



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№5(18) Май 2015 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина

В Пушкине отметили День Победы



9 мая наша страна отметила знаменательную дату — семидесятилетие Победы СССР и стран-союзниц над фашистской Германией. В каждом городе проходили торжественные мероприятия. Пожалуй, наиболее сильное впечатление произвело шествие колонн в рамках акции «Бессмертный полк».

Акция прошла не только в крупных городах, но и в отдаленных поселках и деревнях. На улицы вышли люди, поднявшие над головой, словно знамена Победы, портреты своих предков в знак благодарности тем, кто встал на защиту нашей родины.

В этом году мне самому посчастливилось стать участником «Бессмертного полка», который проходил в Пушкине. Мы, студенты первого курса факультета истории и социальных наук, выполняли роль правофланговых, а часть наших ребят шла в начале колонны.

Незабываемые впечатления получил, думаю, не только я один. Мы шли в одном строю с ветеранами и жителями города, среди которых было немало молодежи и совсем маленьких детей.

Конечной точкой нашего движения стал памятник воинам-ополченцам, возле которого состоялся праздничный концерт. Все ждали только нас. Не нас, конечно, а «Бессмертный полк». Нас было несколько сотен. Тысяча? Нет, гораздо больше, ведь мы шли с портретами героев, которые из рамок смотрели на мирное небо, майское солнце и на своих потомков, словно хотели удостовериться — сможем ли мы быть такими, как они.

Мне кажется, традиция проводить 9 мая шествие «Бессмертного полка» будет жить долгие-долгие годы. И когда-нибудь уже нам — молодым сегодня, придется передавать ее новым поколениям, чтобы не разорвалась связь времен, не растворился в памяти народной великий подвиг предков — праздник нашей стойкости и отваги.

*Константин Дударев,
студент 1-го курса
ф-та истории и социальных наук*





Давным-давно окончен бой...

6 мая в Пушкине у памятника ополченцам на Петербургском шоссе состоялся митинг, посвященный семидесятой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Митинг был организован студентами факультета истории и социальных наук совместно со Студенческим отделом.

С приветственным словом к участникам обратился декан факультета Вадим Олегович Левашко: «...Именно здесь, на берегу реки Кузьминка, осенью сорок первого года необученные, вооруженные только лишь винтовками, выданными на Кировском заводе, ополченцы остановили немецкое наступление. Позже их назовут «гвардией Жданова», «Ленинградской гвардией». Мы никогда не узнаем имен многих из тех, кто погиб на этом рубеже. Из более чем ста двадцати тысяч их осталось меньше трети. Девяносто тысяч добровольцев так и останутся лежать здесь...». Также Вадим Олегович призвал присутствующих не допускать фальсификации истории.

После чего небольшую поэтическую композицию представили студенты первого курса факультета. Дарья Гладковская выступила со стихотворением Людмилы Поповой «Утро Победы», Михаил Тарасов прочитал проникновенные строки поэта-фронтовика Сергея Орлова «Его зарыли в шар земной...», Евгений Пономарев — стихотворение Михаила Авраменко «Ленинградская земля».

Митинг завершился минутой молчания в память о погибших воинах.

Евгений Пономарев,
студент 1-го курса
ф-та истории и социальных наук.
Фото Анны Медведевой



*С веселой и надменной высоты
Двадцатилетия своего, —
Когда все ясно,
Беспрекословно изрекаешь ты,
Что много жертв принесено
напрасно.
Вот, например: зачем профессора
В трагическом народном ополченье,
Нестройно и смешно крича «ура»,
В атаку шли, забыв свое значение?..
Е. Долматовский*



Вспомните, ребята!

*...Вспомните, ребята, —
Разве это выразить словами,
Как они стояли
У военкомата
С бритыми навечно головами...*

8 мая в ЛГУ им. А.С. Пушкина состоялся праздничный концерт, посвященный 70-летию Победы.

Открывая мероприятие, перед гостями выступил ректор университета Вячеслав Николаевич Скворцов. Он, в частности, сказал: «Нас всегда хотели завоевать. Врагов привлекали и ресурсы, и территории, и великий народ с хорошей исторической генетикой — ведь полторы-две тысячи лет наши люди привыкли воевать, защищая себя. Мы умеем дружить на одной территории, несмотря на различие веры, языков. Разные нации и народы в нашей стране всегда находили общий язык».

Армения, Азербайджан, Казахстан, Узбекистан... Большинство стран бывшего Советского Союза отмечают сегодня великий праздник. А из-за тех, кто отказался приехать на праздничные мероприятия, переживать не стоит.

Вчера на возложении цветов у Вечного огня на Дороге жизни выступал губернатор области А.Ю. Дрозденко. Он говорил об исторической памяти, о том, чего никогда нельзя забывать. Я вспомнил, как в 1997-м году в качестве депутата Государственной Думы я был на приеме, который проводил Президент России Борис Ельцин. Тоже был День Победы, но тогда звучали совсем иные речи! «Надо подумать, надо пересмотреть результаты войны... Ведь теперь все братья, все друзья... Ну что же, мы понесли большие потери, но с этим надо смириться...». А то, что сказал Александр Юрьевич Дрозденко, — в 1997-м году считалось бы крамолой. Слово «патриот» вообще не могло нигде звучать.

