**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени А.С. ПУШКИНА**

Филологический факультет  
Научно-исследовательская лаборатория русской словесности   
и публицистики

ПРОГРАММА  
XV межвузовской научной студенческой конференции  
«Актуальные вопросы филологии»  
*17 октября 2024 года*

09.00 – 09.30 – регистрация участников конференции.  
09.30 – 10.20 – пленарное заседание (105 ауд.).  
10.30 – 12.00 – работа секций (секция № 1 – 105 ауд., секция № 2 – 409 ауд.).

Регламент выступления на пленарном заседании – 10–12 минут.  
Регламент выступления на заседании секции – 5–7 минут.

Пленарное заседание (105 ауд.)  
09.30 – 10.20

Приветственное слово участникам конференции декана филологического факультета к.ф.н., доцента **Т.Е. Лебедевой**

Приветственное слово участникам конференции заведующей НИЛ отечественной словесности и публицистики к.ф.н., доцента **Л.И. Вигериной**

Приветственное слово участникам конференции заведующего кафедрой журналистики и литературного образования д.ф.н., профессора **С.Л. Слободнюка**

1. ***Н. Романова*** (магистрант 2 курса). Внутренняя форма наименования лиц по физическим характеристикам. Научный руководитель к.ф.н., доцент *Т.Е. Лебедева.*
2. ***Ю. Глущенко*** (магистрант 1 курса). Семантическое поле фантастического в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя. Научный руководитель к.ф.н., доцент *Т.Е. Лебедева.*
3. ***С. Родионова*** (магистрант 1 курса). Мотив театральной игры в романе В.В. Набокова «Камера обскура». Научный руководитель к.ф.н., доцент *М.А. Жиркова.*

Секция № 1 (105 ауд.)  
10.30-12.00

Руководитель секции к.ф.н., доцент ***Л.И. Вигерина***

1. ***В. Цинк*** (магистрант 1 курса) Композиционные и нарративные особенности «Кладбищенских историй» Б. Акунина. Научный руководитель к.ф.н.. доцент *М.А. Жиркова.*
2. ***М. Заворитная*** (студент 4 курса). Проблема «Россия – Запад» в романе Ф.М. Достоевского «Игрок»: образы русских. Научный руководитель к.ф.н., доцент *Л.И. Вигерина.*
3. ***А. Сучкова*** (студент 4 курса) Образ Африки в творчестве Н. Гумилева. Научный руководитель к.ф.н., доцент *Л.И. Вигерина.*
4. ***М. Михалев*** (магистрант 1 курса). Еда и угощение в бытописании Н.В. Гоголя (на примере «Мертвых душ»). Научный руководитель к.ф.н., доцент *М.А. Жиркова.*
5. ***П. Заболотская*** (студент 4 курса). Поэтика рассказа П.С. Романова «Без черемухи». Научный руководитель ст. преподаватель *Н.Е. Щукина.*
6. ***М. Дербеденев*** (магистрант 1 курса). Сущность концепта «успех» в современном русском языке. Научный руководитель д.ф.н., профессор *М.В. Ягодкина.*
7. ***С. Смирнов*** (студент 5 курса). Влияние абсолютной власти на личность в художественном исследовании А.К. Толстого: образ Иоанна Грозного. Научный руководитель к.ф.н., доцент *Л.И. Вигерина.*
8. ***А. Спецакова, Е. Таранова*** (студенты 3 курса). Неомифологизм Б.Зайцева (рассказ «Миф»). Научный руководитель к.ф.н., доцент *М.А. Жиркова.*
9. ***В. Соколова*** (студент 3 курса). Антитеза как ключевой прием в любовной лирике А. Куприна. Научный руководитель к.ф.н.. доцент *М.А. Жиркова.*

Секция № 2. (409 ауд.)

10.30–12.00

Руководитель секции – к.ф.н., доцент ***М.А. Жиркова***

1. ***С. Матасарь.*** Кривозеркалье в произведениях С. Довлатова. Научный руководитель ст. преподаватель *Н.Е. Щукина.*
2. ***Д. Патракова*** (студент 1 курса) «Серый автомобиль» А. Грина и «Господин оформитель» О. Тепцова: проблемы взаимодействия. Научный руководитель преподаватель литературы Академии реставрации и дизайна *Е.И. Ягин.*
3. ***М. Иванов*** (магистрант 1 курса) Поэзия фронтовиков и шестидесятников в интерпретации Б. Рыжего. Научный руководитель ст. преподаватель *Н.Е. Щукина.*
4. ***И. Энкина*** (магистрант 1 курса). Фольклорные мотивы в славянском фэнтези (на материале произведения Л. Арден «Невеста ноября»). Научный руководитель к.ф.н., доцент *М.А. Жиркова.*
5. ***Ю. Орлова*** (студент 4 курса). Образ жены писателя в прозе С. Довлатова («Филиал», «Заповедник», «Поплиновая рубашка»). Научный руководитель ст. преподаватель *Н.Е. Щукина.*
6. ***В. Выборная*** (студент 5 курса). Образ трикстера в «Одесских рассказах» И. Бабеля. Научный руководитель ст. преподаватель *Н.Е. Щукина.*
7. ***Е. Ермаков*** (студент 5 курса). Реализация оппозиции «жизнь – смерть» в «стихотворении в прозе» И.С. Тургенева «У - а…У-а…». Научный руководитель ст. преподаватель *Н.Е. Щукина.*
8. ***П. Голягина*** (студент 3 курса) «Литературный микс» сказочной повести С. Михалкова «Сон с продолжением». Научный руководитель к.ф.н., доцент *М.А. Жиркова.*
9. ***А. Сарафанникова*** (студент 4 курса). Трансформация сюжета «пляски смерти» в отечественной литературе 19-20 веков. Научный руководитель к.ф.н., доцент *М.А. Жиркова.*