

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№5 (116) МАЙ 2025 ГОДА

*В добрый путь,
дорогие
выпускники!*

Интервью
с выпускниками-2025
читайте на стр. 2-3



Рисунок Светланы Тетериной

Прощай, альма-матер! Привет, будущее!

«Увидимся завтра на парах? Нет, мы же выпускаемся!». Так и подошло к концу время учебы студентов старших курсов в нашем университете. Все думают о будущем, что же ждет там, после выпуска, будут ли еще встречи с однокурсниками? А пока выпускники дописывают дипломы, мы поговорили с ними и узнали, как прошло их студенчество.

НАЗАД В ПРОШЛОЕ

— Какие чувства вы испытываете по поводу окончания университета?

Анастасия МУРОМОВА, студентка 4-го курса экономического факультета:

— У меня такие чувства, будто бы закончился сезон сериала. Ощущение, что важный жизненный этап подошел к концу и неизвестно, что будет дальше. Именно эта неизвестность пугает. Однако вместе с этим ощущением приходит понимание, что нужно думать о будущем и строить его. Как главный герой своего сериала. Главное — не бояться, что будет дальше.

Мария РУКАВИШНИКОВА, студентка 5-го курса факультета иностранных языков:

— У меня смешанные чувства. Немного грустно, но при этом радостно, потому что начинается новый, взрослый этап жизни. Уже нужно определяться с планами на будущее и вставать на ноги. Наверное, я буду скучать по однокурсникам и многим преподавателям.

Денис ГРОМЦОВ, студент 4-го курса филологического факультета:

— Чувства довольно смешанные. С одной стороны, у меня здесь очень крутое образование. Я нахожусь в правильном месте, поэтому мне грустно с ним расставаться. С другой — мои друзья, знакомые и коллеги никуда не исчезают, я также продолжу с ними общаться и после. Мне не хочется, чтобы все заканчивалось, но приходит надежда, что дальше может быть еще лучше, поэтому, как бы ни было грустно, я готов к этому.

— Расскажите самую запоминающуюся историю, связанную с учебой в ЛГУ.

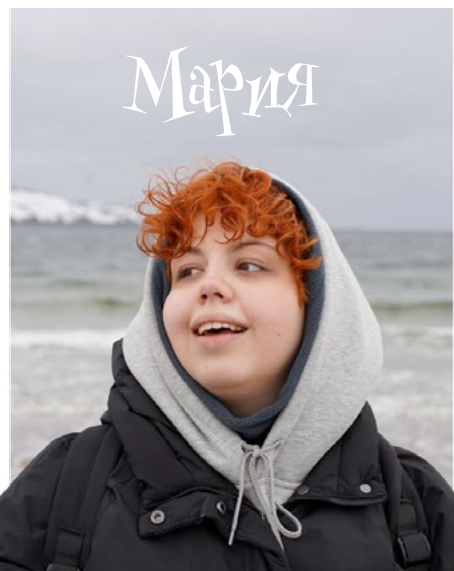
Анастасия МУРОМОВА:

— Я помню, как на первом курсе Анатолий Викторович По-

хилок, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, дал каждому задание рассказать о своем семейном древе. Тогда мне показалось это задание нетипичным. Мы все еще были мало знакомы друг с другом, но уже рассказывали истории из жизни, начиная со времен прабабушек. Было так интересно слушать рассказы всех и узнавать, кто из какого города или кем работают родители.

Мария РУКАВИШНИКОВА:

— У меня замечательная группа, преподаватели и кураторы тоже чудесные, поэтому милых историй было много. Одна из них связана с нашей преподавательницей Алиной Венеровной Закировой. Она придумала задание, где нужно было по подсказкам, картинкам и фотографиям, которые мы показывали друг другу, создать уникальный текст, рассказать историю или стихотворение на английском языке. Мы все ответственно подготовились к этому занятию. Некоторые рассказывали истории про свою жизнь и тяжелые моменты, кто-то даже прослезился от услышанного.



Денис ГРОМЦОВ:

— Мне надолго запомнится этот Новый год. В преддверии праздника мы с группой собрались, чтобы поздравить друг друга и Ладугу Владимировну Кудрину, нашего куратора. Это было очень мило, необычно и немного даже грустно, потому что это был последний совместный праздник нашей группы. Мы прекрасно поговорили о жизни и планах на будущее, все прошло спокойно и по-новогоднему. Это такое теплое и приятное воспоминание, которое останется со мной после выпуска.

