



# УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№8 (109) ОКТЯБРЬ 2024 ГОДА

*Уважаемые преподаватели, студенты, сотрудники, выпускники!*

*Сегодня мы празднуем 32-ю годовщину со дня основания Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина, одного из ведущих образовательных центров Северо-Западного федерального округа. Наш университет имеет статус федеральной инновационной площадки и включен в инновационную инфраструктуру Российской Федерации в сфере профессионального образования. Мы готовим квалифицированных специалистов, которые неизменно востребованы на рынке труда. Все это возможно благодаря преданному служению науке и высшему образованию наших ученых, преподавателей и сотрудников на протяжении всего периода работы университета, благодаря кропотливому труду и вкладу каждого, кто связал свою профессиональную жизнь с ЛГУ им. А.С. Пушкина. Управленческий, научный, организационный, кадровый, технический, социальный и экономический потенциал нашего вуза огромен.*

*От всего сердца выражаю благодарность профессорско-преподавательскому составу и сотрудникам университета за труд, плодотворную работу и любовь к студенчеству, науке и родному университету.*

*Поздравляю всех с днем рождения ЛГУ им. А.С. Пушкина! Желаю долгой истории успеха, новых побед и достижений, пусть приумножается высокий научный потенциал и воплощаются в жизнь инновационные идеи на благо науки и высшей школы!*

*С праздником, дорогие коллеги!*

*Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина  
Григорий Викторович Двас*



*С днем рождения,  
Лучший  
Государственный  
Университет!*

# Спорт как стиль жизни

АННА ИЛЬИНА О ПОБЕДЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ

**Ч**емпионат Санкт-Петербурга по легкой атлетике прошел в парке Александрино 28 сентября, соревнования были посвящены заслуженному тренеру России Олегу Николаевичу Потехину. Участие в состязании приняла Анна Ильина, студентка 3-го курса факультета физической культуры, она показала лучший результат в беге на 6 километров и заняла первое место. Анна поделилась с нами секретами своего успеха и впечатлениями от победы.

— Как проходила подготовка к соревнованиям?

— Целенаправленно именно к этим соревнованиям я не готовилась. У нас сейчас начинается подготовка на предстоящий сезон, поэтому я тренируюсь почти каждый день (пять-шесть раз в неделю). Конечно, основная сложность в том, что спорт отнимает много времени, но я занимаюсь этим уже 14 лет, поэтому привыкла жить в таком режиме и пытаюсь находить баланс. Порой бывает сложно выкроить время на что-то кроме тренировок, но я стараюсь составлять свое расписание так, чтобы все успевать. Спорт — это, конечно, важная часть моей жизни, одна из основных, но не единственная.

— Спортсмены обычно люди очень суеверные. Может, у тебя есть какие-то свои приметы или талисманы, которые приносят удачу?

— Да, знаю, что многие спортсмены в такое верят, у кого-то есть счастливые кроссовки или футболка. Я не очень суеверная, обычно стараюсь полагаться на себя и свои силы. Я же знаю, что усердно тренировалась, посвящала подготовке много времени. Залог успеха — это не счастливая пара обуви, а часы тренировок. Только упорный труд, дисциплина и самоотдача могут привести к победе. А своим главным талисманом я считаю тренера. С ним я всегда чувствую себя спокойно и уверенно. Знаю, что он всегда поможет, поддержит и настроит на победу.

— Как проходили сами соревнования? Испытывала ли ты волнение перед стартом?

— Я обычно не переживаю. За столько лет в спорте научилась справляться с эмоциями и выходить на старт уже с холодной головой.



Даже если перед забегом есть небольшое волнение, я стараюсь перевести его в позитивную энергию, в концентрацию на предстоящей задаче. Я считаю, что если ты много тренировался и понимаешь, что находишься в хорошей физической форме и готов к соревнованиям, то зачем уже сомневаться? Волнение — это напрасная трата сил и энергии, которые пригодятся во время забега. Лучше направить их на то, чтобы сконцентрироваться и выложиться по максимуму.

— Что ты почувствовала, когда первой пересекла финишную черту?

— Мы бежали три круга по два километра каждый. Когда только дали старт, мы еще немного пробежали все вместе, плотной группой, а потом уже кто-то начал отставать и определились явные лидеры. Уже тогда я была в числе первых, а к середине второго круга бежала одна. Расстояние между мной и другими спортсменами было уже большое.

Я понимала, что нагнать и тем более перегнать меня никто не сможет, даже вторая девочка бежала слишком далеко. Поэтому неожиданности или борьбы на финише не случилось. Я уже на середине дистанции понимала, что буду первая. Конечно, это всегда приятно, но каких-то ярких эмоций я не испытала. Радовалась, что выполнила задачу, поставленную тренером, что продемонстрировала свою подготовку и полностью выложилась. В тот момент, когда пересекла финишную черту, испытала скорее чувство удовлетворения.

— Какие у тебя дальнейшие спортивные планы?

— В планах активно готовиться к предстоящему сезону. Нужно много тренироваться и заложить прочный фундамент, чтобы потом успешно выступать на соревнованиях. Так что настраиваюсь на максимально продуктивную работу и интенсивные тренировки.

Ксения Шадрунова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та



# «Голос Поколения» прозвучал в регионе

«Голос Поколения. Регионы» — это программа линейки флагманского образовательного проекта Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) для людей в возрасте от 23 до 35 лет. Авторы программы ставят перед собой цель подготовить управленцев и проводников смыслов молодежной политики в региональных сообществах. В линейку проекта «Голос Поколения» входит пять образовательных программ: для молодежи, проректоров по молодежной политике, региональных сообществ, преподавателей и студентов вузов.



Программа для специалистов по молодежной политике в Ленинградской области была организована с 4 по 7 октября на базе Многофункционального центра «Молодежный» во Всеволожском районе. Обучение прошли около 30 молодых специалистов из разных сфер, связанных с молодежной политикой, среди которых сотрудники медиацентра и отдела по работе с молодежью нашего университета.