Хорошо, что все поменялось! Давайте будем преданными памяти наших предков и всегда будем помнить их великий подвиг».

В заключение своей речи ректор рассказал о великолепных отзывах о творческом коллективе ЛГУ, гастролировавшем в преддверии Дня Победы по городам и поселкам Ленинградской области с программой «Салют Победы».



Фото Анны Медведевой

Лучшие номера из этой программы были показаны гостям праздничного концерта.

Театральная мини-постановка «Вагон» в исполнении Алены Васильевой, Анастасии Гончар, Андрея Привалова, Валерии Щенниковой, Анастасии Косой и Александра Кузнецова была основана на реальных событиях, о которых ребята узнали из воспоминаний фронтовиков. Сценарий студенты разработали самостоятельно вместе с руководителем театральной студии Мариной Мигалкиной.

Монолог «Ленинградская вдова» исполнила Алена Васильева, а монолог Лизы Бричкиной из к/ф «А зори здесь тихие...» — Анна Морозова. Также театральная студия представила зрителям миниатюры «Лестница», «Девчата» и пронзительный «Перрон», где показаны встречи вернувшихся с войны солдат со своими родными и близкими, которые ждали, надеялись и верили. Но здесь не только радость встреч седых матерей, верных жен и детей, едва помнящих своих отцов, но и горечь от утраты тех,

кто уже никогда не вернется к своим родным, близким и любимым.

Прозвучали стихотворения «Разрыв», «Ты должна...», «До свидания, девочки, до свидания, мальчики», «Нет, это не заслуга, не удача» и др. После исполнения известного произведения «Вспомните, ребята» была объявлена минута молчания.

Выступивший в праздничном концерте Академический хор ЛГУ им. А.С. Пушкина исполнил и знаменитую «Вставай, страна огромная», и любимые уже многими поколениями песни «Жди меня», «Синий платочек», «Десятый батальон», «Смуглянка», «Темная ночь», «Журавли» и др.

А завершился концерт песней «День Победы», которой подпевал весь зал.

Аплодисментами зрители награждали каждое выступление, а сюрпризом для участника праздничного концерта и программы «Салют Победы» — Академического хора университета, стал подарок от вуза — недельная поездка в Китай!

Анна Платонова

Война глазами писателей и историков



Накануне 9 мая в университете прошла студенческая научно-практическая конференция, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: «Вторая мировая война глазами англоязычных писателей и историков». В мероприятии приняли участие представители двух факультетов — иностранных языков (кафедра английской филологии) и факультета истории и социальных наук.

На пленарном заседании со вступительным словом о Второй мировой войне, о воспитании достойных граждан страны, долге перед родиной, чувстве патриотизма и толерантности выступили декан факультета истории и социальных наук, кандидат исторических наук, доцент В.О. Левашко и кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры английской филологии Е.В. Абазовик.

В рамках конференции работали две секции: «Современники в экстремальных условиях войны: взгляд через мемуары и художественные произведения» и «Жизнь за линией фронта глазами писателей и очевидцев». Тематика выступлений была самой разной. Студенты первого, второго и пятого курсов вместе со своими научными руководителями очень внимательно подошли к выбору тем докладов.

С докладом «Повседневная жизнь блокадного Ленинграда глазами британского журналиста Александра Верта» выступила студентка 2-го курса факультета истории и социальных наук Виктория Дмитроченкова. Британский журналист дважды бывал в блокадном Ленинграде, общался с большим числом участников тех событий — солдатами, тружениками тыла, офицерами, военачальниками. О блокаде он написал книгу, в которой правдиво и сочувственно рассказывал о мужестве ленинградцев.



На снимке: участники конференции. Фото Анны Медведевой.

Студентки 5-го курса факультета иностранных языков Диана Арутюнян, Марина Абрамова, Юлия Иконникова и Елизавета Загидуллина выступили с докладом «Патриотическое воспитание на занятиях по английскому языку в вузе».

Интересным получилось выступление Натальи Григорьевой — студентки 2-го курса факультета истории и социальных наук. Ее доклад назывался «Дипломатия Второй мировой войны глазами американского дипломата, политолога и историка Джорджа Кеннана». Личность Джорджа Кеннана является крайне противоречивой. С одной стороны, он один из первых, кто заинтересовался СССР и хотел понять характер русского человека, с другой — именно его называют «архитектором «холодной войны»».

