московско-

го государственного института международных отношений МИД России, Башкирского государственного университета, Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, Брянского государственного университета им. И.Г.Петровского, Санкт-Петербургского государственного университета, Северо-Западного института Российской академии народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ и ряда других.

Также среди гостей конференции были представители Бакинского государственного университета, Бергамского государственного университета, Китайского Океанологического университета, Минского государственного лингвистического университета и Центра языковой подготовки Aceskills Королевского колледжа.



Фото В.Нуждина

## «Психология XXI века»

В конце февраля в ЛГУ им.А.С.Пушкина состоялась IX международная научно-практическая конференция молодых ученых «Психология XXI века», в рамках которой обсуждались современные психолого-педагогические проблемы образования.

В работе конференции приняли участие более 130 молодых ученых из разных регионов России и стран зарубежья.

На пленарном заседании выступили кандидат психологических наук, доцент А.С.Обухов, доктор психологических наук, профессор С.Т.Посохова, доктор психологических наук, профессор А.Г.Маклаков, доктор медицинских наук, профессор С.В.Чермянин.

На конференции рассматривались вопросы методологических проблем психологии и педагогики, психологии и педагогики общего образования, психологии и педагогики профессиональной деятельности, практические вопросы педагогической психологии.

Особый интерес у участников конференции вызвали мастер-класс по психотехнике профессионального выбора, психологический практикум по личностному развитию и др.

## Мирные дискуссии о проблемах войны

14–16 марта в ЛГУ им. А.С.Пушкина состоялась международная научная конференция «Война и повседневная жизнь населения России XVII–XXIвв. (к столетию начала Первой мировой войны)».

В работе конференции приняли участие 138 ученых из 53-х российских и 9-ти зарубежных научных центров и высших учебных заведений, в том числе из Казахстана, Германии, Молдовы. Многочисленная делегация представляла Украину – Академия таможенной службы Украины, Днепропетровский национальный университет железнодорожного транспорта, Черновицкий национальный университет им. Юрия Федьковича, Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С.Сковороды, Харьковский национальный университет им. В.Н.Каразина.

Открыл конференцию ректор ЛГУ им. А.С.Пушкина, доктор экономических наук, профессор В.Н.Скворцов.

В рамках конференции работали круглые столы и секции: «Фронт и тыл в военной повседневности XIX – первой трети XXвв.», «Церковь, благотворительность, социальная помощь в военной повседневности», «Семья, дети и проблемы воспитания в военной повседневности России», «Повседневная жизнь советских людей в условиях Великой Отечественной войны», «Экономические проблемы военной повседневности», «Внешняя политика, общественное мнение и военная повседневность. XVIII – первая треть XXвв.».

На секционных заседаниях и круглых столах выступили ученые, которые осветили проблемы изучения военной повседневности в ходе различных крупномасштабных и локальных военных конфликтов.

В рамках научной конференции совместно с Фондом Розы Люксембург (ФРГ) была проведена дискуссионная панель «Человек, общественные настроения, повседневные практики в России в условиях военного времени», работой которой руководили доктор исторических наук, профессор Р.Ш.Ганелин (Санкт-Петербургский институт истории РАН) и доктор исторических наук, профессор И.А.Тропов (ЛГУ им. А.С.Пушкина). В ходе работы панели было заслушано и обсуждено 22 выступления.

По окончании заседаний участникам и гостям конференции предложили культурную программу, которая включала знакомство с дворцово-парковым ансамблем г.Павловска и первой столицей Руси, музеем-заповедником с. Старая Ладога.

По итогам конференции издан сборник материалов.

# Профессия рекламиста в рекламе не нуждается

## ВЫПУСКНИКИ

**Наш разговор с выпускниками кафедры общественных связей и психологии массовых коммуникаций начался в тот момент, когда они выходили из аудитории, где состоялась защита дипломных проектов. Судя по счастливым лицам – все прошло хорошо. Из интервью с Вячеславом Гориным и Еленой Ващинской мы узнали, что «реклама и связи с общественностью» – не только прибыльная, но и интересная сфера деятельности. Теперь их мечта – принять участие в создании новой рекламы: креативной и интеллектуальной.**

– Что было для вас главным при выборе будущей профессии?

**Вячеслав:** Главным критерием выбора было то, что это очень творческая профессия, и она тесно связана с постоянным общением. В этой профессии постоянно развиваешься, совершенствуешься, узнаешь новое: нужно быть «на одной волне» с окружающими.