Мероприятие началось с презентации проекта и вступительных слов от модераторов программы, а также представителей молодежной политики в регионе — председателя Комитета по молодежной политике Ленинградской области Марины Андреевны Григорьевой и руководителя центра «Молодежный» Софьи Мартовны Сычевой.

Содержание образовательной программы было разделено на информационные блоки: один день — один блок.

Первый день назывался «Команда» и был посвящен знакомству участников, командообразованию, определению ролей. С помощью различных игровых методик участники рассказали о себе и познакомились с коллегами, а в команды объединились по принципу «кто успел, тот и сел»,

заяв свободные места за столами. В этих командах участникам предстояло четыре дня разбираться в основах молодежной политики на федеральном уровне и перенимать опыт коллег. Спикером этого дня стала трехкратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Александра Вячеславовна Пацкевич, которая провела лекцию об успешной командной работе на примере спортивной команды.

Второй день прошел под заголовком «Стратегия». Начался он с деловой игры по построению башни из макарон и зефира по чужой инструкции — это должно было не только сплотить команду, но и показать, как по-разному могут трактоваться инструкции, представленные без пояснений и разборов. О целях и задачах федеральной молодежной политики рассказала советник руководителя Росмолодежи Мадлен Владимировна Батурина. Участники изучили и разобрали стратегию реализации молодежной политики в России до 2030 года и узнали о приоритетных направлениях ее развития. Каждая команда составила концепт изученной части стратегии, который станет частью методического пособия для специалистов по работе с молодежью.

Третий день — «Взаимодействие». Образовательная часть программы завершилась, и началась практическая отработка командной работы. Участники отправились в поход: преодолевали препятствия в виде канав, болотца и поваленных деревьев, разводили костер и готовили на нем чай. В этот же день кураторы организовали работу клубов по интересам, где участники смогли в неформальной обстановке обсудить интересные и важные темы: кто-то делился впечатлениями от любимых книг и компьютерных игр, а кто-то обсуждал культурный код и общественно-политическое устройство современного мира. Вечером «туристы» пели песни у костра и делились впечатлениями о походе и программе.

Четвертый день символически назывался «Приземление» и включал рефлексию накопленного опыта и подведение итогов работы.

«Молодежка» на федеральном и региональном уровнях — это не просто организация досуга молодежи, но и важная часть государственной политики, реализацией которой должны заниматься профессиональные и, самое главное, заинтересованные люди.

Анастасия Новикова,  
заведующий медиациентром

# Создавая новые возможности

## СТУДСОВЕТ И КЛУБЫ РАЗВИВАЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО

**Студсовет** — это сердце студенческой жизни, а клубы — ее душа. Это не только творческие объединения, где студенты могут весело проводить время, но и площадки, на которых можно получить новый опыт и развить свои навыки. Самым главным студенческим объединением является студсовет. Его делегаты организуют совместную деятельность клубов, чтобы привлечь новых ребят и наладить коммуникацию среди всех участников. Поэтому мы поговорили с председателем студсовета Вячеславом Назаровым и узнали о формах взаимодействия студенческих объединений и планах на будущее. А также обсудили с руководителями клубов, как это взаимодействие помогает их работе.

— Какие существуют формы сотрудничества между студсоветом и клубами?

**Вячеслав НАЗАРОВ:**



До этого года сотрудничество существовало только в формате встреч, где некоторые клубы могли провести игры или рассказать о своей деятельности.

Иногда представители объединений просили сделать репост в нашей группе объявлений о предстоящих встречах. Сейчас мы занимаемся организацией системной работы и для этого провели встречу со всеми действующими и активными клубами. Мы планируем включить руководителей или свободных делегатов в студенческий совет, сделав их отдельной единицей как орган самоуправления, задачей которого станет координация деятельности клубов. Пока мы делаем первые шаги к проведению совместных крупных проектов, которые будут проходить в едином формате и стиле. На собрании мы получили обратную связь и узнали, что некоторые давно ждали подобных предложений. Поэтому сейчас наша главная задача — найти общие интересы и способы объединения, чтобы развивать единый студенческий актив.

— Как вы оцениваете результаты взаимодействия с клубами?

Мы проводили совместные встречи в прошлом году. Это были джентльменский клуб и вечер компьютерных игр. Проводя вместе

подобные вечера, мы привлекали большой актив студентов и видели их заинтересованность. Получался единый коллектив — студенческий актив. Это определенно хороший результат. Ребятам удавалось провести вечер так, чтобы все оставались довольны. Однако системного характера у таких мероприятий не было.

— Как теперь будет выглядеть взаимодействие клубов?

Руководители и делегаты клубов вместе со студсоветом будут проводить собрания, обсуждая дальнейшие планы работы, важные вопросы и принимая предложения по сотрудничеству. Также был восстановлен общий чат в социальных сетях, где клубы смогут запросить медиаподдержку. В этом же чате будет единая таблица всех событий клубов, на основе которой мы станем публиковать дайджесты на доступных нам медиаресурсах. Раз в месяц мы планируем проводить большие масштабные мероприятия.

— Какую роль играет ваш клуб в общих мероприятиях?

**Мария ЗВЕРЕВА, аспирант экономического факультета, руководитель спортивного компьютерного клуба IMPULSE:**



Мы участвуем во всех мероприятиях студенческого совета, так как не везде тематика близка к компьютерному и фиджитал-спорту.



СТУДЕНЧЕСКИЙ  
СОВЕТ



Если наш клуб вовлечен, то обычно берем с собой PlayStation и различные игры, разыгрываем мерч и девайсы от наших партнеров и спонсоров.

**Арсений ЗАЙКИН, студент 4-го курса экономического факультета, руководитель клуба настольных игр «Мега»:**



Основное направление нашего клуба — настольные игры. Общих встреч было не так много, но когда они проходили, мы привлекали студентов к немалому ассортименту наших игр.

— Как это помогает развитию клуба?