Студентка 2-го курса факультета иностранных языков Кристина Жернакова рассказала о «Битве за Британию» — воздушных сражениях Второй мировой войны, продолжавшихся с 9 июля по 30 октября 1940 года. Термин «Битва за Британию» впервые использовал премьер-министр Великобритании сэр Уинстон Черчилль, назвав так попытку Третьего рейха

завоевать господство в воздухе над южной Англией и подорвать боевой дух британского народа. «День битвы за Британию» отмечается в Великобритании 15 сентября.

Студентка 2-го курса факультета истории и социальных наук Ксения Вишневская посвятила свое выступление анализу британской пропаганды в годы Второй мировой войны.

Докладов было много. Некоторые из выступавших анализировали известные литературные произведения, как, например, студент 5-го курса Олег Канев, исследовавший антивоенную тему в романе Голдинга «Повелитель мух». А кто-то, как студент Константин Жуков, изучал мемуары и воспоминания.

Но все выступления, чему бы они ни были посвящены, объединяла одна общая мысль: война — это величайшая трагедия, которая противоречит человеческой природе и законам развития общества.

*Валерия Калинина,
Альбина Муратова,
студентки 2-го курса
ф-та иностранных языков,
Е.А. Денисова, к.ф.н., доцент
кафедры английской филологии
ЛГУ имени А.С. Пушкина*



Все ли сделано для ветеранов?

28 апреля состоялось третье заседание комиссии Общественной палаты Ленинградской области по общественному контролю, противодействию коррупции и взаимодействию со средствами массовой информации. В рамках заседания был проведен круглый стол «Как живешь, ветеран?» с участием представителей общественных организаций ветеранов Великой Отечественной войны, юристов, специалистов в сфере общественного контроля.

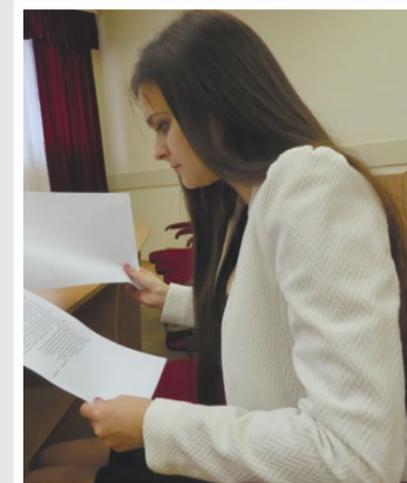
С приветственным словом к участникам круглого стола обратился председатель комиссии, ректор ЛГУ имени А.С. Пушкина Вячеслав Николаевич Скворцов: «Руководство страны поняло, что лучший контроль — это общественный контроль. Наша работа будет осуществляться во всех сферах: и в культурной, и в медицинской, и в сфере образования».

В настоящее время в Ленинградской области проживает 30 486 ветеранов, из них 2086 — это участники войны, 6511 — блокадники. В ходе исследования было выявлено, что наибольшее количество проблем ветеранов связано с плохими жилищными условиями, отсутствием необходимой медицинской помощи, высокими ценами на продукты пи-

тания, мошенничеством и неуважительным отношением.

По результатам опроса было установлено, что 1115 ветеранов нуждаются в ремонте жилья, 542 — в отоплении, 714 — в газификации, 170 — в установке стационарного телефона, 642 — в установке радио, 143 — в других технических средствах. К летнему периоду планируется сформировать отряды волонтеров. Они будут помогать ветеранам Ленинградской области в решении их проблем.

«Мы должны сделать все возможное, чтобы никто не мог сказать, что ветераны у нас заброшены. Я надеюсь, что мы сумеем помочь им. Ведь если хочешь, чтобы к тебе пришли в старости, приди сначала сам», — так закон-



чил свое выступление Вячеслав Николаевич Скворцов.

Далее с докладами выступили заведующие двух лабораторий, созданных при комиссии. Марьяна Валерьевна Ягодкина в своем выступлении на тему «Анализ сети Интернет: количественное и качественное соотношение информационного поля с позиции удобства использования его ветеранами» обозначила основные проблемы, выявленные в ходе мониторинга сайтов Ленинградской области. Во-первых, это недостаточное количество материалов, полезных для ветеранов. Во-вторых, непригодный для пожилых людей интерфейс сайтов.

Юлия Михайловна Литвинова выступила с докладом «Оптимизация системы информирования отдельных категорий граждан о предоставляемых льготах». Она обозначила основную проблему — существование различных нормативных актов в разных сферах. Все они собраны на сайте Комитета по социальной защите населения Ленинградской области, но подведомственные сайты не дают ссылок на него, что затрудняет поиск информации о льготах для ветеранов.

«Только общественность может сказать, как в действительности выполняются постановления администрации. Задача Общественной палаты — работать на стыке между государством и обществом. Мы должны четко знать, в каких сферах для ветеранов делается недостаточно и почему. Все сразу сделать невозможно, мы должны пройти этот путь постепенно, но стремиться к этому надо», — с такими словами в завершение круглого стола выступил председатель Общественной палаты Юрий Васильевич Трусов.

*Татьяна Коминцева,
магистрант 2-го курса
филологического ф-та*

Болезнь любви

В ДУШЕ МОЕЙ...

