



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ПРИМОРСКИЙ
ПАРК ПОБЕДЫ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



**БЕГОМ
С ДНЕВНИКОМ**

ВЗРОСЛЫЕ ЗАБЕГИ

ДЕТСКИЕ ЗАБЕГИ



СТАРТОВЫЙ
ГОРОДОК



ФОНТАН

ДИСТАНЦИЯ
10 КМ

ДИСТАНЦИЯ
5 КМ

ДИСТАНЦИЯ
1 КМ

ДИСТАНЦИЯ
500 М

РАЗВОРОТ НА ВТОРОЙ КРУГ

ПРОГРАММА ЗАБЕГА «БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ» 18 МАЯ 2025 ГОДА

7:30	Начало работы стартового городка	10:30	Разминка для участников забега на 5 км	11:40	Старт детского забега (5-8 лет) на 500 метров (10 стартов по 30 человек)	13:00	Забег Петров Первых
8:50	Официальное открытие забега	10:50	Старт забега на 5 км			13:30	Закрытие трассы
9:00	Разминка для участников забега на 10 км	11:20	Приветствие участников детского забега и разминка (с героем Славой Самбо)	12:10	Старт детского забега (9-11 лет) на 1000 метров (10 стартов по 30 человек)		
9:15	Старт забега на 10 км			12:40	Старт детского забега (12-14 лет) на 1000 метров (7 стартов по 30 человек)		Выдача стартовых пакетов в ТРЦ «Питерлэнд» 16 мая (15:00-20:00) и 17 мая (10:00-20:00)
10:20	Приветствие участников забега на 5 км	11:40	Награждение победителей на дистанциях 5 и 10 км				

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Библиотеки

- ФГУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА 📷 АВАТОР ГРАФИКИ
📷 АВАТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

...ПЕТЕРБУРГ ПРИНЯЛ ГОСТЕЙ ИЗ РЕСПУБЛИКИ СЕРБСКОЙ...

➤ Губернатор Александр Беглов накануне встретился с ребятами из Республики Сербской (Босния и Герцеговина), которые приехали в Северную столицу на празднование 80-летия Великой Победы. Многие гости нашего города выразили желание продолжить обучение в вузах Петербурга.

...МОТОЦИКЛИСТЫ УСТРОЯТ ПРАЗДНИК ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ...

➤ Завтра, 17 мая, в Петербурге состоится торжественное открытие мотосезона, которое будет отмечено фестивалем #МотоГТО. Мероприятие пройдет в западной части Крестовского острова, на территории паркового пространства у стадиона «Газпром Арена».

«Воины должны знать: в тылу у них все в порядке»

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербург готов помочь с реализацией новых инициатив фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества». Об этом накануне заявил губернатор Александр Беглов.

ВЧЕРА в Смольном состоялась встреча губернатора Александра Беглова со статс-секретарем – заместителем министра обороны РФ, главой фонда «Защитники Отечества» Анной Цивилевой, которая прибыла в Петербург для участия в двухдневном национальном научно-практическом форуме

«Военно-медицинская реабилитация». Глава города поблагодарил Анну Цивилеву за заботу об участниках специальной военной операции (СВО) и их семьях. «Петербург успешно взаимодействует с фондом «Защитники Отечества», – отметил Александр Беглов. – Все городские структуры

оказывают региональному отделению фонда необходимое содействие. У нас созданы условия для качественного лечения участников СВО, их медицинской и психологической реабилитации. Мы вместе оказываем помощь и поддержку их семьям. Воины должны знать: в тылу у них все в порядке, об их близких заботятся».

По словам губернатора, Смольный готов поддержать новые инициативы фонда «Защитники Отечества». Анна Цивилева подчеркнула,

что взаимодействие происходит конструктивно.

«Активно развивается помощь семьям. Организованы гражданские койки в клиниках для долечивания военнослужащих. Действуют программы, связанные с адаптацией и реабилитацией. Открыт Центр адаптивных видов спорта с бассейном. Там создана хорошая программа и работают инструкторы, которые позволяют нашим ребятам вернуться к активной жизни», – сказала глава фонда «Защитники Отечества».

2 года

назад фонд «Защитники Отечества» и Петербург начали совместную работу по поддержке ветеранов, участников СВО и членов их семей.



ФОТО ДНЯ / САМОЕ БОЛЬШОЕ ЗНАМЯ ПОБЕДЫ В МИРЕ



📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Более 1000 активистов молодежных, общественных и патриотических организаций Петербурга развернули знамя площадью 2275 метров. Акция прошла в рамках встречи участников экспедиции «Непокоренные» в Петропавловской крепости. Основная цель программы в России и Белоруссии – сохранение исторической памяти.

...КЛЕЩИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЕРЬЕЗНУЮ УГРОЗУ...

➤ Более 1,6 тысячи жителей Петербурга и Ленобласти обратились в больницы из-за укусов клещей на прошлой неделе, сообщили в межрегиональном управлении Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Зафиксировано девять случаев клещевого боррелиоза..

...ФУТБОЛ ОБЪЕДИНИЛ ДЕТЕЙ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ...

➤ В Сестрорецке стартовал 24-й международный турнир по мини-футболу среди команд учащихся центров для детей-сирот, детских домов и школ-интернатов. В соревнованиях принимают участие 12 коллективов, в том числе из Донецкой народной республики, Курска и Минска.



Книжный салон: снова о важном

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

НА СЛЕДУЮЩЕЙ неделе с 22 по 25 мая на Дворцовой площади пройдет юбилейный, 20-й Санкт-Петербургский международный книжный салон. Гостей ждет насыщенная программа, посвященная Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы, сообщают в аппарате вице-губернатора Петербурга Бориса Пиотровского. В этом году книжная ярмарка примет около 250 представи-

телей книжной индустрии. Это издательства из разных регионов России, включая Республику Коми, Чечню, Крым, Севастополь и другие. Приедет и белорусская делегация. По словам Бориса Пиотровского, программа включает более 180 мероприятий, культурную и детскую программы. Особое внимание будет уделено героям СВО и развитию патриотического направления в литературе.



ЧТО ЧИТАЛИ НА НАШЕМ САЙТЕ



18+

spbdtnevnik.ru

РЕКОРДНОЕ ШЕСТВИЕ

➤ Наши читатели продолжают интересоваться тем, как прошло шествие «Бессмертного полка» по Невскому проспекту. Акция собрала рекордные 1,1 миллиона участников.

👁️
18K



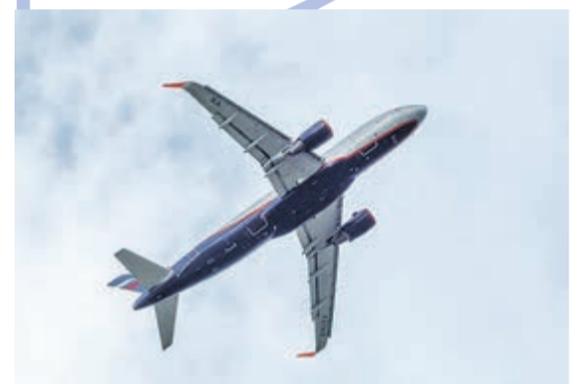
«Петербург всегда трепетно относится к памятным датам, посвященным Великой Отечественной войне. Нет ничего удивительного в том, что новость про «Бессмертный полк» стала самой популярной».

ВАЛЕРИЯ КЛИМЕНТЬЕВА, старший выпускающий редактор сайта spbdtnevnik.ru

ДЕНЬГИ ВЕРНУТ

➤ Петербуржец отсудил у авиакомпании 100 тысяч рублей за недопуск к полету (якобы у него не было некоторых документов). Суд решил, что мужчине отказали в предоставлении услуги без оснований.

👁️
17K



📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, ОЛЕГ ЗОЛОТО

«Решающее слово в любом случае за нами»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbdtv.ru/ T.ME/KONSTANTINZATULIN, FONDSK.RU, RU.VALDAICLUB.COM

По данным информационного агентства ТАСС, сегодня в Стамбуле стартуют переговоры между Россией и Украиной. Делегация из нашей страны, возглавляемая помощником президента РФ Владимиром Мединским, прибыла в Турцию накануне.



КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы РФ по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками



АЛЕКСЕЙ БЕЛОВ, политолог



СТАНИСЛАВ ТКАЧЕНКО, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, эксперт «Валдайского клуба»

Вокруг переговоров в Стамбуле до сих пор достаточно много неясного. Слухи о том, что туда может приехать президент РФ Владимир Путин, не подтвердились. Но сохраняется вероятность, что там появятся ближайшие советники Дональда Трампа и, возможно, глава Министерства иностранных дел РФ Сергей Лавров. Сейчас Россия хочет подчеркнуть: переговоры в Стамбуле в 2025 году являются прямым продолжением встреч в этом же городе, прерванных по вине Украины в 2022-м.

Именно поэтому нашу делегацию возглавил помощник президента Российской Федерации Владимир Мединский, который руководил ею и тогда.

Этот шаг имеет «воспитательное» значение. Москва не считает, что все происходящее возможно рассматривать с чистого листа, без выявления первопричин всего произошедшего. А также без продолжения обсуждения того, что ранее уже было согласовано с Украиной, – разумеется, с учетом новых реалий «на земле».

Считают важным, что мы проигнорировали фальшивую идею «сначала перемирие, потом – переговоры», а также басни, что «невозможно вести полноценные переговоры под свист бомб и снарядов». Вся новейшая мировая история свидетельствует: в ходе крупных конфликтов, когда они приближались к своему завершению, переговоры шли вне зависимости от того, продолжались военные действия или нет. Сами американцы в 1970-е в течение нескольких лет вели в Европе переговоры с представителями Северного Вьетнама об окончании вьетнамской войны. При этом боевые действия шли полным ходом.

Показательно, что в составе российской делегации есть и те переговорщики, которые заключали первые «стамбульские соглашения» с Киевом. Украину демонстративно пытаются вернуть в март 2022 года, точнее – макнуть туда лицом. Москва показывает: она не собирается поддаваться ни на какие провокации и тем более превращать переговоры в клоунаду.

Лидеры Украины приехали в Стамбул именно для того, чтобы устроить шоу – громкое, шумное и бессмысленное, как они и привыкли. Поэтому и состав делегации у Киева в последние месяцы повсюду остается неизменным – Ермак, Умеров и Сибига. Зеленский до последнего надеялся превратить это шоу в эпическое, с прямыми оскорблениями в адрес Владимира Путина. Он сделал бы все возможное, чтобы в конечном итоге сорвать даже гипотетическую встречу с нашим лидером. Мы же помним, как он вел себя в Белом доме.

Встреча Путина с Трампом и Зеленским могла бы стать возможной тогда, когда все будет согласовано до мелких деталей. Но беда в том, что вести серьезные переговоры о судьбе Украины с нынешним киевским режимом бессмысленно. Даже если исходить из нашей концепции денацификации Украины. Ведь киевский режим и есть воплощение нынешней нацификации этой страны, а денацификация автоматически предполагает отсутствие этих людей у власти. С нынешними украинскими топ-политиками мы априори не можем ни жить мирно, ни тем более восстанавливать отношения. Поэтому Украине мы можем предъявить чисто технические требования: «Вот вам границы четырех новых регионов РФ – будьте добры, выведите свои войска с этих территорий! Вот вам парафированный протокол от 2022-го, где сказано: «ВСУ сокращают свою численность и техническое оснащение до таких-то объемов и отходят туда-то». Вот и давайте вернемся к этому». На такой разговор намекает весь состав нашей делегации в Стамбуле.

Чего мы хотим в данном случае добиться, в принципе понятно. Делегации на данном этапе должны согласовать массу технических моментов, четкое соблюдение которых необходимо для заключения возможного перемирия между сторонами. А в случае хотя бы относительного успеха переговоров может последовать встреча на более высоком уровне – допустим, в Стамбул прилетит глава Министерства иностранных дел РФ Сергей Лавров.

Россия находится в ситуации, когда ей не слишком выгодно идти на какие-то компромиссы. Все понимают нынешний уровень военной поддержки Киева. Согласованные Байденом с Конгрессом США средства вот-вот закончатся, а новых выделять никто не планирует. Значит, Украина вскоре неизбежно утратит способность вести войну в прежних масштабах.

Это значит, что фронт огромной протяженности, который вооруженные силы Украины пока худо-бедно держат, рано или поздно может рухнуть.

То есть Россия имеет все шансы добиться заявленных ею целей. Эти цели всем известны: нейтральный статус Украины, денацификация и демилитаризация, снятие с нашей страны экономических санкций. На мой взгляд, руководство РФ дает понять Западу и Киеву, что это будут долгие переговоры и в их ходе мы не намерены отступать от своих условий. Самое главное – в том, что страны Запада, и прежде всего США, были вынуждены принять нашу позицию «сначала переговоры, потом – перемирие и заключение сделки». Это означает, что решающее слово в любом случае за нами.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Главное – рассчитать маршрут

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА
/marina.alexeeva@spbndevnik.ru/
ЛИЧНЫЙ АРХИВ ТАТЬЯНЫ БРАСЛАВСКОЙ

С 17 на 18 мая в городе состоится «Ночь музеев». Татьяна Браславская и ее муж Валерий – самые преданные сторонники «Ночи музеев». В этой ежегодной акции они участвуют уже 15 лет. Что движет ими и каковы их впечатления, они рассказали «Петербуржскому дневнику».

> 140

петербургских галерей, библиотек, концертных залов и культурных центров откроют свои двери в «Ночь музеев».

ТЕМА «Ночи музеев» этого года – «Герои». Программы, увлекательные квесты и экспозиции будут посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ЭТО ПРАЗДНИК

Впервые услышав про «Ночь музеев», Татьяна и Валерий тут же решили стать ее участниками. Уже стоя в очереди за билетами, они встретили столько единомышленников, которые делились впечатлениями и давали советы, что поняли – их выбор верен! И хотя рядом оказались и какие-то шумные компании, их все же было меньшинство. А со временем они и вовсе отделились.

«Интересно было наблюдать трансформацию отношения к «Ночи музеев». Если в наш первый поход мы видели молодых людей с пивом в руках, то сейчас преобладают посетители с йогуртом, – шутит Татьяна. – Сменились люди, и для большинства это не просто поход по музеям, а праздник».

РЕДКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

Первое посещение «Ночи музеев» оказалось таким ярким и интересным, что сомнений по участию в следующей акции уже не возникло. Не смущали даже многочасовые очереди, стоять в которых в первые годы приходилось по два-три часа.

«Люди готовы были тратить свое время, только чтобы попасть в музей именно в эту ночь. Потому что обычно музеи готовили для посетителей специальные программы. И оно того стоило», – вспоминает Татьяна.

Привлекало и то, что список участников «Ночи музеев» постоянно расширялся. В нем регулярно появлялись даже такие объекты, попасть на которые в обычное время было трудно или совсем невозможно.

МОБИЛЬНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ

Когда начались ковидные ограничения, посещение «Ночи музеев» впервые было организовано по сеансам.

«Вначале мы никак не могли к этому привыкнуть. А сейчас поняли, что это очень удобно. Потому что мы заранее составляем программу. Стараемся посетить максимальное количество музеев. В этом году, например, их будет восемь», – признается Татьяна.

Прошу раскрыть секрет такой мобильности.

«Мы заранее рассчитываем маршрут. Стараемся, чтобы от одного музея до другого было не больше 15 минут. Конечно, если ехать куда-то в пригород, то посетить такое количество музеев вряд ли удастся. А в городе получается, ведь мы на машинах», – говорит Татьяна.

«Ночь музеев» – ежегодная акция, посвященная Международному дню музеев, который отмечают 18 мая. Она организована по инициативе городского Комитета по культуре.

ДРУЖНАЯ КОМАНДА

Вскоре к этой семье присоединились друзья из других городов. Они специально приезжают в Петербург, чтобы побывать на «Ночи музеев».