**Мария ЗВЕРЕВА:**

После каждого события наши ряды киберспортсменов пополняются, появляются новые сборные или даже дисциплины, в которые ребята играют. А еще быстрее распространяется информация о существовании в вузе компьютерного клуба, где можно бесплатно играть.

**Арсений ЗАЙКИН:**

Самым непосредственным образом. Настольные игры, которые мы проводим, мало того, что способствуют развитию тактического и стратегического мышления, так еще и объединяют людей. Единство помогает нам развиваться, мы покупаем новые игры, организуем больше мероприятий.

*Любовь Мармузова, студентка 2-го курса филологического ф-та*



## ЛГУ АртФест: вчера и сегодня

**Студенты нашего университета регулярно участвуют в творческих конкурсах. Но не многие знают, как складывается дальнейшая жизнь победителей. Каких успехов они достигают после фестиваля, что планируют делать дальше? Мы решили задать эти вопросы победителям «ЛГУ АртФест 5.0», который проходил осенью прошлого года.**

**Андрей КУДРЯВЦЕВ, студент 2-го курса магистратуры юридического факультета,** в прошлом году занял 1-е место в номинации «Театр» с номером по произведению Евгения Евтушенко «Я разный».

Студент участвовал в «АртФесте» и раньше. Андрей рассказал, что совсем не ожидал победы. Это связано с жанром выбранного произведения — выступать со стихотворением всегда сложно. Проза дает больше возможностей для актерской игры. Лирике же подвластны только эмоции. Но как сложилась творческая жизнь Андрея после победы на конкурсе?

— Ничего особо не поменялось, — говорит он. — Я по-прежнему участвую в разных конкурсах: «Студвесна», «Арт-студия» и многих других. Очень сложно оценивать свои успехи, когда долгое время занимаешься любимым делом.

**Наталья КРАСНОВА, студентка 2-го курса филологического факультета,** стала победительницей в номинации «Танцы». Девушка исполнила номер «Интернет-зависимость».

Наталья выигрывала во многих конкурсах и батлах, «АртФест» — не исключение. Эта победа стала приятным воспоминанием. Второкурсница отмечает:

— Было эффектно и масштабно. Конечно, я была в восторге от конкурса.

Студентка поступила в университет в прошлом году и поэтому участвовала в фестивале первый раз. Благодаря конкурсу она получила возможность выступить на большой сцене в новом для нее городе.

«АртФест» стал полезным опытом в творческой жизни Натальи. Более того, девушка начала преподавать танцы и продолжила участвовать в фестивалях, например, ForGma, Soda.

**Полина БЕЛЯЕВА, студентка 1-го курса факультета философии, культурологии и искусства,** стала победительницей в номинации «Вокал». Девушка выступала с песней «Хорошо» Александра Броневича в конкурсе. До фестиваля студентка занималась вокалом с 2016 года, а недавно окончила колледж искусств имени Сергея Васильевича Рахманинова по отделению «Вокальное искусство». Однако Полина не думала, что займет первое место, для нее важно было другое.

Девушка вспоминает:

— Исполнением такой песни я хотела подарить радость, хорошее настроение слушателям.

После победы студентка продолжает покорять новые вершины и за пределами университета. Например, Полина исполняла классические произведения композиторов на между-



Андрей



Наталья



Полина

народном конкурсе-фестивале «Волшебная феерия» и на Всероссийском конкурсе вокалистов в Академии музыки Елены Образцовой. Студентка советует набраться уверенности в своих силах будущим участникам. Ведь «ЛГУ АртФест» — это возможность для всех желающих студентов показать свои таланты, познакомиться с новыми людьми и получить ценный опыт.

*Полина Афанасьева, студентка 2-го курса филологического ф-та*

# Medialabfest собирает медийщиков



**С** 1 по 4 октября в Москве прошел Medialabfest — всероссийский фестиваль создателей контента, который ежегодно проводит АНО «Лаборатория медиа» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Участниками Medialabfest стали 500 руководителей молодежных медиа и контент-проектов со всей России в возрасте 18–35 лет. Студенты филологического факультета Анастасия Исакова, Дарья Зиновьева, Екатерина Садовина и Екатерина Васильева также приняли участие в фестивале и готовы поделиться своими впечатлениями.



Девиз Medialabfest в этом году — «Формируя реальность». Его цель: «Обеспечить доступ к актуальным знаниям, новым форматам и методам работы, стать важным фактором в установлении профессиональных связей». На фестивале были представлены тематические блоки:

«*Медиа и аудитория*». Какое влияние они оказывают друг на друга, на темы и форматы распространения информации?

«*Молодые специалисты*». Как юные медийщики влияют на развитие медиасферы?

«*Медийщик vs обычный пользователь*». Чем отличается профессиональный контент от любительского?

«*Нейросети и алгоритмы*». Что необходимо учитывать при использовании современных медиатехнологий?

Участники посетили не только образовательные лекции, но и другие мероприятия фестиваля: творческие встречи, паблик-токи, мастер-классы, спецпоказы, презентации провалов, кейс-сессии и многое другое. Хедлайнерами Medialabfest стали главный редактор Lenta.ru Владимир Тодоров, диджитал-продюсер и основатель коммуникационного агентства Didenok Team Кирилл Диденюк, управляющий партнер компании «Смена» Артем Геллер, специалист по коммуникациям и социальным сетям Зера Черешнева. Среди спикеров — креативный продюсер Shkulev Media Holding Ольга Дроздова, основатель видеопродакшена ВТОСКИИ Глеб Батовский, главный редактор портала «Рамблер» Дарья Зарецкая, основатель бренда «Всякое Разное» Татьяна Бурмистрова, резидент «Женского стендапа» на ТНТ Карина Салихова и другие представители индустрии.

Во время фестиваля проходили очные защиты проектов «Росмолодежь. Гранты». Максимальный размер гранта — 1,5 млн рублей. Участники представляли проекты в номинации «Расскажи о главном». Они обязательно должны быть направлены на развитие молодежных медиа. Общий фонд конкурса составил более 3 млн рублей.