«Пушкин! Он и в лесах не укроется, лира выдаст его громким пением...»

Это сказал о Пушкине Жуковский. Действительно, наследие Пушкина будет востребовано всегда.

Ленинградский государственный университет носит его имя и ежегодно 6 июня, в день рождения поэта, проводит конференцию «Пушкинские чтения», на которой подводит итоги поэтического творческого конкурса для школьников и студентов «Заветная лира».

Творчество Пушкина — предмет университетской науки, но Пушкин может помочь и вам определиться, кто вы и какие вы. Каждый из нас чувствует себя уникальным, неповторимым, единственным и хочет отличаться от других — быть особенным, вызывающим внимание и интерес. Поэтому в юности мы используем разные доступные нам способы выделиться. Прежде всего, это касается, конечно, внешнего вида: мы красим волосы в пять цветов, одеваемся так, что люди на улице отводят взгляды, украшаем себя железом или татуировками. Но странно получается: мы все хотим выглядеть индивидуально, а между тем по улицам ходят сотни клонов в модных одинаковых штанах, с колечком в пупе или с челками в пол-лица. В юности трудно придумать что-то самому, и мы просто подражаем кому-то из кумиров — героям сериалов, модным исполнителям, персонажам Интернета.

На самом деле, по-настоящему индивидуальными нас делает только умение чувствовать и говорить. Речь, как и отпечатки пальцев, неповторима у каждого человека, если, конечно, мы сами не ухитряемся свести ее к набору стандартных фраз: а я, такая, иду, а он, такой, стоит...

Чтобы научиться чувствовать глубоко и говорить выразительно и неповторимо, нужно сначала научиться понимать универсальный язык чувств, то есть научиться внимательно и вдумчиво читать. Представить чувство, которое мы еще сами не пережили, как реальное и нам как будто знакомое, может только литература, поэзия, а из поэтов — Александр Пушкин. Именно он впервые рассказал

о любви и о расставании так, что точнее еще не сказал никто.

До Пушкина поэзия еще не умела рассказывать о личных человеческих переживаниях, потому что у нее была другая задача — воспевать победы русского оружия, величие монархов в одах и торжественных стихах. Поэзии было не до любви, когда нужно было славить строительство флота и фабрик, возведение столицы, штурмы турецкой крепости Хотин, то Измаила, то переход армии через Альпы.

Но и в это время любовь никто не отменял, и поэзия пыталась нематериальное и трудноуловимое человеческое чувство описать с помощью аллегорий или зримых предметных образов:

*«Купидон, вор проклятый,
вельми радуется.
Пробил стрелю сердце;
лежу без памяти.
Не могу я очнуться и очима плакати.
Тоска великая, сердце кровавое,
Рудою запеклося и все пробитое»*,

— так писал о внезапно вспыхнувшей любви анонимный поэт XVIII века.

Конечно, сейчас это стихотворение звучит словно на чужом языке и нуждается в переводе. Написано в этом стихотворении о том, что бог любви Купидон любовной стрелой поразил человеческое сердце и теперь очень (вельми) радуется. Помните, вы, наверное, и сами рисовали в школьных тетрадках сердце, пробитое стрелой, и вписывали имя нравящегося вам мальчика или девочки:

Дима + Аня = 



Дуэль Пушкина с Дантесом. Художник А.Наумов



Иллюстрации с сайтов: oppps.ru, surfingbird.ru, cliparts.co

Так вот, это сердце в груди кроветочит: рудой (то есть кровью) запеклось и лежит в груди, все пробитое. Человек в любовной тоске лежит без памяти и не может глазами (очима, то есть очами) плакать. Возникает наивный образ измученного любовной тоской сердца: в грудной клетке, как в ящичке, лежит сердце, из сердца торчит стрела, кровь из сердца вытекла и засохла комочком. Очень зримо, выразительно, но как-то по-детски: не изящно, не эстетично.

Буквально полвека спустя гениальный Пушкин сумеет найти для описания любви понятные слова, выразительные образы и стих, подобный дыханию, — такой же естественный и ритмичный.

*«Я верю: я люблю;
для сердца нужно верить.
Нет, милая моя
не может лицемерить...»*,

— так пишет двадцатилетний поэт, надеющийся, что его чувство взаимно. В этих двух строчках — целый мир взаимоотношений: он еще не получил полного признания; он, как и любой молодой человек, сомневается в себе — достоин ли он любви. Но в этих строчках, как в молитве, звучит надежда, что он — единственный... Молодой герой заставляет себя верить — стих такой мускулистый, глагольный, слова короткие, резкие: верю..., любим..., нужно верить...

*«Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты...»*,

— пишет двадцатилетний Пушкин, вспоминая об ушедшей любви. Это уже совсем другой строй стиха, другая стихия чувств: воспоминание не рвет душу, не заставляет еще раз переживать обиду, в сотый раз объяснять себе причину расставания, доискиваться, кто виноват. Нет, чувство дарило счастье, поэтому воспоминание благодарное, умиротворяющее. Его не хочется прерывать — хочется длить и длить, поэтому и стих такой медлительный, протяжный: мгновенье..., виденье..., гений чистой красоты...