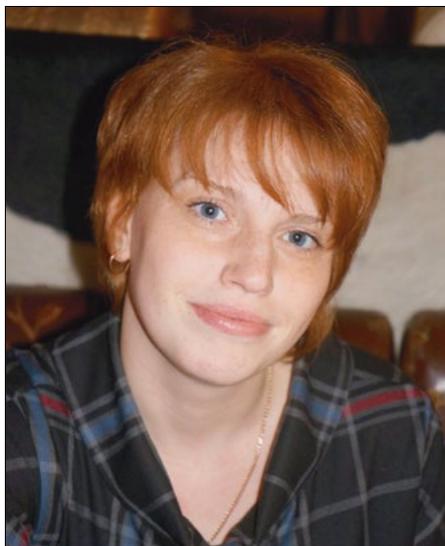
**Елена:** Для меня важна перспектива интересной работы. Еще интересно, что на специалистах по рекламе и PR всегда есть «налет» некой таинственности: мало кто их видит, мало кто знает по именам, но результаты их деятельности меняют мир, изменяют восприятие.

– Как в повседневной жизни реализуется ваше желание работать в индустрии рекламы?

**Вячеслав:** Сейчас я активно работаю над развитием собственного дела. Думаю, что знания, полученные в университете, помогут мне создать успешный собственный бренд.

**Елена:** Я работаю в лицее №384 в городе Пушкине, помогаю вести сайт, пишу пресс-релизы о различных событиях, участвую в разработке стратегии по формированию и поддержке положительного имиджа лицея.

– В чем главная особенность обучения специалистов по рекламе и связям с общественностью?



Елена Ващинская



Вячеслав Горин

**Вячеслав:** Думаю, что для специалиста по рекламе и связям с общественностью важно проявлять внимание к деталям, знать психологию человека, быстро ориентироваться в обстановке, предвидеть результат своих действий и уметь влиять на окружающих. Да, еще важно быть находчивым и иметь чувство юмора.

**Елена:** Главная особенность обучения специалиста по связям с общественностью и рекламе заключается в том, что наша деятельность лежит на стыке многих наук: психологии, экономики, лингвистики, истории, социологии – поэтому мы должны обладать знаниями в самых разных областях.

– Как с приближением выпускных экзаменов меняется ваша жизнь?

**Вячеслав:** Появляются новые планы и новые перспективы. Я уже знаю, что могу назвать себя профессионалом в области рекламы и просто разносторонней личностью.

**Елена:** Понимаю, что появилось время осмыслить дальнейшую жизнь, работу, перспективы. Да, было хорошо знать, что каждый год я возвращаюсь в университет, – это давало некоторую уверенность, но сейчас я должна планировать все сама. Появилось осознание большей ответственности за свой выбор.

– Вы уже работали над самостоятельными проектами?

**Вячеслав:** Да, я разрабатывал план управления маркетинговыми коммуникациями на предприятии ООО «Рекон-Балт». Это стало интересным и полезным опытом: можно было в жизни проверить, как работает теория, которую мы изучали в университете.

**Елена:** А я, поскольку работаю в лицее, была очень рада, что появилась возможность исследовать тему улучшения имиджа нашего образовательного учреждения, что мои наработки действительно помогут привлечь больше учеников. Ведь это очень важно, когда результаты исследования применяются на практике и действительно помогают сделать что-то полезное.

– С какими чувствами вы покидаете университет? Что пожелаете сейчас преподавателям и сокурсникам?

**Вячеслав:** Немного жаль, что все заканчивается, но я действительно рад, что уже выучился. Преподавателям пожелаю дальнейшей интересной работы, новых достижений, ну и, конечно же, новых трудолюбивых студентов. Сокурсникам желаю успехов во всех их начинаниях и реализации всех планов.

**Елена:** Есть, конечно, некоторое чувство тоски: больше не будет сессий и ребят, с которыми я успела подружиться, теперь мы будем встречаться реже. Будет не хватать бесед с преподавателями, обсуждений различных проектов. Преподавателям хочется выразить благодарность, пожелать дальнейших успехов в нелегком труде и, конечно же, умных и успешных студентов! Сокурсникам пожелаю идти к своей мечте, никуда не сворачивая. И найти любимую работу по специальности!