ЛГУ — ШКОЛА ЖИЗНИ

— С какими трудностями вы столкнулись в процессе обучения?

Анастасия МУРОМОВА:

— Мне еще со школы тяжело давалась математика, к сожалению, в университете я столкнулась с этой же проблемой. Однако сидя ночами за формулами, чтобы понять, как они работают, мне все-таки удалось хорошо сдать экзамены, даже без «троек». Мне кажется, это успех. Я поставила себе цель, что как экономист должна хорошо знать математику, и достигла ее, как бы тяжело это ни было, особенно на сессиях.

Мария РУКАВИШНИКОВА:

— Трудности, наверное, были связаны с тем, что я практически с первого курса начала работать. У меня не всегда получалось это полноценно совмещать с учебой. Однако мои старания не были напрасны, я приобрела много новых навыков. Так, например, я научилась правильно распределять свое время.

— Что бы вы изменили, если бы могли вернуться на первый курс?

Анастасия МУРОМОВА:

— Я бы постаралась меньше переживать по поводу учебы, потому что это не самое главное. Образование важно и нужно, но это не повод корить себя и ругать за неуспехи. Всегда есть шанс все исправить.

Мария РУКАВИШНИКОВА:

— Я бы ничего не изменила, потому что мне попалась действительно чудесная группа. Все ребята, с которыми я прошла этот долгий путь длиной в пять лет, останутся в моем сердце. Надеюсь, что мы сохраним общение. У нас собрался действительно уникальный коллектив, кажется, мы даже ни разу не поссорились за все время.

Денис ГРОМЦОВ:

— Я бы ничего не поменял, потому что все сложилось так, как нужно. На первом курсе я приобрел разные навыки, которые оказались полезными для формирования моей личности.

ПРО ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

— Есть ли у вас планы относительно дальнейшего образования или карьерного роста?

Анастасия МУРОМОВА:

— Я точно планирую получить степень магистра в области экономики, а также построить свою карьеру, работая специалистом по внешнеэкономической деятельности. Пока что у меня такие ориентиры, посмотрим в дальнейшем, изменятся ли они.

Мария РУКАВИШНИКОВА:

— Я собираюсь остаться в системе образования, работать в детском английском лагере преподавателем английского языка, методистом и руководителем смен.

Денис ГРОМЦОВ:

— Я собираюсь поступать в магистратуру. Преимущественно рассматриваю СПбГУ, потому что я человек науки и хочу пойти дальше по этому пути. Что касается работы, то я буду дальше служить на благо ЛГУ и развиваться в своей профессии, потому что молодым специалистам все пути открыты.

— Что бы вы хотели пожелать или посоветовать студентам, которые еще не закончили обучение?



Анастасия МУРОМОВА:

— Не бойтесь спрашивать что-либо по учебному материалу. Преподаватели всегда готовы ответить на ваши вопросы и помочь. Важно помнить, что дедлайны — это очень важно. Сдавайте все в срок, чтобы не причинять дискомфорт ни себе, ни преподавателям. Главное, что хочется сказать, — жизнь состоит не только из учебы, поэтому важно отдыхать и проводить время с друзьями и близкими, развиваться в любимом деле и хобби. Во время сессии не сидите днями напролет за учебниками, устройте себе прогулку на свежем воздухе, особенно в период летней сессии.

Мария РУКАВИШНИКОВА:

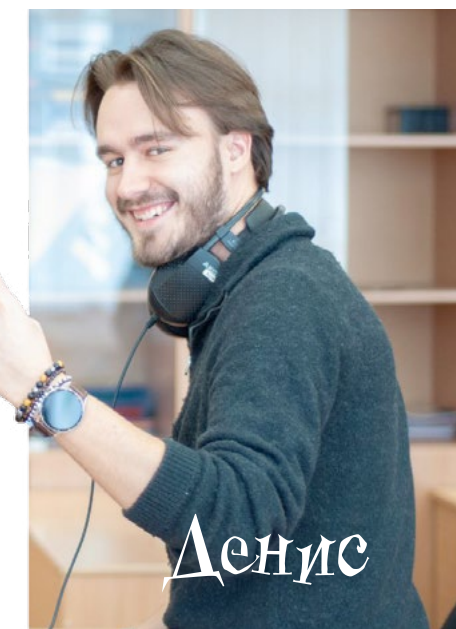
— Я хотела бы пожелать не забывать о себе, несмотря на сессии, напряженную учебу и пары. Помните, что вы есть у себя и вы прекрасны. Никакие экзамены не стоят вашего здоровья. Вы со всем справитесь на 100%, а даже если и нет, то это научит чему-то новому и сделает вас сильнее.