«Сначала к нам приезжали только из Москвы, а в этом году приезжают из Рязани, причем подруга везет еще и дочку. Будут гости из Пскова. То есть у нас собирается компания из восьми человек, поедem на двух машинах, – рассказывает Татьяна. – Даже москвичи говорят, что у нас все интереснее, разнообразнее и ярче».

По словам Татьяны, самое сложное – это купить билеты. В некоторые музеи они заканчиваются так быстро, что попасть в них никак не удастся. Например, в музей метрополитена они закончились буквально через две минуты. А в Геологоразведочный музей имени академика Ф.Н. Чернышева удалось взять билеты только на второй сеанс.

В программе этой команды Музей Академии художеств,

лекция в Европейском университете, экспозиция народных инструментов в Шереметевском дворце, орган в лютеранской церкви Святой Екатерины, Капелла Санкт-Петербурга, Музей истории религии, сад Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме. «Мы традиционно заканчиваем наш маршрут именно там, потому что нам очень нравится театр пластики рук Hand Made», – объясняет Татьяна.

Весь музейный марафон продлится с шести часов вечера до пяти часов утра. Спрашиваю, как сохранить бодрость.

«Берем с собой травяной чай в термосе и бутерброды. Если есть возможность, заходим куда-нибудь выпить кофе, но таких кафе ночью, к сожалению, очень мало. Выдерживаем благодаря друзьям, посетителям-единомышленникам и интересным экскурсиям», – делится секретом Татьяна. Особенно привлекают энтузиастов музеи с интерактивной программой, в которой есть квесты, концерты, спектакли.

Автомобили как хранители живой истории

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, VK.COM/AVTORITETMUSEUM

В этом году в «Ночи музеев» примут участие уникальные машины из Музея ретротехники и любителей военной истории. Их можно будет увидеть на площадке Артиллерийского музея вечером в субботу, с 18:00 до полуночи.



МУЗЕЙ ретротехники и любителей военной истории адвокат и коллекционер Владимир Гарнин создал в 2012 году. Он вспоминает: получилось все совершенно случайно.

«15 лет назад я увидел автомобиль ГАЗ-69 и решил его приобрести. Сегодня коллекция разрослась до 15 автомобилей. Вместе со своими помощниками я сам их восстанавливаю», – делится он.

В акции «Ночь музеев» раритетная техника будет участвовать уже в шестой раз. Посетители увидят автомобиль ГАЗ М-1 1936 года выпуска и послевоенный ГАЗ-69. Кроме того, можно ознакомиться с экспозицией, которая расскажет об истории этих машин и их сегодняшней миссии, увидеть копии документов советского времени и выпить чая из настоящего полкового самовара.

15 машин

приняли участие в автопробеге «Бессмертного полка России». Путь от площади Победы до стрелки Васильевского острова занял около часа.

А главное – получить подлинное удовольствие от возможности посидеть в легендарных авто и запечатлеть себя на фото в атрибутике того времени – все это бесплатно.

«Буквально на днях ГАЗ М-1 участвовал в пробеге «Бессмертного полка» по Невскому проспекту, организованном «Петербуржским дневником». К 70-летию Победы он был участником парада на Дворцовой площади в качестве головной машины. Еще эта машина – рекордсмен по количеству съемок в кино. Легендарный автомобиль Горьковского завода ГАЗ М-1, эмка, 15 раз снимался в фильмах. Поэтому машина интересна не только с исторической, но и с художественной точки зрения», – считает Владимир Гарнин.

Например, этот черный воронок можно увидеть в фильмах «Ленинград 46» (16+), «Отрыв» (16+), «Лейтенант Суворов» (12+), «Тальянка» (16+), «Жизнь и судьба» (16+), «Комиссарша» (12+) и других. За его рулем сидели Сергей Гармаш, Владимир Машков, Евгений Миронов, Андрей Мерзликин, Игорь Скляр, Александр Балуев, Ирина Пегова и другие известные артисты. По сценарию в салоне именно этой легендарной эмки убили героиню Елены Лядовой в сериале «Пепел» (16+).

Вторая машина – участница «Ночи музеев» – ГАЗ-69. Это тоже армейский автомобиль, только послевоенного периода.

«Именно на такой модели после приземления самолета в Саратовской области везли самого Юрия Гагарина. Потом этот автомобиль был подарен космонавту правительством Советского Союза», – рассказывает создатель музея.

Владимир Гарнин признается, для него эти машины – хранители живой истории. И хотя он, безусловно, дорожит раритетами, все же считает, что люди должны иметь возможность их видеть и прикоснуться к ним.

«Это в обычном музее ничего нельзя трогать руками. У нас – пожалуйста. Главное – аккуратно, чтобы ничего не разрушить. Ведь это живая история», – подытоживает Владимир Гарнин.





ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Тюльпаны, фонтаны и главная музейная ночь в году

Впереди – самые яркие события весны. Уже завтра на Елагином острове начинается Фестиваль тюльпанов, в Петергофе пройдет Весенний праздник фонтанов, а вечером музеи по всему городу откроются, чтобы работать всю ночь.

Большой ежегодный флористический праздник в ЦПКиО имени С. М. Кирова будет проходить четыре дня – 17 и 18 мая, а затем 24 и 25 мая. В парке подготовили тематическую музыкальную программу. В будни между фестивальными днями посетители также смогут полюбоваться сотнями тысяч весенних цветов. Специально для праздника в прошлом году на территории острова высадили рекордное число луковиц тюльпанов – более 250 тысяч!

Весенний праздник фонтанов в Нижнем парке Петергофа в этом году называется «Самсон. Возрождение». Он будет посвящен главному фонтану Большого каскада, его созданию, утрате в годы войны и возрождению.

Тема «Ночи музеев – 2025» – «Герои». Свои двери откроют более 140 музеев, галерей, библиотек, выставочных и концертных залов. В год 80-летия Великой Победы посетителям представят тематические программы. Но общую тему раскроют по-разному: расскажут о послевоенном восстановлении, спасении коллекций, легендарных сотрудниках и выдающихся личностях разных эпох. Масштабная акция ежегодно проходит при поддержке правительства Санкт-Петербурга, а перемещаться между площадками «Ночи музеев» можно с помощью специальных автобусов. Их маршруты мы публикуем в сегодняшнем спецвыпуске.



Концерты, квесты и реконструкции

✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbnevnik.ru/

ВМЕСТЕ с организаторами «Ночи музеев» рассказываем, куда можно отправиться тем, кто решил на музейное путешествие только сейчас.

Крупные музеи – участники акции могут одновременно принимать большое количество гостей, поэтому следует обратить внимание именно на них. Так, в Петропавловской крепости расскажут о знаменитых фильмах, снятых в Северной столице: «Петр I» (0+), «Остров сокровищ» (6+), «Невероятные приключения итальянцев в России» (12+).

Гости Музея железных дорог России узнают об основных вехах отечественной истории. В Военно-морском музее пройдут экскурсии, посвященные мореплавателям, очевидцам морских сражений, реликвиям Военно-морского флота России. На посиделках в Российском этнографическом музее в русской избе расскажут сказки, в саду устроят богатырские состязания. Сад Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме станет местом «Путешествия до края мира». Здесь зазвучат джаз и шумерские песни, покажут спектакль о жизни

Николая Гумилева и театральный перформанс.

Гости Капеллы послушают ирландские мелодии, свинг, выступления хора и симфонического оркестра. Героями восьми концертов в Большом зале Филармонии станут Дмитрий Шостакович и другие композиторы. В Артиллерийском музее устроят рыцарские турниры.

В Военно-медицинском музее гости ждут истории медиков – героев Великой Отечественной, лекции об Иване Павлове, Сергее Боткине и Николае Пирогове.