**Екатерина ВАСИЛЬЕВА** рассказала о своем пребывании на фестивале:

— Хочу сказать, что форумы и фестивали — это не столько про образование, сколько про людей. Я убедилась в этом совсем недавно, когда побывала на Medialabfest. Ценность нетворкинга просто невероятна: я получила полезные навыки и знания, о которых, скорее всего, больше нигде и никогда не расскажут. Было очень интересно познакомиться с талантливыми медийщиками и спикерами.

Какой может быть медиафестиваль без медиаслужбы? Фотографы, видеодизайнеры, SMM-специалисты работали над освещением фестиваля в социальных сетях и привлечением

внимания к нему. Кроме обычных волонтеров, на Medialabfest приехали и медиаволонтеры. **Дарья ЗИНОВЬЕВА** становится одним из них уже второй год подряд, она также поделилась впечатлениями от работы на фестивале:

— Фестиваль для медиаволонтера — это возможность показать то, что ты уже умеешь, и научиться новому. Я отвечала за SMM-сопровождение, поэтому в мои обязанности входило съемка и монтаж Reels и кружков в Telegram-канал, запись цитат спикеров для дальнейшей публикации. Так как на Medialabfest я была уже во второй раз как часть команды медиаслужбы, то эти задачи не вызвали затруднений. Рада, что стала причастна к такому масштабному фестивалю.

Автор данного материала также оказался в числе участников фестиваля. Поделюсь и своим мнением. Меня больше всего порадовало, что организаторы стараются удивлять участников. Они выбирают актуальные темы, новые форматы и способы подачи информации, приглашают спикеров из разных сфер. Особенно важен на таких событиях нетворкинг. Рада, что среди медиаспециалистов оказались и наши студенты.

*Анастасия Исакова, студентка 4-го курса филологического ф-та.*

*Фото медиаслужбы Medialabfest*

# Мистер Микромакрофон — голос университета

**М**едиацентр — это сердце информационного пространства университета, место, где создаются и распространяются материалы обо всех значимых событиях, будь то научные конференции, студенческие инициативы или важные объявления администрации и преподавателей. За каждой статьей, объявлением, выпуском радиопрограммы или записанного обращения стоят самые разные люди, каждый из них по-своему уникален. Один из них — студент филологического факультета Денис Громцов, которого уже называют голосом нашего университета.

— Денис, расскажите немного о себе.

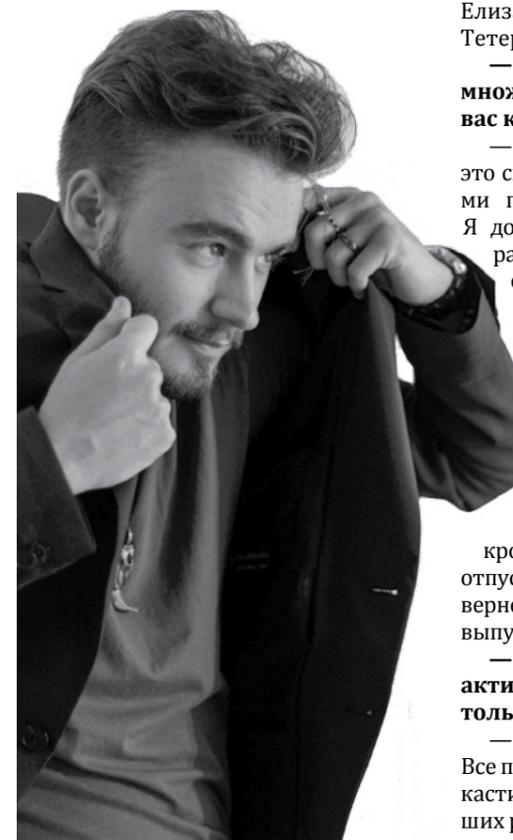
— Я учусь на 4-м курсе нашего факультета на направлении «Журналистика», являюсь редактором медиацентра. Веду свой блог «Дэн, что посмотреть?» в Дзен и Telegram-каналы. Победитель и призер нескольких конкурсов, автор и ведущий подкастов «Микромакрофон» и «Чемодан, вокзал и...»

— У вас много наград, расскажите о самых значимых.

— На самом деле, наград не так много, но если говорить про самые значимые, то, конечно, это диплом победителя регионального этапа «Всероссийской студенческой весны 2024». Для меня этот диплом — огромный шаг вперед и гигантский опыт в виде знакомства с профессионалами в своем деле не только среди экспертов конкурса, но и среди участников.

— На региональном этапе фестиваля «Всероссийская студенческая весна» в Ленинградской области вы победили в номинации «Юмористический ролик (индивидуальная работа)». Расскажите, как создавался этот ролик?

— Тут нужна небольшая преамбула. В феврале, на первом этапе конкурса, я придумал персонажа вымышленного канала «ГромКомТВ» — корреспондента Игоря Хомякова. Вдохновлялся опытом «Реутов ТВ», безусловно, так как ничего лучше на MTV «нулевых» не было. Персонаж получился интересным, а ролик — в меру забавным, но хотелось большего. Так, во время мозгового штурма появился Олег Курчатова, корреспондент с того же канала, ведущий передачу «Фешенебельный марш». Образ слегка инфантильный и манерный, вдохновленный Кеном из «Барби», сам концепт ролика был придуман уже в процессе работы на конкурсе.



— Как возникла идея для ролика? Если кто-то оказывал вам помощь и поддержку, расскажите, кто и какую.

— Идея пришла достаточно просто: я много смотрел и смотрю юмористических шоу, где юмор построен на визуальных образах и образе ведущего или актера. Помощь мне оказывали другие активисты медиацентра, в основном в съемке. Что же касается поддержки, то кроме друзей и коллег, которые, безусловно, ободрили и давали советы, главную поддержку мне оказывала девушка. Без нее ролика просто не было бы.

— Команда медиацентра получила денежный грант от Росмолодежи, какую роль в этом сыграли именно вы?