Валерия Маслакова,  
студентка 2-го курса  
филологического факультета



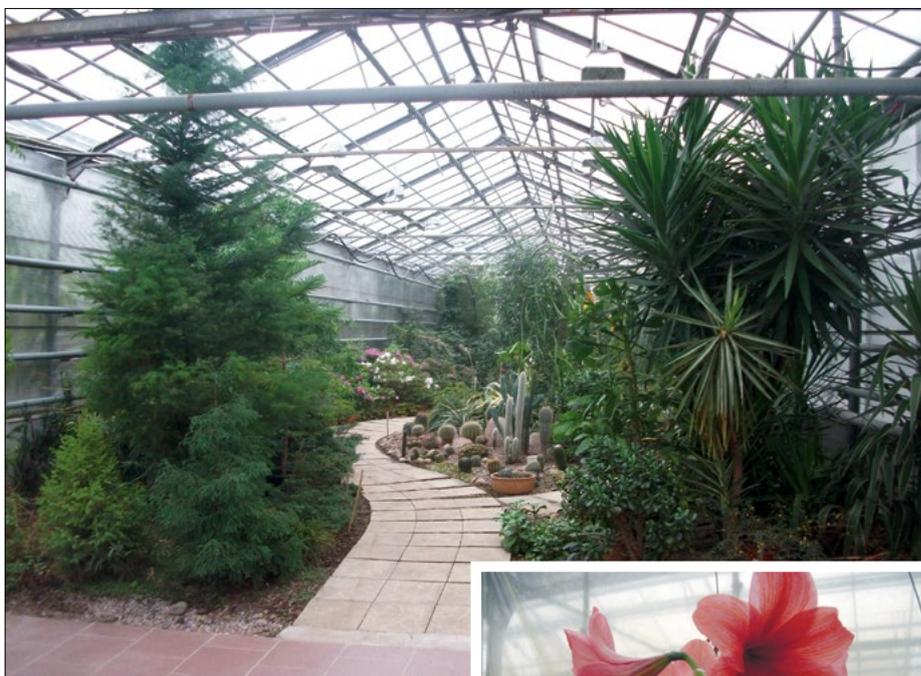
# Там, где лето круглый год

**Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Это в полной мере относится к учебно-экспериментальной базе, которая существует при факультете естествознания, географии и туризма. Многим она известна просто как «Оранжерея».**

Когда-то здесь располагались теплицы фирмы «Лето», известного предприятия, снабжавшего ленинградцев овощами и шампиньонами. А сейчас это не только зимние теплицы, но и отличная база для изучения студентами прикладной биологии, ботаники, овощеводства и цветоводства. Но не только студенты-биологи – частые гости экспериментального хозяйства; те, кто по медицинским показаниям не может полноценно заниматься физкультурой, направляются сюда для несложного труда. Они пропалывают, пикируют саженцы, убирают листву. Прекрасная замена лечебной физкультуре.

Кстати, многие из тех, кто попал в оранжерею однажды, возвращаются сюда вновь и вновь – общение с природой добавляет сил и поднимает настроение. А когда распускаются тропические цветы или расцветают плодовые деревья, в оранжерее стоит такой аромат, что уходить отсюда не хочется! Не случайно не только студенты и сотрудники посещают тепличное хозяйство, но и так называемые социальные группы – дети из детских домов, люди с ограниченными возможностями. Детдомовцы особенно любят приходить, когда созревают фрукты, например, бананы. Детям разрешают срывать и есть плоды. Ребягишки счастливы.

Необычайно красив зимний сад. Площадь его не так уж велика – всего восемь соток, но сад уникален и делится на две зоны: тропики и субтропики.



На учебно-экспериментальной базе проводятся различные мероприятия, экскурсии, консультации по выращиванию и уходу за растениями. В планах – проведение мастер-классов для школьников и студентов, а также обучение основам ландшафтного дизайна.

Штат работников здесь небольшой – всего пять человек, возглавляет этот замечательный центр Галина Викторовна Никитичева. Университет оплачивает электрообеспечение, тепло и воду, остальные средства коллектив зарабатывает самостоятельно, озеленяя территории, принимая заказы на составление букетов. Неплохой доход приносит продажа высококачественной рассады овощных и цветочных культур. Так что приглашаем всех, кто увлечен огородничеством и цветоводством. А еще при учебно-экспериментальной базе есть магазин, где можно приобрести красивые букеты, составленные самими сотрудниками. Но даже если вы не садовод, – приходите просто полюбоваться.



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. Выходит ежемесячно. Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10.

Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99.

E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e\_gybinskaya@mail.ru (редакция).

Редактор газеты: Е.Н.Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А.Самолетов.

Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.