17-18 мая
18:00-6:00

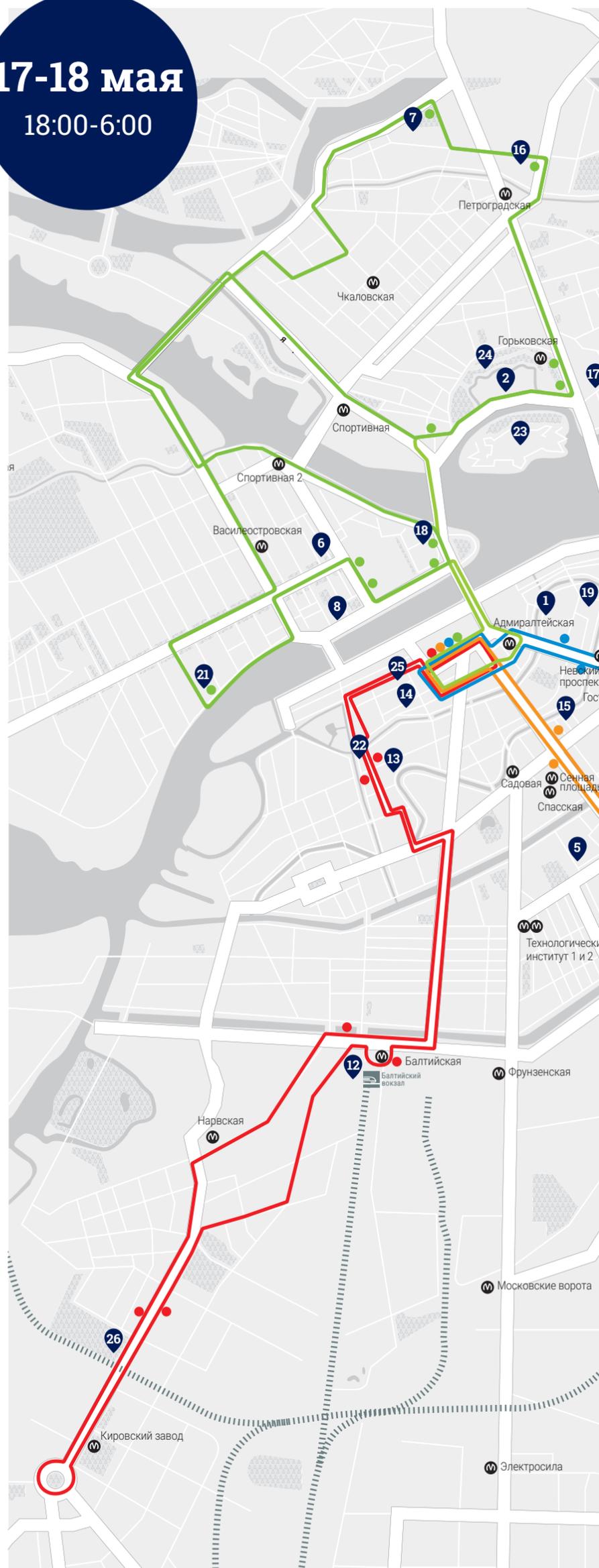
Маршрут «ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ – ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА» (Исаакиевская пл. – Васильевский остров – Петроградская сторона)

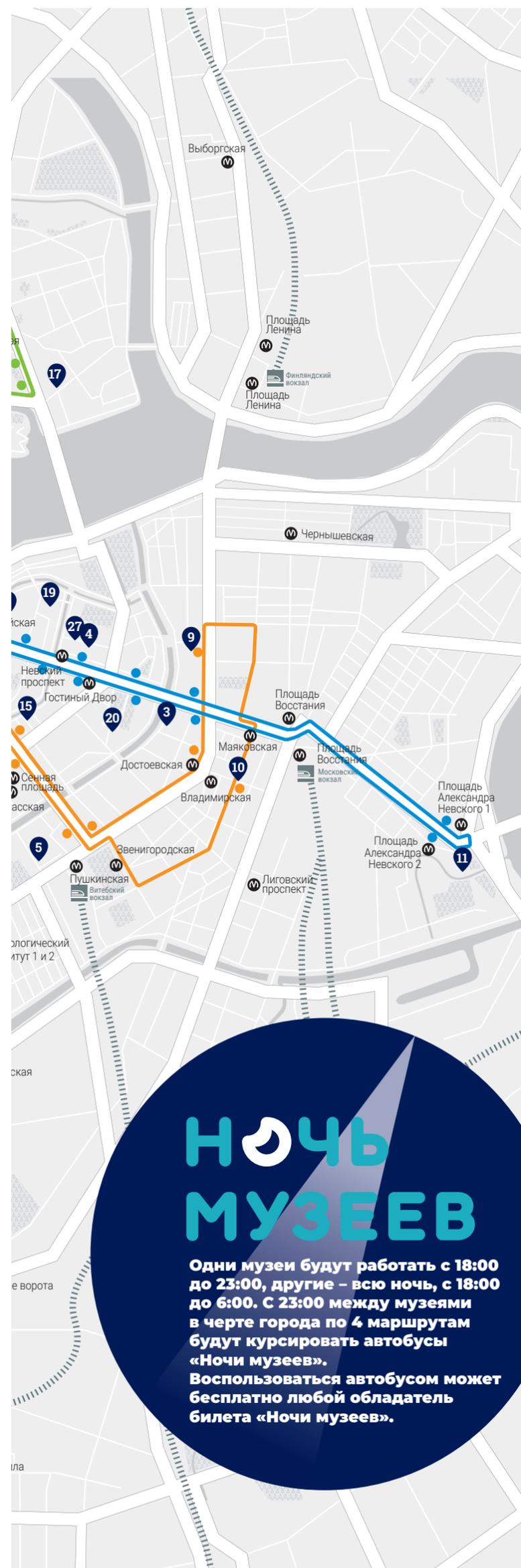
Маршрут на время разводки мостов. Проходит через Дворцовый, Биржевой мосты и мост Бетанкура.

- | | |
|---|---|
| ● Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада | Музей истории религии (14)
Республика кошек (25) |
| ● Университетская наб., 3 | Музей почвоведения им. В. В. Докучаева (18) |
| ● Кадетская линия, 1-3 | Музей Академии художеств (8) |
| ● угол Кадетской линии и Большого пр. В. О. | Лютеранская церковь Святой Екатерины (6) |
| ● наб. Лейтенанта Шмидта, 39 | Музей-институт семьи Рерихов (21) |
| ● угол Вяземского пер. и Песочной наб. | Мастерская Аникушина (7) |
| ● угол пр. Медиков и ул. Профессора Попова | Музей петербургского авангарда (16) |
| ● угол Каменноостровского пр. и Кронверкского пр. | Планетарий (24) |
| ● угол Каменноостровского пр. и Кронверкской наб. | Артиллерийский музей (2)
Музей политической истории России (17)
Петропавловская крепость (23) |
| ● угол пр. Добролюбова и Провиантской ул. | Петропавловская крепость (23) |
| ● Биржевая пл. | Музей почвоведения им. В. В. Докучаева (18) |
| ● Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада | Музей истории религии (14)
Республика кошек (25) |

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ● Остановка общественного транспорта | ● Остановка «Ночи музеев». Маршрут «Васильевский остров – Петроградская сторона» |
| | ● Остановка «Ночи музеев». Маршрут «Центр-1» |
| | ● Остановка «Ночи музеев». Маршрут «Центр-2» |
| | ● Остановка «Ночи музеев». Маршрут «Центр-3» |

Метро в «Ночь музеев» будет работать по ежедневному расписанию. Мосты будут разводиться по графику. Информация о транспорте и мостах на сайте artnight.ru.





НОЧЬ МУЗЕЕВ

Одни музеи будут работать с 18:00 до 23:00, другие – всю ночь, с 18:00 до 6:00. С 23:00 между музеями в черте города по 4 маршрутам будут курсировать автобусы «Ночи музеев». Воспользоваться автобусом может бесплатно любой обладатель билета «Ночи музеев».

Маршрут «ЦЕНТР-1» (Исаакиевская пл. – пр. Стачек)

- | | |
|---|---|
| ● Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада | Музей истории религии (14)
Республика кошек (25) |
| ● Театральная пл., 1 | Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков (13)
Музейно-выставочный центр «Петербургский художник» (22) |
| ● наб. Обводного канала, 124 | Музей железных дорог России (12) |
| ● пр. Стачек, 41, высадка пассажиров | Усадьба княгини Дашковой (26) |
| ● пр. Стачек, 40, посадка пассажиров | Усадьба княгини Дашковой (26) |
| ● пл. Балтийского вокзала | Музей железных дорог России (12) |
| ● ул. Глинки, 2 | Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков (13)
Музейно-выставочный центр «Петербургский художник» (22) |
| ● Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада | Музей истории религии (14)
Республика кошек (25) |

Маршрут «ЦЕНТР-2» (Исаакиевская пл. – Литейный пр.)