— Идея гранта — создание подкаста с бойцами СВО по местам их малой родины — полностью принадлежит мне. Помощь в написании заявки оказывала Анастасия Новикова — ведущий медиацентр. Реализовывать проект прямо сейчас помогают Елизавета Емельянова и Вячеслав Тетерин.

— С вашим участием вышло множество подкастов, что привело вас к выбору именно этого жанра?

— Я обожаю подкасты. Для меня это способ связи с интересными людьми посредством интересной беседы. Я достаточно давно понял, что хочу развиваться в этом направлении, слушаю подкасты сам и рекомендую другим. Очень благодарен Татьяне Владимировне Ставской, нашему редактору радио, за то, что на втором курсе такую возможность предоставила. Мне нравится в подкастах все, начиная от записи и заканчивая саунд-дизайном и оформлением. Главный мой проект «Микромакрофон» пока в творческом отпуске, ну а «Чемодан, вокзал и...» вернется в Новый год со специальным выпуском.

— Какие советы вы можете дать активным студентам, которые только поступили в университет?

— Никогда и ничего не бойтесь. Все придет так, как вы это видите. Подкастинг ли, видео, газета — все в ваших руках. Будьте активными, мир живет идеями и креативом. Чем активнее вы будете, тем больше вероятность, что вас заметят. Ну и, конечно, делать свою работу нужно честно.

— Что вас мотивирует на то, чтобы продолжать работать в медиа нашего университета и участвовать в конкурсах среди студентов?

— Конкурсы — это уникальная возможность заявить о себе, набраться опыта и идей. Плюс ко всему, конечно, меня очень мотивируют люди вокруг меня.

*Роман Газимов, студент 1-го курса филологического ф-та. Фото: Анатолий Мантгофен*

# Творчество, общение и спорт

КАК ПРОШЕЛ СЛЕТ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНОБЛАСТИ

**С** 11 по 13 октября в детском оздоровительном лагере «Град Детинец» прошел слет студенческих отрядов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. На протяжении трех дней бойцы участвовали в спартакиаде, показывали творческие номера и знакомились друг с другом. В мероприятии приняли участие и студенты ЛГУ. О том, как это было, нам рассказали бойцы студенческого педагогического отряда «Счастье».



**Александра ЛАРИОНОВА**, организатор студенческого слета и экс-комиссар СПО «Счастье», студентка 3-го курса факультета специального (дефектологического) образования

— Что такое слет студенческих отрядов? Почему он так важен?

— Это подведение итогов летнего трудового сезона, на котором ребята не только встречают старых друзей или заводят новые знакомства, но и принимают участие в различных конкурсах: региональный этап конкурса профессионального мастерства, соревнование руководителей, творческий фестиваль и спартакиада. Победители регионального этапа примут



участие в слете Северо-Западного федерального округа.

— Кто был организатором?

— Сейчас я являюсь методистом штаба Ленинградской областной регионального отделения Молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды» (ЛОРО МОО «PCO»), поэтому организация мероприятий является моей основной обязанностью. Я работала не одна, у меня была довольно большая команда, каждый член которой играл важную роль в подготовке мероприятия.

— Как прошли эти три дня? Чем вы занимались?

— На слете каждый день был насыщенным и ярким. В программу трех дней вошли разнообразные творческие и спортивные конкурсы между отрядами.

Ярким воспоминанием стала спартакиада, где участники соревновались в командных видах спорта: футболе, волейболе и стритболе. Были еще веселые старты и перетягивание каната, во время которых бойцы в очередной раз убедились, как важ-



ЛЕТНИЙ  
ТРУДОВОЙ

но работать в команде и поддерживать друг друга.

На творческом конкурсе ребята готовили выступления по трем разным номинациям: «Авторская песня», «Танец» и «Дизайн». Бойцы, одержавшие победу, будут представлять наше региональное отделение на слете СЗФО.

Еще многим запомнился вечер песен под гитару. Ребята делились своим творчеством и исполняли любимые композиции. Это было атмосферно.

Также мы организовали выставку отрядных музеев, где бойцы представляли экспонаты, связанные с историей их отряда.

— Какие эмоции вы испытали после окончания слета?

— Для меня это событие было особенным, ведь именно с него начинается моя деятельность в качестве методиста штаба. Конечно, было непросто, но наши студенческие отряды умеют заряжать энергией даже в самые трудные моменты. Я с уверенностью могу сказать, что получила не только ценный опыт, но и кучу положительных эмоций и воспоминаний, связанных с этим слетом.

## «Кампус на Неве» ждет молодых и активных

«Кампус на Неве» — проект Минобрнауки России, новая площадка, объединяющая активных студентов для создания контента и медиапроектов. Это совсем новое объединение молодых, креативных и идейных ребят, которые хотят развиваться в сфере медиа и создавать актуальный и интересный контент.



**Анна ДУДОРОВА**, командир СПО «Счастье» и организатор студенческого слета, студентка 2-го курса факультета специального (дефектологического) образования

— Как вы стали организатором?

— Я просто активистка в отряде. Мне всегда было интересно заниматься организаторской деятельностью, поэтому меня и выбрали.

— Зачем нужны такие выезды?

— Ленинградская область достаточно большая, из-за этого возможность встретиться с другими отрядами есть не всегда. На подобных слетах бойцы могут общаться, делиться опытом друг с другом и встречаться с друзьями по трудовому сезону.

— Чем вы занимались на слете?

— День у нас начинался с бодрящей зарядки и сытного завтрака. Это помогало бойцам зарядиться энергией на целый день. Потом проходили спортивные и творческие активности.

Мне особенно запомнился творческий конкурс. Для него наш отряд подготовил два номера: танцевальный и песенный.

— Какие впечатления остались после слета?

— За эти три дня я ощутила большой спектр эмоций. Среди них были и слезы, и смех, и грусть. Несмотря на все, я очень рада, что смогла поучаствовать в организации такого крупного мероприятия. На протяжении всего слета я курировала группу практикантов. Мне было так приятно наблюдать за тем, как у ребят загорались глаза от рассказов про нашу деятельность! Кстати, многие из них уже проявили желание вступить в нашу большую и дружную команду.