Денис ГРОМЦОВ:

— Наслаждайтесь жизнью! Университет нужен не только для получения знаний, здесь еще мы учимся самоор-

ганизованности и ответственности. С этой мыслью нужно дойти до конца, чтобы потом спросить у самого себя: «А я смог стать самостоятельным?». Если ответ положительный — значит учеба прошла не зря.

Любовь Мармузова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та



Вне конкуренции

Участники Pushkindance взяли «золото» на главном фестивале весны

Хореографическая команда Pushkindance стала победителем танцевального фестиваля «Студенческая весна Санкт-Петербурга» 2025 года. В номинации «Эстрадный танец» коллектив занял первое место. Как создавалась конкурсная программа? Кто был главным соперником? Мы поговорили с Елизаветой Анатольевной Григорьевой, руководителем Pushkindance, о самых запоминающихся моментах фестиваля.

— Как давно команда Pushkindance принимает участие в «Студенческой весне Санкт-Петербурга»?



— На сцене фестиваля мы уже шестой раз. Каждый раз мы погружаемся в невероятную атмосферу, ощущаем особую энергию зрителей, которую сложно передать словами.

— В чем заключался секрет успешного прохождения отборочных этапов?

— В первый день мы выступали в номинации «Эстрадный танец», во второй — «Уличный танец». Была проделана большая подготовительная работа, мы были готовы на все сто процентов, именно поэтому нам удалось успешно пройти отборочные туры.

— Сколько всего команд подали заявки на участие? Кто был главным соперником?

— В танцевальном направлении были поданы 202 заявки. По поводу соперников могу ответить так: мы соперничаем и дружим одновременно. В этом сила данного фестиваля — в объединении студенческих коллективов нашего города и здоровой конкуренции.

— Как вы готовились к выступлению и какие трудности возникали в процессе подготовки?

— За семь лет руководства у меня сформировались четкие правила и приемы подготовки команды к конкурсам и соревнованиям. Дисциплина — это основа всего. Когда она есть, трудностей в подготовке нет. Мы работаем слаженно и упорно: в трехминутное выступление на сцене вложен огромный труд всей команды.

— Каким образом вам удалось вдохновить своих подопечных на победу?

— Я верю в девушек, поддерживаю их, и они это видят и знают. У нас есть

вдохновение заниматься любимым делом и желание достичь результата. Каждая девушка отдает очень много сил на тренировках, а победа на соревнованиях — это и есть награда за их труд, что также является мотивацией для следующих побед.

— Расскажите о планах коллектива на будущее.

— Сейчас мы работаем над новым танцевальным номером, созданным специально к празднику «Алые паруса», участниками которого мы являемся уже четвертый год. В июне нас ждет чемпионат, где мы покажем эстрадную постановку. После летнего отдыха надеемся на хороший сезон, полный ярких эмоций и приятных побед.

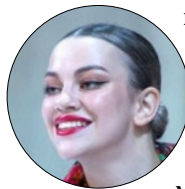
Впечатлениями от фестиваля поделилась участница коллектива, студентка 2-го курса факультета филологии, культурологии и искусства Вероника САНАЕВА.

— Ты первый раз пробуешь свои силы в этом конкурсе?

— В составе команды я выступаю на фестивале второй раз и точно могу сказать, что участие



НАШИ
ДОСТИЖЕНИЯ



в нем — это настоящий праздник. Для меня «Студенческая весна» ассоциируется с возможностью самовыражения, обмена опытом и вдохновением.

— Какой была атмосфера внутри коллектива?

— Дружелюбная атмосфера — это то, что мне больше всего нравится в нашей команде. Абсолютно все участницы коллектива открытые, яркие, отзывчивые девушки. Конечно же, огромное влияние на нас оказывает тренер Елизавета Анатольевна.