- | | |
|---|---|
| ● Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада | Музей истории религии (14)
Республика кошек (25) |
| ● Гороховая ул., 45 | Музей мостов (15) |
| ● Гороховая ул., 75 | Военно-медицинский музей (5) |
| ● ул. Марата, 26/11 | Музей Арктики и Антарктики (10) |
| ● Литейный пр., 53 | Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме (9) |
| ● Владимирский пр., 19 | Музей Арктики и Антарктики (10) |
| ● Гороховая ул., 70 | Военно-медицинский музей (5) |
| ● Гороховая ул., 34 | Музей мостов (15) |
| ● Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада | Музей истории религии (14)
Республика кошек (25) |

Маршрут «ЦЕНТР-3» (Исаакиевская пл. – пл. Александра Невского)

- | | |
|---|---|
| ● Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада | Музей истории религии (14)
Республика кошек (25) |
| ● Невский пр., у Казанского собора | Академическая капелла Санкт-Петербурга (1)
Музей советских игровых автоматов (19) |
| ● Невский пр., 35 | Большой зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича (4)
Arts Square Gallery (27) |
| ● Невский пр., 39 | Музей театрального и музыкального искусства (20) |
| ● Невский пр., 45 | Библиотека им. В. В. Маяковского на Фонтанке (3)
Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме (9) |
| ● Невский пр., 175, высадка пассажиров | Музей городской скульптуры.
Некрополь мастеров искусств (11) |
| ● Невский пр., 184, посадка пассажиров | Музей городской скульптуры.
Некрополь мастеров искусств (11) |
| ● Невский пр., 74-76 | Библиотека им. В. В. Маяковского на Фонтанке (3)
Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме (9) |
| ● Невский пр., 54 | Музей театрального и музыкального искусства (20) |
| ● Невский пр., 36 | Большой зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича (4)
Arts Square Gallery (27) |
| ● Невский пр., 20 | Академическая капелла Санкт-Петербурга (1)
Музей советских игровых автоматов (19) |
| ● Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада | Музей истории религии (14)
Республика кошек (25) |



**Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»**

XIII Фестиваль тюльпанов на Елагином острове



0+

по билетам

Посетители увидят новые сорта тюльпанов и погрузятся в атмосферу созерцательного отдыха. Гостей ждет музыкальная программа с участием камерных оркестров, хоровых коллективов, вокальных ансамблей, танцы, арт-маркет.

Время: 17-18 мая, 24-25 мая.

Место: ЦПКиО им. С. М. Кирова (Елагин остров, д. 4).

Спектакль «Лето Господне»



12+

по билетам

С 22 по 29 мая в ТюЗе им. А. А. Брянцева пройдет XXVI международный театральный фестиваль «Молодежь. Театр. Фест». Откроет программу спектакль «Лето Господне» Российского академического молодежного театра.

Время: 22 мая (19:00).

Место: ТюЗ им. А. А. Брянцева (Пионерская пл., д. 1).

Весенний праздник фонтанов «Самсон. Возрождение»



6+

по билетам

Праздник расскажет о создании скульптурной группы «Самсон, разрывающий пасть льва», о нитях, связывающих поколения, о желании творить красоту на месте разрушений.

Время: 17 мая.

Место: Нижний парк ГМЗ «Петергоф» (г. Петергоф, Разводная ул., д. 2).

День памяти Александра Суворова



6+

по билетам

В воскресенье исполняется 225 лет со дня кончины Александра Суворова. В этот день состоится детская экскурсия «Тяжело в учении – легко в походе!», программа «Суворовские мемориалы: от первого до самого большого», историко-художественный пленэр «Чудо-полководец».

Время: 18 мая.

Место: Государственный мемориальный музей А. В. Суворова (Кирочная ул., д. 43).

Городской фестиваль «Иди на звук!»



0+

вход свободный

Новый фестиваль «Петербург-концерта» все лето будет радовать петербуржцев музыкальными вечерами под открытым небом. В течение сезона будут выступать казачий ансамбль «Атаман», группа «Эссе-квинтет» и другие коллективы.

Время: 22 мая (19:00).

Место: Румянцевский сад (Университетская наб., д. 17).



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ «БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ»

10 фактов

**18 МАЯ
2025 ГОДА**

1 УЖЕ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ПОДРЯД

В 2025 году благотворительный забег «Бегом с Дневником» состоится в четвертый раз. Впервые он прошел в 2022 году. Место его проведения остается неизменным – это Приморский парк Победы.

2 ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ!

С самого начала забег носит международный статус. В этом году в нем также примут участие представители разных стран мира. Вместе с ними на старт выйдут бегуны из 106 городов России.

3 ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА

90 лет самому возрастному участнику забега в этом году, а самому юному – 5. На старт выйдут около 800 детей – и это будет один из самых массовых детских забегов во всем городе.

4 НЕПОВТОРИМЫЕ НАГРАДЫ КАЖДЫЙ ГОД

Каждый раз все участники забега «Бегом с Дневником» получают уникальные медали. В этом году будет нововведение: за дополнительную плату бегуны получат возможность прямо на месте сделать моментальную гравировку.

5 В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТОРА

353 метра – дистанция, которую преодолеют участники театрализованной акции «Забег Петров Первых». Почему 353? А потому, что скоро исполнится 353 года со дня рождения императора! Начало акции – в 13:00.

6 ЯРКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Для гостей спортивного праздника выступят голос движения «Бессмертный полк России» оперный певец Михаил Гаврилов и группа «Невестина». Весь день в спортивном городке будет играть диджей.

7 КОМИКСЫ И ВЕЛОСИПЕД

Организаторы забега подготовили сразу несколько сюрпризов. Юные участники получат комиксы «Слава Самбо». А еще будут разыграны призы от партнеров проекта, в том числе современный городской велосипед.

8 САМАЯ НЕОБЫЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ

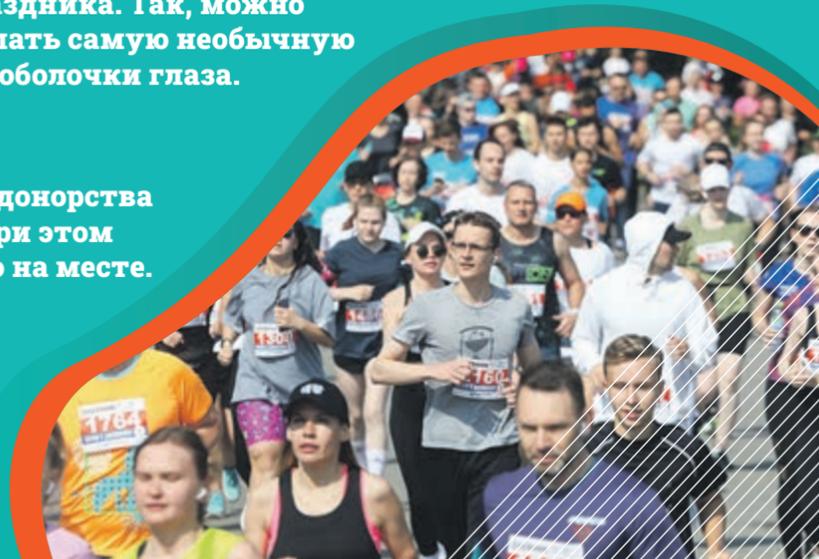
Интересные акции ждут всех гостей праздника. Так, можно будет бесплатно проверить зрение и сделать самую необычную фотографию в жизни: снимок радужной оболочки глаза.

9 РАССКАЖУТ, КАК СТАТЬ ДОНОРОМ

На площадке будет работать шатер Центра развития донорства костного мозга. Там расскажут, как стать донором. При этом вступить в федеральный регистр можно будет прямо на месте.