*«Я вас люблю, хоть я бешусь,
Хоть это страх и стыд напрасный.
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь.
Мне не к лицу и не по летам,
Пора, пора мне быть умней,
Но узнаю по всем приметам
Болезнь любви в душе моей...»*,

— это про неожиданную любовь, неподвластную разуму, вспыхивающую наперекор всему. Такая любовь дарит острые переживания, но она обречена, она причинит боль и разочарование. Герой понимает это, но не в силах «властвовать собой»...

Любовь-надежда, любовь-воспоминание, любовь-болезнь. Три такие разные чувства, и каждое передано особыми словами, особым стилем, особым эмоциональным тоном. Это личное, индивидуальное переживание поэта описано так понятно, так правдоподобно, так точно, так естественно, что становится общепонятным, универсальным, надличным.

Гений Пушкина сумел сделать его личный опыт нашим переживанием, потому что всем нам понятны его чувства, мы верим им. В этих строчках нет ничего лишнего, нет неловкого, неудобного слова — каждое слово на месте. Вся мировая поэзия не дает образцов такой простоты и гармонического совершенства, поэтому поэзия Пушкина — общечеловеческая, универсальная. Когда мы поймем и примем это уникальное поэтическое наставление — дальше вольны творить сами: домысливать, додумывать, комментировать, интерпретировать, добавлять свое, сочинять свое и идти к своей индивидуальности.

Вот уже несколько лет ЛГУ им. А.С. Пушкина проводит поэтический конкурс стихов «Заветная лира» среди школьников Ленинградской области. Можно сказать, что и сейчас есть подростки, которые умеют переживать сложные сильные чувства, умеют найти свои слова для их описания. Вот Светлана Алексеева из Ки-

ришской школы очень по-взрослому рассуждает о «формуле жизни»:

*«Как мы привыкли получать...
И это — главная забота.
Нам свойственно негодовать,
Когда недополучим что-то.
Но посмотри светло и здраво,
Но постарайся же понять,
Что есть еще другое право,
Святое право — отдавать...»*

А это урбанистический пейзаж из стихотворения Виктора Анисимова, недавнего школьника из Тосно:

*«Караван сухопутных коробок
Течет по жилам гранита,
И дым разъедает горло,
Как древесину термиты...»*

О стремительном темпе современной жизни выпускница из Тосно Ольга Кондрахина:

*«Стрелки бегут, меняется время.
Куда-то спешим, меняя историю,
Ищем, находим, прощаемся с теми,
Кто не подходит
по каким-то критериям...»*

Авторы этих строк — очень молодые люди, но у них есть свой голос, поэтическая и человеческая индивидуальность.

Не все могут быть поэтами, но уметь переживать и чувствовать индивидуально могут все. И вы тоже.

*Т.В. Мальцева,
проректор по учебной работе*

Таланту возраст – не помеха

В нашем университете состоялась презентация выставки «Жизнь замечательных людей». Мы побеседовали с координатором и организатором проекта Полиной Барановой.

— Полина, расскажите, пожалуйста, о вашем проекте.

— Здравствуйте! Проект «Портреты пожилых: новый взгляд на старость» существует уже больше года. Мы задумали его, чтобы рассказать об интересной и насыщенной жизни пожилых людей. Когда определились с идеей, подали заявку на грант, выиграли его и зимой приступили к реализации: искали героев, проводили интервью и фотосессии, обрабатывали информацию. Наша команда состоит из трех человек: я провожу интервью и координирую, Катя Егорова занимается администраторской работой и также проводит интервью, а Кристина Шаткова руководит проектом и фотографирует участников.

В конце прошлой весны мы провели первую выставку. Помимо фотовыставки, которая носит название «Жизнь замечательных людей», у нас есть сайт проекта: portret.ort.spb.ru. Там представлено больше героев и материалов.

Все это мы смогли организовать при поддержке Учебного центра «ОРТ-СПб» и лично Саши Колесниковой, нашего куратора, а также Genesis Philanthropy Group в рамках благотворительной программы САФ Россия «Еврейские сообщества».

— Какие есть еще идеи? Будет ли развиваться проект?

— Мы поддерживаем работу сайта, будем добавлять туда новые истории. А готовую выставку размещаем на разных площадках, сейчас мы находимся в поиске новых мест и открыты для предложений.

— Кто герои выставки?

— Это пенсионеры с интересными увлечениями. Мы рады, что нашли способ помогать им делиться опытом и говорить на одном языке с молодежью. Многие из этих людей, только выйдя на пенсию, открыли в себе новые способности и таланты. Они



занимаются спортом, танцами, творят, мастерят, изучают языки, путешествуют, помогают другим людям... Они — потрясающие собеседники! Общаясь с ними, мы сами заряжались энергией, жизнелюбием, интересом к новым знаниям. И убедились в том, что яркая и насыщенная жизнь возможна в любом возрасте.