*Наталья Баталова,  
студентка 2-го курса  
филологического факультета*



На площадке СПбГЭТУ «ЛЭТИ» 5 октября участниками объединения было проведено образовательное мероприятие «Зеленый воркшоп» для тех, кто в будущем собирается работать в медиаиндустрии. В ходе встречи студенты различных вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области знакомились между собой, делились креативными идеями и посещали профильные и полезные мастер-классы, посвященные разработке дизайна, созданию фото, видео и текста. В мероприятии приняли участие и студенты нашего вуза.

«Зеленый воркшоп» проводился в два этапа. Сначала все участники посетили мастер-классы, на которых их научили писать рекламные и журналистские тексты, обучили основным навыкам фото- и видеосъемки, показали, как правильно выстраивать кадр, красиво и интересно снимать видеоконтент, а также как работать в программах. Занятия провели представители индустрии, они рассказали, как с помощью творческого мышления эффективно решать поставленные задачи, какие действенные инструменты использовать для раскрытия своего потенциала и создания нового и интересного контента.

После мастер-классов всех студентов поделили на команды и дали задание разработать свой медиапродукт, используя знания, получен-

ные от наставников. После долгой и плодотворной работы участникам предстояло презентовать свой проект, защитить его и получить оценку экспертов. Одним из проектов стал контент-план для Telegram-канала «Кампус на Неве», представляющий собой информационные карточки, приуроченные ко Всемирному дню молодежи и созданные собственноручно молодыми дизайнерами, а также онлайн-викторины и поздравительные видеоролики.

Все проекты были одобрены жюри и в скором времени будут воплощаться в жизнь.

Своей оценкой прошедшего мероприятия поделилась **руководитель региональной площадки Студенческого медиацентра Минобрнауки России в Санкт-Петербурге Златовласа ПОДЪЯНОВА**:

— Медиаплощадка «Кампус на Неве» дает возможность активным студентам принимать участие в различных форумах и совершенствовать свои навыки в области медиа. Как вы могли заметить, на мероприятии присутствовали студенты не только профильных направлений. Наш проект преследует цель повышения навыков медиа как у «профиликов», так и всех желающих.

*Арина Юсупова,  
студентка 1-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Кирилла Карпова*

# Онлайн-обучение: «за» и «против»

**П**андемия существенно изменила систему образования — студенты и преподаватели стали активно использовать возможности дистанционного обучения. Теперь достаточно открыть ноутбук, чтобы попасть на пары. Однако такой формат имеет как плюсы, так и минусы, которые нужно учитывать. Мы поговорили с преподавателем и студентом нашего университета, чтобы узнать об их опыте использования обучения на расстоянии.

— Как вы относитесь к дистанционному формату обучения в нашем университете?

**Александр Сергеевич НОВИКОВ**, заместитель декана факультета истории и социальных наук:

— Дистанционное обучение — явление в нашей образовательной системе очень противоречивое. Статистика работы со студентами за последние шесть лет свидетельствует не в пользу «дистанта». Опыт коллег по факультету и мой собственный показывают, что количество дистанционных занятий практически по любой дисциплине обратно пропорционально объему знаний, умений и навыков, усвоенных студентами. Мне кажется, единственным адекватным вариантом является очень осторожное совмещение аудиторного обучения с дистанционным и проведение постоянного мониторинга процесса обучения с учетом конкретных дисциплин и особенностей отдельно взятых студенческих групп и преподавателей.

**Александр СУРМИН**, студент 1-го курса экономического факультета:

— Отношусь больше негативно, нежели позитивно, так как моей главной задачей является получение знаний и умение их применять. Но я бы не отказался от введения дистанционных дней, которые состояли бы только из непрофильных дисциплин, чтобы перераспределить мою нагрузку.

— Какие преимущества вы можете выделить в дистанционном обучении?

**Александр Сергеевич НОВИКОВ**:

— Я бы сказал, что «дистант» — удобный способ получения знаний: преподаватель и студент могут находиться практически в любом месте, единственное условие — наличие стабильного интернета и не самая сложная аппаратура. В реалиях нашего университета дистанционное обучение решает еще одну проблему — с каждым годом число студентов на различных направлениях подготовки растет, и расставить всех в аудиториях часто не представляется возможным. Преимуществом также можно назвать повышение уровня грамотности преподавателей и студентов в сфере информационных технологий. И, наконец, «дистант» позволяет преподавателю, буквально провозирует его, использовать новые средства обучения, в том числе различные средства наглядности.

**Александр СУРМИН**:

— При онлайн-занятиях открывается много возможностей для студентов. Например, появляется дополнительное время, так как студенты имеют возможность не приезжать на учебу, благодаря чему экономится до двух-трех часов. Уменьшаются затраты на питание и транспорт. Удаленный формат дает возможность совмещать учебу с работой.

— Какие недостатки, на ваш взгляд, существуют у онлайн-обучения?