10 ТО, РАДИ ЧЕГО МЫ ЭТО ДЕЛАЕМ

И самое главное. Все участники проекта сделают доброе дело: часть средств, вырученных за продажу слотов, будет направлена на поддержку подопечных хосписа для детей и взрослых.





СУДЬБЫ В ДОКУМЕНТАХ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

«У Победы лицо настрадавшееся – Ольги Федоровны Берггольц»

ТАТЬЯНА НИКИТИНА /info@spbndevnik.ru/  Н. КАРАВАЕВ / ТАСС

Сегодня исполняется 115 лет со дня рождения поэтессы и почетного гражданина Петербурга Ольги Берггольц. Человек с очень непростой судьбой, она учила никогда не сдаваться, верить и надеяться на лучшее.

БЕЗЗАБОТНОЕ детство Ольги Берггольц закончилось рано. Время было такое – революция, Гражданская война. Отец, военный врач, ушел на фронт. Мать с Олей и младшей дочерью Машей были вынуждены покинуть старинный дом у Невской заставы и перебраться в Углич. Жили в холодной келье бывшего монастыря, еды не хватало...

КАК НАЧАЛСЯ КОШМАР

Вернувшись в Петроград, Оля отправилась в трудовую школу, стала пионеркой, затем комсомолкой. Первое поэтическое произведение юной Ольги было напечатано в 1925 году, а первая похвала ее стихам («робким и неуклюжим», как назвала их впоследствии сама Берггольц) была высказана Корнеем Чуковским.

«Вы станете настоящей поэтессой», – сказал он девушке.

Примерно в то же время Ольга познакомилась с поэтом Борисом Корниловым, которого многие знают и сейчас по словам его «Песни о встречном»: «Нас утро встречает прохладой...» Как только Ольге исполнилось восемнадцать, они поженились. Вместе учились на филологическом факультете Ленинградского университета, у них родилась дочь. Но совместная жизнь не сложилась.

Вторым мужем Ольги стал журналист Николай Молчанов. В этом браке тоже родилась девочка. Казалось бы, жизнь идет своим чередом: Ольга работает в заводской газете на «Электросиле», выходит ее первый поэтический сборник для детей «Зима-лето-попугай», дочка растет, стихи пишутся... А потом начался кошмар. Умирает младшая дочь. Затем заболевает старшая – простая ангина дает тяжелейшие осложнения, и спасти девочку не удастся. В феврале 1938 года



расстреливают Бориса Корнилова, первую любовь Ольги Берггольц. В декабре того же года приходят за ней. В тюрьме Ольга Берггольц потеряла третью, еще не рожденную дочь...

Через полгода после ареста она была отпущена на свободу и полностью реабилитирована. А вскоре началась война.

РОДНОЙ ГОЛОС

С первых дней войны Берггольц задумалась о том, где и чем она может быть полезна.

В Доме радио она почти ежедневно вела радиопередачи, позднее вошедшие в ее книгу «Говорит

Ленинград» (16+). Для жителей города, зажатого в кольцо блокады, радио играло особую роль. Сквозь грохот снарядов, вой сирен, в звенящей тишине ночей и дней, как биение живого сердца города, пробивался звук метронома. Когда в эфире раздавался щелчок и звучали слова «Говорит Ленинград!», возле громкоговорителей собирались толпы людей. И если голосом Москвы был Юрий Левитан, то голосом Ленинграда стала хрупкая, но необыкновенно сильная духом Ольга Берггольц. Блокадники вспоминают, что мягкий задушевный голос поэтессы, звучащий по радио в осажденном городе, стал им родным.

Ольга Берггольц, сумевшая не сломаться под ударами судьбы, которые ей уже довелось пережить, переплавляла боль в новые стихи и в одночасье из камерной поэтессы стала поэтом, олицетворяющим стойкость блокадного города. Многие считают это чудом. Не было тепла, света, еды, реальность была настолько жестокой, что казалось: людям не до стихов. Но Берггольц писала так, что ее строки становились точкой опоры для каждого, кто их слушал. Еще вчера автор детских книжек и лирических стихотворений, сегодня она заставляла обессиленных людей подниматься и идти вперед, помогала жить,

когда, казалось бы, жить невозможно, учила верить и надеяться.

В январе 1942 года в жизни Берггольц вновь произошла трагедия: война забрала у нее еще одного любимого человека. Николай Молчанов умирал в госпитале, а Ольга даже не могла в последние часы его жизни быть рядом: ее ждали работа на радио, тысячи ленинградцев. В память о муже Ольга Берггольц начинает писать «Февральский дневник» (6+). Именно в нем прозвучат слова, дающие ей право говорить от лица жителей осажденного города: «Я тоже ленинградская вдова».

Ее называли голосом и музой осажденного Ленинграда, блокадной Мадонной. Один из друзей поэта Бориса Корнилова говорил, что Берггольц «своими стихами «заговаривала» снаряды, отводила беду от Ленинграда». И так случилось, что именно ее голос сообщил ленинградцам радостную весть о прорыве блокады, длившейся страшные 872 дня.

«У Победы лицо настрадавшееся – Ольги Федоровны Берггольц», – спустя десятилетия напишет Евгений Евтушенко.

СЛОВА, ВЫБИТЫЕ НА ГРАНИТЕ

Ольга Федоровна Берггольц умерла 13 ноября 1975 года. Она хотела, чтобы ее похоронили на Пискаревском кладбище – рядом со «своими». Там, где «лежат ленинградцы», где братские могилы и где на граните памятной стены выбиты ее слова «Никто не забыт и ничто не забыто». Однако Берггольц похоронили не там, где она завещала, а на Литераторских мостках Волковского кладбища. У многих не получилось попрощаться с любимой поэтессой: некролог был напечатан в газете лишь в день похорон. Памятник на ее могиле появился только через 30 лет.

Зачем поэтесса писала немецкому солдату

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnvnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Улица Ольги Берггольц, библиотека ее имени и школа, где работает посвященный поэтессе музей, – три этих объекта находятся в старой части Невского района.

ГОРОД бережно хранит память о поэтессе.

ЭКСПОНАТ «ПИСЬМО»

«Уже две недели нет от тебя новостей. Я подозреваю самое худшее. Многие из наших друзей уже погибли в России. Я каждый день мечтаю, как ты вернешься. Вот ты открываешь дверь кухни, вот наши дети виснут на твоём пальто... Гейнц, напиши мне...»

Это письмо Ольга Берггольц адресовала немецкому солдату. Сотрудница отдела контрпропаганды, блестящий знаток немецкого языка и муза блокадного Ленинграда, она подготовила стилизацию типичного письма из дома на фронт. Такие письма, сеющие ненависть к войне и тоску по дому, потом разбрасывались над немецкими окопами.

Письмо библиотеке имени О. Ф. Берггольц передал Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. Прямо на входе в библиотеку – фотовыставка. Здесь и Невская застава, где Берггольц родилась и училась в школе, и дом «Слеза социализма» на Рубинштейна, где жила после войны, и еще один домик – на Черной речке, последний адрес поэтессы.

ЭКСПОНАТ «БАРХАТ»

Библиотека имени О. Ф. Берггольц открылась после ремонта

в 2024 году. И тут появились не только выставочные залы, но и логотип – четырехугольник неправильной формы с автографом Ольги Федоровны.

«В музее хранятся экземпляры прижизненных изданий. Собрать их было не так-то просто, если учесть, что в 1949 году Музей обороны и блокады Ленинграда был ликвидирован, а на саму Ольгу Берггольц начались гонения. Тираж сборника «Говорит Ленинград» только три года находился в открытом доступе. Потом книги убрали с полок, но, по счастью, не уничтожили», – рассказывает заведующая библиотекой Елена Байрон.

Ольга Берггольц не была постоянным участником военных агитбригад, но все же ездила иногда на Волховский фронт и читала бойцам стихи. Выступала всегда в строгом черном бархатном платье. В память об этих днях работники библиотеки нашли черный бархат – и сделали его отдельным экспонатом.