— Как вы считаете, для чего нужны такие выставки?

— Такие проекты ломают стереотипы о пенсионерах и наглядно демонстрируют, что счастливая и интересная жизнь не зависит от возраста. Один из участников выставки в 58 лет впервые сел в седло, а теперь серьезно занимается конным спортом, выступает на соревнованиях!

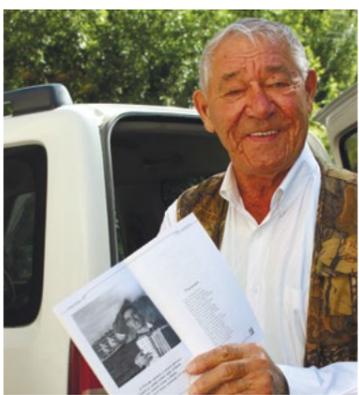
— Что вынесли для себя, пока работали над проектом?

— Нужно заниматься тем, что любишь. А еще ценить то, что имеешь здесь и сейчас. Как сказал один из наших героев: «Мы живем прошлым или будущим, а надо жить настоящим».

Беседовала Татьяна Коминцева.

Фото с сайта:

<http://portret.ort.spb.ru>



Мы завершаем КВН

Вот и закончился очередной сезон КВН в ЛГУ им.А.С. Пушкина. Это был трудный год, многие команды боролись за право стать лучшей. Но лишь две из них дошли до финала. Команда Бокситогорского института (филиала) ЛГУ им. А.С. Пушкина «Уася» и команда факультета естествознания, географии и туризма «Everest».



На снимке: чемпионы КВН сезона 2014-2015 гг. — команда «УАСЯ». Фото Анны Медведевой

Финал стал ярким событием. По традиции игра была наполнена сюрпризами. И начались они с первых минут, когда вместо уже знакомого ведущего университетской лиги этого года на сцену вышел ведущий прошлого сезона. Команды боролись в четырех конкурсах: традиционных приветствии и разминке, СТЭМе и конкурсе одной песни.

Несмотря на то, что в финале встретились всего две команды, а не четыре,

как предполагалось, шуток и эмоций было в избытке. Нововведением стала проведенная среди зрителей лотерея, победитель которой получил почетное звание «Лучший зритель». Также был определен лучший игрок этого сезона. Им стал капитан команды «Everest» Даниэль Юлин.

По итогам игры лучшей командой университетской лиги КВН была признана команда из Бокситогорского филиала «УАСЯ». Поздравляем ребят

с этим достижением, желаем новых побед и успехов в учебе!

КВН-овский сезон закончился, победитель определен, а это значит, что Студенческий отдел ЛГУ им. А.С. Пушкина ждет новые команды, ищет новых КВН-щиков — веселых и находчивых студентов. Давайте вместе играть в КВН в следующем году!

Константин Кузнецов,
студент 4-го курса
ф-та истории и социальных наук

Кто на свете всех умнее?

13 мая в нашем университете прошел финал межфакультетского интеллектуального турнира «Что? Где? Когда?» сезона 2014-2015 гг.

По правилам турнира в финал вышли команды, показавшие лучший результат по ходу сезона. В этом году право играть в финале получили: «Нулевой IQ» (ф-т психологии), «Петровская эпоха» (филологический ф-т), «Ad verbum» (филологический ф-т), «Бориска» (Лужский институт (филиал)), «Знатоки» (ф-т физической культуры и спорта), «Иностранщина» (ф-т иностранных языков), «Олимп» (Лужский институт (филиал)), «Дефикус» (ф-т дефектологии и социальной работы), «Лакшери Брэйи» (ф-т экономики и инвестиций), «Совиное братство» (ф-т дефектологии и социальной работы), «Friends» (Лужский институт (филиал)) и «Случайная встреча», которая по условиям турнира играла вне зачета и претендовать на кубок победителя не могла.

Финальная игра обещала быть очень напряженной, ведь за первое

место соревновались сразу несколько команд. Организаторы подготовили достаточно сложные вопросы для участников, так что знатокам предстояло изрядно потрудиться в поисках верных ответов. После первого круга, в котором участникам пришлось ответить на 12 вопросов, в лидеры вышли команды «Петровская эпоха», «Ad verbum» и «Бориска». Самым сложным оказался вопрос про авиакомпанию Scandinavian Airlines, с этим заданием не справилась ни одна из команд.

После небольшого перерыва команды вновь заняли свои места, и начался второй круг. Здесь самым сложным оказался вопрос про изображение Фудзиямы. По итогам второго круга тройка лидеров не изменилась. Накал борьбы нарастал, ведь впереди был заключительный, третий круг вопросов финальной игры. А разрыв между

лидерами к этому моменту составлял всего одно очко.