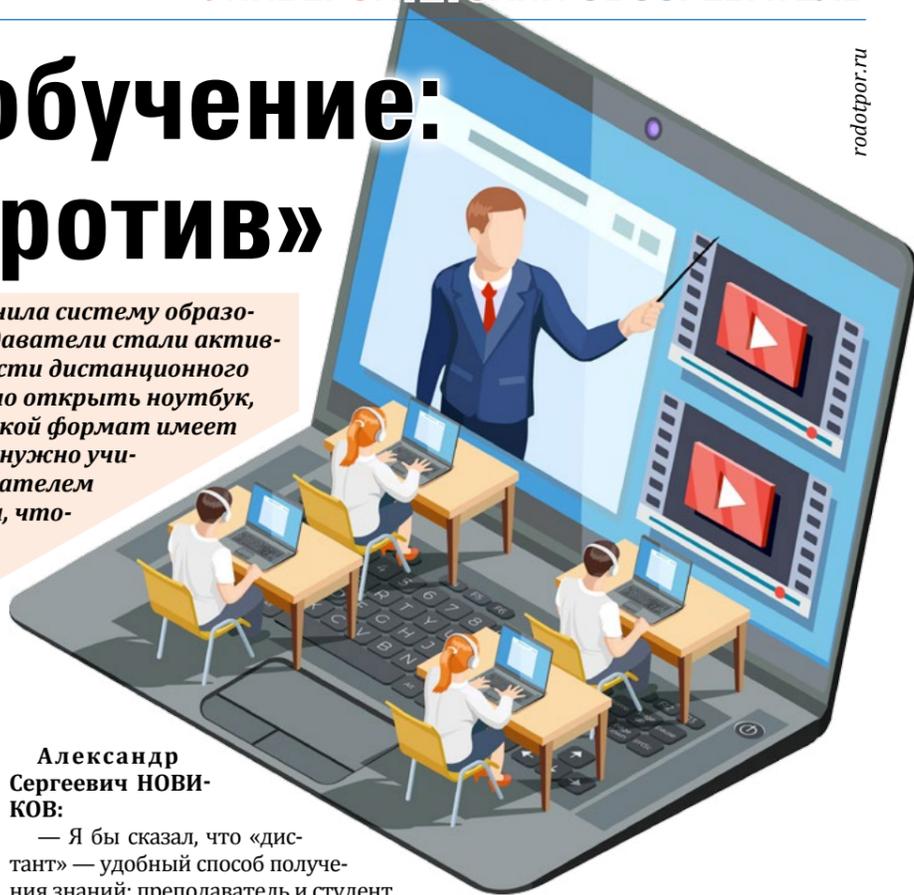
**Александр Сергеевич НОВИКОВ**: — Прежде всего скажу очевидную вещь — интернет далеко не всегда работает без перебоев, а технические

средства также нередко усложняют работу. Это может привести буквально к срыву учебного занятия. Необходимо учитывать и человеческий фактор. Студент, находящийся «по ту сторону экрана», имеет куда больше возможностей заниматься на занятии чем угодно, кроме процесса обучения, и преподаватель зачастую оказывается не в силах помешать этому. Плюс к этому методика и подходы, которые начинают использовать преподаватели. Многие из нас, да и я сам, предпочитают работать с максимальной самоотдачей, результатом чего является эмоциональный отклик от студентов. В аудитории преподаватель этот отклик гарантированно получит, но возможно ли его получить, находясь «по ту сторону экрана»?

**Александр СУРМИН**:

— Если рассматривать недостатки этого формата, то наблюдается снижение качества образования, так как отсутствует реальный контакт студента с преподавателем, который важен для контроля учебного процесса. К сожалению, не каждый студент способен самоорганизоваться во время онлайн-занятий, что может отрицательно отразиться на изучении новых материалов и их последующем применении.

*Милана Агафонова, студентка 2-го курса филологического ф-та*



rodtopor.ru

**М**еждународный день защиты информации ежегодно отмечается 30 ноября. Появление этой даты связано с именем американского аспиранта Роберта Тэппэна Морриса — в начале ноября 1988 года он, желая изучить возможности интернета, запустил первый масштабный вирус, взломавший около 10% всех подключенных к сети компьютеров.



В современном мире практически каждый сталкивался с попытками взлома аккаунта в соцсетях или же с вредоносными программами. За девять месяцев 2024 года Роскомнадзор зафиксировал 110 фактов утечек личной информации.

Мы поговорили с **Владиславом Олеговичем ВЕТОШЕВЫМ**, инженером информационной безопасности отдела информационных технологий ЛГУ, чтобы разобраться, как защитить свои персональные данные и не попасть в лапы злоумышленников.

— Какие угрозы защите личной информации существуют в наше время?

— Сейчас есть множество угроз, влияющих на безопасность личных данных. Вот наиболее распространенные из них.

**Вредоносное программное обеспечение** — это любая программа или файл, которые могут причинить ущерб компьютеру, сети, серверу: вирусы, черви, трояны и т. д. Вредоносные программы крадут, шифруют и удаляют конфиденциальные данные, отслеживают активность компьютеров или приложений.

**Социальная инженерия** — злоумышленники втираются в доверие к пользователям и вынуждают их выдать конфиденциальную информацию.

**Фишинг** — мошенники рассылают пользователям электронные письма, напоминающие сообщения из проверенных источников. Обычно злоумышленники выманивают у пользователей данные банковских карт или учетные записи.

**Целевые атаки**, которые направлены на кражу данных у крупных предприятий или правительственных организаций.

**Внутренние угрозы** — нарушение безопасности или потери, спровоци-

# Осторожно: кибермошенники!



ixbt.online

рованные сотрудниками, подрядчиками, клиентами со злым умыслом или из-за небрежности.

**DoS-атака** — злоумышленники пытаются сделать невозможным предоставление услуги. В результате блокируется доступ практически ко всему: серверам, устройствам, службам и даже определенным транзакциям внутри приложений.

**Сталкерское ПО** — программы, позволяющие мошенникам просматривать фотографии и файлы на устройстве жертвы, подглядывать через камеру смартфона в реальном времени, узнавать информацию о местоположении, читать переписку в мессенджерах и записывать разговоры.

**Криптоджекинг** — вредоносное ПО, которое дает возможность злоумышленникам использовать его для добычи криптовалюты.

**Атаки с использованием машинного обучения и искусственного интеллекта**, когда киберпреступники используют метод «отравления данных», предлагая нейросети для обучения заведомо некорректную выборку.

— Как найти баланс между удобством использования сервисов и защитой личной информации?

— Необходимо помнить первое и самое главное правило: все, что попало в интернет, остается там навсегда.

Советую контролировать информацию, которую вы предоставляете приложениям. Вы можете ограничить

сбор данных: отключить историю поисковых запросов, отказаться от персонализированной рекламы.

Меньше рассказывайте о себе в сети. Не забывайте, что каждая фотография содержит в себе множество метаданных, например, координаты GPS места, где был сделан снимок. Можно предварительно очистить метаданные через специализированное ПО.