ЭКСПОНАТ «МАКЕТ»

В школе № 340 Невского района, которая находится на улице Ольги Берггольц и которой по поручению губернатора Александра Беглова присвоено имя поэтессы, тоже есть музей. Самый интересный экспонат, посвященный Ольге Федоровне, – это макет рай-

она, на котором можно увидеть Невскую заставу времен Ольги Берггольц.

«Невскую заставу бомбили и обстреливали. Здесь было много заводов, и даже ткацкая фабрика работала на войну, например делала парашютные ткани, – говорит руководитель школьного музея Анна Богдан. – Во время войны Ольга Берггольц жила уже в центре города. И, кстати, продолжала носить немецкую фамилию. В Ленинграде было много немцев, все вели себя достойно, понимали, что оказались в одной беде и выживут, только помогая друг другу...»

ЭКСПОНАТ «КОМНАТА»

Блокадная комната в школьном музее обставлена вещами, которые собрали учителя и школьники. Некоторые предметы специально заказывали на заводах. Печку-буржуйку сделали на Октябрьском заводе. Правда, говорит Анна Богдан, получилось слишком добротно. На самом-то деле буржуйки клепали из подручных средств. А еще возле печки стоит уют, «заправленный» угольками. Не для белья – кого в ту пору заботил внешний вид... А для того, чтобы греть им кровать, а то и собственное тело.

«Музеем исполнилось 12 лет, но в этом году его адаптировали для незрячих посетителей, – поясняет Анна Богдан. – Хотя у нас нет среди учеников детей-инвалидов, но ребята, занимающиеся в кружке «Юный экскурсовод», учатся проводить инклюзивные экскурсии».

Рядом с музеем в честь юбилея Победы появились информационные щиты, посвященные жителям района, которые воевали, несмотря на инвалидность. Это знаменитые слепые ленинградские «слухачи», работавшие со звукоулавливателями, и глухие солдаты, успешно сражавшиеся на передовой.

Библиотеку им. О. Ф. Берггольц модернизировали по поручению губернатора Петербурга Александра Беглова. С просьбой об этом к главе города обратились жители Невского района.



«История должна быть живой»



Григорий Двас руководит Ленинградским государственным университетом имени А. С. Пушкина с 2022 года.

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbdnevnik.ru/
LENGU.RU/SVEDEN/RECTORAT

В честь 80-летия Победы в Выборге презентовали книгу «О прошлом память сохраним...». Рукопись издана при поддержке Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. Ректор вуза Григорий Двас рассказал, почему важно называть улицы именами героев и как коллекционирование открыток помогает сохранять историческую память.

Григорий Викторович, вы занимаете должность ректора Ленинградского государственного университета имени Александра Пушкина с 2022 года. А как вы пришли в сферу образования и науки?

➤ После окончания Ленинградского политехнического института имени Михаила Калинина (ныне – СПбПУ Петра Великого) в 1987 году я начал работу в Центральном НИИ технологии судостроения. Это стало стартом моей научной карьеры. Защитил кандидатскую диссертацию еще в СССР, а затем заинтересовался применением научных методов в экономической области.

Далее, в 1999 году, получил степень доктора экономических наук. Параллельно, с 1998 года, преподавал в Инженерно-экономической академии (сейчас – СПбГЭУ), а в 2003-м получил ученое звание профессора.

Когда губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко предложил воз-

главить Университет имени Пушкина, это органично вписалось в мой путь – сочетание науки, преподавания и управления.

Что самое интересное в вашей нынешней работе?

➤ Я уже давно нахожусь в том социально-культурном статусе, который позволяет заниматься только тем, что мне нравится. В моей работе нет места неудовольствию, будь то наука, преподавание или руководство университетом. Каждая задача, даже сложная, – это вызов, который я принимаю с интересом.

Вы совмещаете пост ректора университета и председателя Ленинградского областного отделения Русского географического общества (РГО). Как эти две роли дополняют друг друга?

➤ Цели РГО – получение, распространение и популяризация знаний о географии и истории России – тесно

переплетаются с задачами системы образования. В университете есть факультет естествознания, географии и туризма. Наши студенты изучают Россию, в частности Ленинградскую область и Санкт-Петербург. Также в нашем университете действует молодежный клуб РГО. Ребята придумывают свои проекты. Часть из них мы реализуем вместе. Например, экспедиции «Крылья Балтийского неба». Студенты изучают острова Финского залива, где во время войны базировались аэродромы Красной армии, откуда совершались

боевые и разведывательные вылеты.

Но это не только краеведческие исследования. Ребята анализируют экологию территорий, исследуют последствия военных действий. Как итог – они публикуют статьи и проводят конференции.

Известно, что вы коллекционировали открытки. Можете поделиться историей самой ценной находки?

➤ Более пяти лет назад моя коллекция была передана в областное Музейное агентство. И вот наконец

Буквально на днях в ЛГУ им. А. С. Пушкина прошла патриотическая акция «Вальс Победы». Молодые люди и девушки в стилизованной военной униформе времен Великой Отечественной вальсировали под звуки военных песен.

И ПОНЯТНОЙ»

в прошлом году завершили ее опись. Открытки – а это около 9-10 тысяч экземпляров – передали в музей Ленинградской области.

Если говорить о моей самой ценной находке, то здесь важно различать значение для коллекционера и для краеведа. Для собирателя самой дорогой считается редкая вещь. В этом случае для меня таким открытием стало изображение прогулки слонов в Токсово. В 1913 году, в честь 300-летия династии Романовых, правителю подарили несколько животных. Для них в городе построили питомник в районе нынешнего Суворовского проспекта. Однако им там было

важно использовать местных природных ресурсов – песков и глин – для коммерческого производства керамических изделий. Также это дало существенный импульс развитию стекольной промышленности в районе.

Как вы считаете, может ли филокартия стать инструментом для оживления интереса к локальной истории?

➤ Да, конечно. Люди любого возраста воспринимают информацию по-разному. Одни отлично усваивают знания из книг или Интернета, другим же важно увидеть все своими глазами и потрогать руками. Это не означает, что кто-то лучше,

столько не только по музейному делу, но и по охране памятников природного и культурного наследия.

Кроме того, в ближайших планах – получение лицензии на подготовку специалистов с высшим образованием по сестринскому делу. Такие профессионалы смогут работать в фельдшерско-акушерских пунктах и небольших медицинских учреждениях, требующих именно высшей квалификации. Также они будут востребованы в роли старших медицинских сестер и специализированных медсестер, например хирургических. Лицензирование планируем завершить к 2026 году и начать прием студентов по этой специальности.

Насколько важно связывать топонимику с именами героев?

➤ Здесь нужен баланс. В Выборгском районе было много финских названий, ничего не говорящих современным жителям. И переименования помогли наполнить смыслом названия улиц и поселков.

Однако в других местах, например в Любани, до сих пор сохранились улицы с названиями вроде «3-го Июля». Сегодня мало кто знает, что стоит за этой датой: 3 июля 1917 года разгневанная толпа направилась к Зимнему дворцу, на Невском проспекте произошли столкновения – совершенно малозначимое событие в истории России, а к истории Любани вообще никакого отношения не имеющее. А вот улицы, посвященной Любанской победе, нет. Разве это правильно?

Важно сохранять память о героях и значимых событиях, но подходить к переименованиям осторожно. Нужно учитывать мнение местных жителей и финансовые затраты, которых потребуют изменения. История должна быть живой и понятной.

Весь 2025 год проходит под знаком 80-летия Победы. Какие еще проекты, приуроченные к юбилею, реализует университет?

➤ Мы принимаем участие во всех мероприятиях, которые проводятся в Ленобласти. Незадолго до 9 Мая наши студенты участвовали в церемонии возложения венков, которая проходила в Гатчинском районе. В актовом зале университета прошел большой концерт «Мы помним, мы гордимся!». К юбилею Победы был приурочен спортивно-мотивационный фестиваль «Триумф духа» с участием ветеранов специальной военной операции, которые получили инвалидность, но активно занимаются адаптивным спортом. Проводим различные выставки, конкурсы, конференции.

Одним словом, наша программа очень насыщенная.

В Совете Федерации предложили сделать военно-патриотическое воспитание обязательным предметом в средней школе.