Победитель определился благодаря правильным ответам команды «Бориска» на вопросы про ловца снов, Гарри Гудини и игру «Что? Где? Когда?». Набрал 10 очков, команда «Бориска» во второй раз подряд стала победителем межфакультетского интеллектуального турнира «Что? Где? Когда?». Судьбу второго и третьего мест решил рейтинг команд, поскольку «Петровская эпоха» и «Ad verbum» набрали одинаковое количество баллов. Благодаря тому, что команда «Петровская эпоха» дала ответ на более сложный вопрос, она заняла второе место, а команда «Ad verbum» — третье.

Мы поздравляем наших интеллектуалов с победой, желаем всем командам успехов и удачи в следующем сезоне, который обещает быть не менее интересным и напряженным.

Георгий Поляков,
студент 2-го курса
ф-та естествознания, географии
и туризма

Кто с мечом к нам придет...

19 апреля 2015 года состоялась встреча представителей клуба исторической реконструкции «XIII век» ЛГУ им. А.С. Пушкина с участниками подобных клубов из Пскова, Санкт-Петербурга, Москвы, Тулы. Мероприятие прошло в историческом месте, связанном с победоносным сражением 5 апреля 1242 года на льду Чудского озера.

Масштабное историческое действо развернулось при участии русских витязей и западноевропейского крестоносного воинства на девятом военно-историческом фестивале «Ледовое побоище» на территории деревни Самолва Гдовского района. Реконструкция «битвы» была организована по инициативе Государственного комитета Псковской области по культуре, Псковского областного центра народного творчества, а также Центра исторических проектов «Доблесть эпох» и Псковской областной общественной организации «Клуб исторической реконструкции и фехтования «Плесков-Град».

Мероприятие открылось торжественным молебном у церкви Михаила Архангела в деревне Кобылье Городище и церемонией возложения цветов к памятнику Александру Невскому представителями администрации и жителями Гдовского района. В церемонии приняли участие и члены клуба исторической реконструкции «XIII век» во главе с деканом факультета истории и социальных наук Вадимом Олеговичем Левашко.

На главной площадке реконструкторы продемонстрировали традиционное вооружение и одежду различных областей Руси и Западной Европы XIII века. Зрители увидели реконструкцию битвы с участием всадников, пехоты, лучников, а также пешие и конные турниры.

Как известно, знаменитая битва 1242 года на Чудском озере положила конец завоевательной кампании северо-восточных крестоносцев и Тевтонского ордена. Победа Александра Невского заставила захватчиков прекратить нападения на псковские и новгородские земли.

В ходе реконструкции самого Ледового побоища был воссоздан реальный ход боя и построения сторон. Отметим, что с обеих сторон были представлены воины с разнообразным вооружением — мечники, воины с различным древковым оружием (копья, топоры, секиры, рогатины и проч.), а также лучники и метатели сулиц и легких копий.

...По сценарию и в соответствии с тем, как это было в действительности, сначала воинство Тевтонского ордена и его союзников натывается

на передовой отряд русского войска, представленный в основном лучниками. Передовой отряд противника, в данном случае — русская рать, по традиции тевтонцев, атакуется и сминается кавалерией ордена, а затем добивается пехотой. Однако в битве на льду Чудского озера этот прием не сработал. Ратники князя Александра не дрогнули. Увязнув в русском строю, рыцарский «клин» (называемый в русской традиции «свиньей») был окружен и уничтожен. Остатки европейского воинства бежали.

Следующим этапом фестивальных сражений стали так называемые «бугурты» — массовые сражения, где выживание зависело только от мастерства в обращении с оружием и продуманной тактики взаимодействия. И здесь участники клуба «XIII век» проявили свое мастерство в искусстве исторического фехтования, обращения с древковым оружием и меткости.

После этого были проведены конные и пешие поединки.

В рамках реконструкции бытовых условий представительницы прекрасного пола организовали встречу воинов обеих дружин. Традиционной частью трапезы на полях былых сражений стало вкушение хлеба с солью и главного русского напитка — кваса. В заключение состоялось награждение мужественных победителей ратных турниров.

*Александр Новиков,
студент 3-го курса
ф-та истории и социальных наук*

Филология — ЭТО ИНТЕРЕСНО!

В конце апреля в филиале ЛГУ им. А.С. Пушкина в Горбунках прошла V научно-исследовательская студенческая конференция «Актуальные проблемы филологии».

Организатором мероприятия выступил филологический факультет. Принять участие в нем могли студенты, которым интересны современные проблемы филологии. В рамках конференции была организована работа двух секций: литература, русский язык.

Подготовка участников началась задолго до объявления даты проведения. Студенты серьезно и тщательно прорабатывали свои доклады. Пытались найти интересные факты, раскрыть темы по-новому.