Необходимо использовать сложные пароли, производить регулярную их смену и не использовать один пароль во всех сервисах. Активируйте многофакторную аутентификацию везде.

Всегда своевременно устанавливайте обновления на свои устройства, так как в каждой новой версии разработчики закрывают множество уязвимостей.

Регулярно делайте резервные копии важных данных. Используйте актуальное антивирусное ПО. Не подключайтесь к публичным сетям Wi-Fi для доступа к важным сервисам.

С осторожностью относитесь к письмам и звонкам от незнакомых вам контактов. Также внимательно относитесь к новым виртуальным друзьям. Совершая покупки в интернет-магазинах, всегда внимательно проверяйте ссылки, по которым вы производите оплату.

*Анастасия Гаркуша, студентка 3-го курса филологического ф-та*

СТРАНИЦЫ  
ИСТОРИИ

**К**аждому из нас приходится в начале жизни сталкиваться с людьми, которые посвятили свою жизнь обучению других. Профессия учителя часто называется вечной. Действительно ли это так? Насколько профессия учителя изменилась за несколько столетий?

Если обратиться к прошлому, то мы увидим, что еще в древности, точнее, в первобытную эпоху, старшие люди передавали свой опыт младшим. С появлением первых государств в Месопотамии и Египте начали появляться школы, и передача знаний стала настоящим ремеслом.

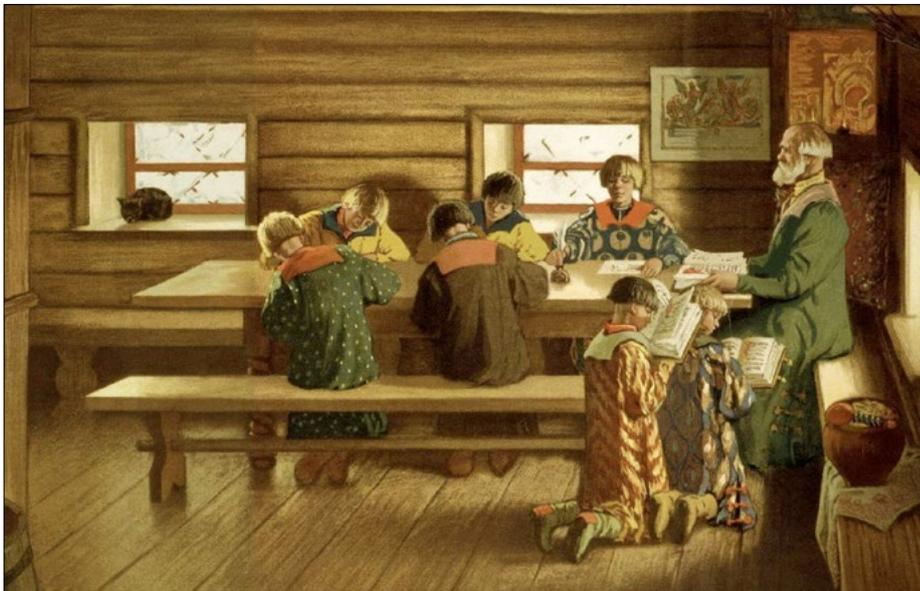
Эпоха зарождения первых образовательных учреждений на территории Древней Руси связана с принятием христианства в качестве официальной религии. Князь Владимир приказал собирать детей у «лучших людей» для обучения грамоте. Со временем система образования завоевывала все большее признание среди русского населения. Учителям, которых в то время называли мастерами грамоты, оказывали особое почтение.

В XVIII веке в системе образования в России произошли серьезные изменения. Благодаря реформам, проведенным Петром I, к середине XIX века была создана система государственных школ, включавшая в себя начальное, среднее и высшее образование.

Кардинальные изменения принес 1864 год, который в Российской империи был ознаменован основанием народных училищ. Обучались там и мальчики, и девочки. В этих учебных заведениях дети могли познакомиться с учителями-наставниками, которые стали для них проводниками в мир знаний и духовного развития. Образование, полученное в этих стенах, открывало перед ними все двери.

В соответствии с пунктом 26 устава гимназий и прогимназий 1864 года, учредитель учебного округа имел право назначать преподавателей наук и язы-

# Почитай учителя как родителя



Борис Кустодиев. «Земская школа в Московской Руси»

ков на основании собственного выбора или по рекомендации руководителей образовательных учреждений. Учителя должны были иметь «положительные аттестаты об окончании полного университетского курса и удостоверения о прохождении специального педагогического обучения».

При этом было предусмотрено, что на должности преподавателей немецкого и французского языков могли быть назначены «лица, не завершившие университетский курс, но успешно прошедшие специальное экзаменационное испытание в университете...». А в уставе 1871 года уже было предусмотрено испытание на звание учителя и на должность преподавателя наук и языков в гимназии. Аттестат был обязателен, а вот необходимость прохождения специального педагогического курса была отменена.

Если преподаватели в столичных гимназиях были достаточно обеспеченными и могли содержать свои семьи, то многие учителя народных училищ жили бедно. Уже во второй половине XIX века учителя обладали

качествами, которые присущи современным педагогам: они были преданны своему делу, не мыслили себя вне стен учебных заведений.

Советская власть с самого начала объявила войну неграмотности. С целью устранения дефицита педагогических кадров были организованы ускоренные курсы для учителей и программы их дальнейшего обучения. Вместо прежних семинаров появились педагогические техникумы. В университетах по всей стране начали функционировать факультеты, ориентированные на подготовку будущих педагогов. В прошлом веке профессия учителя занимала особое место в обществе и считалась почетной — многие выпускники школ стремились поступить на педагогические факультеты.

Благодаря нашему прошлому в XXI веке Россия обладает высокоразвитой и гибкой системой педагогического образования, готовой к постоянному совершенствованию.

*Анна Родионова,  
студентка 1-го курса магистратуры  
ф-та истории и социальных наук*