ВЯЧЕСЛАВ ГРОМОВ,
президент фонда помощи ветеранам спорта и силовых структур «Возрождение»

Мы обязаны готовить молодежь к военному делу

На мой взгляд, это хорошее предложение. И если оно озвучено на уровне Совета Федерации, то есть надежда, что в обозримом будущем оно будет утверждено на законодательном уровне.

Еще в 2022 году наш фонд вместе с руководством «Совета Героев СССР, России и полных кавалеров ордена Славы» стал инициатором введения в школах обязательных уроков начальной военной подготовки (НВП). Эту идею тогда поддержали министр просвещения Сергей Кравцов и замминистра обороны Виктор Горемыкин. Осенью 2022 года такие уроки должны были ввести во всех школах России. Но, к сожалению, тогда по каким-то причинам было принято половинчатое решение, и уроки НВП теперь могут преподаваться в школах факультативно. Мне кажется, это было недалековидное решение.

Напомню слова русского императора Александра III о том, что «у России есть только два союзника – армия и флот». В нашей стране всегда делают одну и ту же ошибку, когда настраиваются на благодушный лад в отношении Запада и перестают готовить молодежь к военному делу. История уже не раз нас за это наказывала. Сегодня, на фоне проведения специальной военной операции и жестких санкций Запада, абсолютно ясно, что России необходимо давать своей молодежи с ранних лет не только патриотическое воспитание, но и базовые военные навыки. Это значит, что в школе должно быть не абстрактное ОБЖ, а обязательные уроки НВП – с разбором и сбором автоматов, тирами, выездами в полевые лагеря.

Очень важна и идеологическая составляющая. В советское время у нас постоянно были уроки мужества, мы, школьники, постоянно ходили в гости к ветеранам, слушали их рассказы. Историческая память должна передаваться по наследству, из поколения в поколение. Чтобы все это воплотилось в жизнь, нужны политическая воля и утверждение таких мер на законодательном уровне.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

“ Когда мы сдавали в печать книгу «О прошлом память сохраним...», поняли, что остается много белых пятен на карте Выборгского района. Про некоторых защитников мы не знаем ничего или почти ничего. Поэтому планируем начать готовить вторую часть рукописи.

не совсем комфортно. Летом было решено вывезти слонов на выпас в более подходящее место. Именно так появилась эта уникальная, редкая и интересная фотография. По моему мнению, это очень любопытный снимок.

А какая открытка особенно ценна для краеведа?

➤ Для человека, обеспечивающего научное развитие Ленинградской области, особенно интересными представляются открытки с изображением кирпичных заводов Лужского района. Исследование, проведенное на основе этих фотографий, показало, что на территории района раньше работало более 30 предприятий. Это свидетельствовало о наличии сырья. При этом в послевоенное время в Луге не осталось ни одного кирпичного завода.

Изучение этих открыток, которое затем расширилось до исследования природных богатств, позволило обосо-

а кто-то хуже, – у каждого своя система восприятия мира. Поэтому, без сомнения, нужно давать возможность «пощупать» этот мир своими руками.

Планируется ли в ближайшем будущем введение каких-либо новых направлений подготовки в Ленинградском государственном университете имени А. С. Пушкина?

➤ В этом году впервые будет осуществлен набор по специальности «музееведение и сохранение объектов культурного и природного наследия». На данный момент потребность в таких специалистах достаточно высока. В музеях Ленинградской области примерно две трети сотрудников – наши выпускники, но у них отсутствует специализированное музейное образование. Это либо историки, либо культурологи, либо филологи. Поэтому по поручению областного правительства мы начинаем подготовку специали-

Накануне Дня Победы вы презентовали книгу «О прошлом память сохраним. Имена героев в названиях поселков Выборгского района Ленинградской области». Она посвящена людям, имена которых увековечены в названиях населенных пунктов Выборгского района.

➤ Верно. У нас есть два подразделения в Выборге – филиал и Институт экономической безопасности. Именно преподаватели и студенты этих двух площадок выступили с такой инициативой, которая кажется вполне естественной, но при этом очень важной и символической. Они живут здесь, для них это интересно и значимо. Для нас же особенно важно появление такого патриотического настроения и бережного отношения к малой Родине. Ведь пока человек не почувствует и не полюбит свой край, родные улицы, поселки и даже березки – будет трудно воспитать настоящую любовь к стране в целом.

Не баловали, а закаляли

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ГОСУДАРСТВЕННЫМ МУЗЕЕМ «СМОЛЬНЫЙ»; ГАЛАКТИОНОВ С. Ф. СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ. ЛИТОГРАФИЯ

Сегодня исполняется 261 год с того дня, как по указу Екатерины II было основано Воспитательное общество благородных девиц (в дальнейшем – Смольный институт). В пансион принимали дочерей потомственных дворян и высокопоставленных чиновников.

РОВНО в шесть утра – подъем. Затем – умывание, молитва, завтрак, занятия.

УПОР НА ИСКУССТВО

Распорядок дня смолянок, как и сам институт, менялся не раз, но дисциплина оставалась неизменной. Екатерина II и ее секретарь Иван Бецкой задумывали институт как проект по созданию нового человека. На обучение принимали девочек с шести лет. Программа была разделена на 4 курса по 3 года.

«Система, созданная Екатериной II и Иваном Бецким, стала прорывом: в отличие от монастырских пансионов это было светское, государственное и сословное образование», – рассказала заведующая выставочно-экспозиционным отделом государ-

ственного музея «Смольный» Ольга Федорова.

Изучали воспитанницы Закон Божий, гуманитарные и точные науки, русский и иностранные языки. До XVIII века девочкам преподавали геральдику. Не забывали и про искусство.

«Обязательными были уроки фортепиано, хорового пения, танцев и рисования. Преподаватели искусств получали повышенные оклады – считалось, что эти дисциплины формируют гармоничную личность», – отметила Ольга Федорова.

Отличались смолянки и крепким здоровьем. В их распорядок дня входили закаливание и регулярные тренировки. Спали девочки в дортуарах по типу казармы. Темпера-

тура воздуха редко поднималась выше 16 градусов.

«Суровые методы воспитания в Смольном институте отражали общеевропейский тренд того времени. Екатерина II, вдохновленная идеями французских просветителей Руссо, Дидро и англичанина Локка, внедряла систему, по которой детей нельзя баловать, а нужно приучать к холоду и режиму дня», – пояснила Ольга Федорова.

ПРИ ЧЕМ ТУТ ЛЕНИН

Общество благородных девиц основали в мае 1764 года. Изначально институт располагался

при Смольном монастыре. Позднее его переместили в новое здание, построенное архитектором Джакомо Кваренги. Там в Белом зале проходили балы. Среди изящных люстр и коринфских колонн девочки танцевали с кавалерами.

«Их также учили правильно пользоваться аксессуарами. Веер в руках – словно элемент хореографии. Был и неформальный язык этого атрибута. С его помощью смолянки могли выра-

жать свои чувства», – подчеркнула Ольга Федорова.

Белый зал Смольного помнят не только по балам. Для воспитанниц это было место редких встреч с родными. Прославился зал и в 1917-м: именно здесь Ленин провозгласил рождение советской власти.

После окончания института судьбы смолянок складывались по-разному: одни блистали при дворе, другие уходили в монастыри, третьи десятилетиями работали

в стенах альма-матер. Среди выпускниц есть и знаменитые личности, например Ксения Эрдели – народная артистка СССР.

Прямая осанка, идеальная прическа и безупречные манеры – часто смолянок называли кисейными барышнями. Но миф о хрупких «недотрогах» разбивается о жестокую реальность. Суровый распорядок дня доказал: за утонченной внешностью скрывается сильный характер.

После революции 1917 года Смольный институт благородных девиц был вынужден переехать в Новочеркасск. Последний выпуск состоялся в 1919 году.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№86 (3513)

Дата выхода в свет – 16.05.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 15.05.2025
фактически – 22:30 15.05.2025
Заказ № ДБ-128/86

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
О БИТВЕ
ЗА ЛЕНИНГРАД
РАССКАЖЕТ
НОВАЯ
ВЫСТАВКА**