Отдельно стоит сказать про выбор тем. Это и «Институт брака в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина», и «Трансформация образа Иуды в четырех Евангелиях», и «Графическая игра СМИ», и многое другое. Регламент выступлений был ограничен пятью минутами. Но выступавшие так увлеклись, что часто не укладывались в отведенное время. Многие темы вызвали дискуссии. Комиссия из числа преподавателей (Л.И. Вигерина, Е.Б. Котлева, Н.К. Данилова, С.А. Петрова, Н.Е. Щукина и другие) была открыта к диалогу и очень заинтересована в том, чтобы услышать мнение самих студентов.

Хочется отметить, что конференция была организована на очень хорошем уровне, все участники получили возможность встретиться с замечательными студентами нашего университета, послушать их выступления, а также обсудить и получить ответы на многие вопросы. Летом предполагается выпустить сборник докладов.

Одна из участниц Светлана Резанова, студентка 2-го курса, направление «Журналистика», поделилась своими впечатлениями:

«Я смогла выступить сама и в то же время получила много очень полезной информации в рамках литературной секции. Особенно запомнились выступления студенток В. Грабовской (5-й курс) и О. Мироновой (3-й курс), которые увлекательно рассказали о своеобразии снов. Полученный опыт выступления перед публикой пригодится в моей будущей профессии».

ЛГУ им. А.С. Пушкина является активным организатором всевозможных конференций. В том числе и международных. Студентам и педагогам предоставляется прекрасная возможность поделиться своими знаниями. Надеемся, что в следующем году студенческая конференция пройдет снова, а ее тематика будет еще разнообразнее и интереснее.

*Ксения Чуркина,
студентка 2-го курса
филологического ф-та*



Возродим великую культуру России!

«Мы сами должны стать теми переменами, которые хотим увидеть в мире.»
Махатма Ганди

Два года назад я поступила в ЛГУ им. А.С. Пушкина и с удовольствием осваиваю теперь профессию переводчика. Приятным дополнением к изучению языков стало для меня общение с иностранными студентами. Встречи с ними всегда оставляют яркие воспоминания. Никогда не забуду энергичную дабку (мужской арабский танец), которую парни из Сирии и Ирака танцевали на Дворцовой, мастер-класс по сортам восточного чая от студентки из Вьетнама, национальный гимн в исполнении бразильских студентов во время прогулки по Невскому, увлекательный рассказ студента из Зимбабве об испытаниях жениха перед свадьбой и многое другое!

Однако все чаще я задумываюсь о том, можем ли мы, российские студенты, так же всесторонне представить нашу богатую культуру? Можем, конечно, только не всегда получается, так как среди иностранных гостей нашей страны по-прежнему распространены пресловутые стереотипы о России: водка, красная икра и, конечно же, медведи с балалайками...

Понятно, что необходимы перемены в культурном и нравственном просвещении нашей молодежи, чтобы мы смогли достойно представить свою страну. Одним из мероприятий, способствующих возрождению народной культуры, самобытного творчества и популяризации здорового образа жизни, станет фестиваль «Ладоград 2015».

Фестиваль представляет собой 16 тематических секторов, на которых будут представлены интерактивные образовательные и развлекательные программы: мастер-классы по строительству эко-дома, по работе с глиной, деревом, плетению корзин; лекции по истории народных костюмов и музыкальных инструментов, здоровому питанию и гармоничной жизни; книговорот (буккроссинг), бесплатный рынок (free-market) и ярмарка народных промыслов. Также будет работать выставочный павильон для знакомства с культурой народов, живущих на территории России и других стран. А еще гости фестиваля смогут принять участие в различных спортивных мероприятиях, в том числе научиться удалым русским танцам.

Так что, если вы хотите вспомнить традиции нашего народа, научиться десятку старинных ремесел, закружиться в веселых хороводах и просто отдохнуть душой, айда к нам в Ладоград!

Организаторы фестиваля приглашают студентов ЛГУ им. А.С. Пушкина присоединиться к проекту в качестве волонтеров. Например, студенты факультета иностранных языков смогут не только помочь организаторам и гостям фестиваля, но и попрактиковаться в знании иностранных языков в Международном секторе фестиваля, историкам будет интересно попробовать свои силы в организации дебатов о судьбе нашей страны в Держав-

ном секторе, студенты ЕГиТа получат прекрасную возможность внести свой вклад в инновационные проекты по разумному использованию природных ресурсов.

От всей души надеемся на неравнодушные и ждем вашего участия в культурном возрождении России!

Фестиваль пройдет с 20 июня по 5 июля в Учебно-выставочном центре СПбГАУ в городе Пушкине.

Официальный сайт культурного центра «Ладоград»: <http://ladograd.net>.

Группа Санкт-Петербургского отделения центра «Ладоград» «ВКонтакте»: <http://vk.com/ladograd2015>.

По вопросам волонтерства на фестивале обращаться к координатору организационной группы Марии Васильевой: <http://vk.com/vasmaria>.

*Елизавета Дьяконова,
студентка 2-го курса
ф-та иностранных языков,
волонтер «Ладограда»*



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н.Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А.Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.