— Что ты можешь пожелать ребятам, которые хотят поучаствовать в этом конкурсе?

— Хочется сказать, что «Студенческая весна» — это хороший шанс проявить себя, поделиться своим талантом и показать, на что ты способен. Я бы посоветовала не бояться и помнить, что творчество — это не только результат, но и увлекательный процесс, который приносит радость.

Вероника Волобуева,
студентка 1-го курса
филологического ф-та



Фото Анастасии Харичевой;
из личного архива Вероники Санаевой

«Золотая» команда

Сборная университета по чир спорту завоевала первое место на всероссийских соревнованиях



Авы знали, что чирлидинг появился около 160 лет назад и изначально был исключительно мужским видом спорта? Девушки начали принимать участие в выступлениях только спустя полвека. Сейчас 97% спортсменов, занимающихся чирлидингом, принадлежат к прекрасной половине человечества, в их числе и студентки нашего университета. Команда Non stop взяла «золото» на Всероссийских соревнованиях среди студентов по чир спорту в Москве в дисциплине «Чир хип-хоп группа». Своими впечатлениями с нами поделилась Арина Тарасенко, участница команды и студентка 4-го курса экономического факультета.

— Как вы пришли в этот спорт?

— На самом деле, в этот спорт я попала неожиданно для себя самой. Это был 2021 год, я тогда поступила в университет и переехала из другого города. В общем, с головой окунулась в новую жизнь. Соседка по комнате сказала, что идет набор в команду по чирлидингу. Меня это заинтересовало, но пойти на встречу я просто не смогла, потому что заболела коронавирусом. Зато смогла прийти на первую тренировку, так и осталась в команде. Только через два года я узнала, что некоторые студентки несколько лет пытаются пройти отбор. Тогда я поняла, почему на меня так странно косились какое-то время. Первые несколько тренировок я, конечно, адаптировалась к новому коллективу, вливалась в процесс и очень старалась, хотела, чтобы все получалось хорошо. Сначала болело все тело, от шеи до стоп, но постепенно к этому привыкла. Теперь я могу танцевать, заниматься любимым делом и вдосталь отстаивать честь университета.

— Что для вас значит победа вашей команды на всероссийских соревнованиях?

— Конечно, для любого танцора на первом месте удовольствие,



которое он получает от процесса, но чир спорт — это не просто танцы, слово «спорт» в названии фигурирует не зря. Мы всегда работаем на результат. Подготовка к этим соревнованиям была долгой и трудной. Последнюю неделю мы уже держались на морально-волевых качествах, сил совсем не оставалось. Ежедневные прогоны хореографии и силовые тренировки выматывали, мы оттачивали каждое движение, отрабатывали все: от поворотов головы до угла наклона рук. Тут многое зависело от руководства команды. Невозможно лениться, когда тренеры в полную силу стараются и следят, чтобы мы работали не меньше. Конечно, без веселья и смеха в спортзале не обошлось — такие моменты сильно поднимают боевой дух. Мы вообще довольно веселые ребята, но бывают особенно тяжелые недели, как правило, перед большими важными соревнованиями, когда силы уже на исходе, моральные и физические. В такие моменты помогают чувство юмора и душевный разговор с сокомандниками, потому что никто не поймет тебя лучше, чем человек, находящийся в том же положении. Этот сезон был непростым, и «золото» на московских соревнованиях стало

долгожданной победой для команды. Наш тренер Дарья Задорожная, студентка 3-го курса факультета физической культуры, и капитан Анастасия Коршунова — огромные молодцы, они больше всех старались и переживали за результат.

— Как вы справлялись с волнением перед выступлениями на таких крупных соревнованиях?

— Я отчетливо помню тот момент, когда мы стояли за кулисами за несколько минут до выхода на площадку. Сердце колотилось уже где-то в горле, руки и ноги тряслись, и казалось, что все движения вылетели из головы. В таком состоянии тогда находились все члены команды. За считанные минуты до выхода мы собираемся в кружок, и капитан произносит вдохновляющую речь. Тогда и приходит понимание, что мы тут все заодно, мы команда, и у нас общая цель. Волнение отступает, а ему на смену приходит желание победить и стремление показать, на что мы способны. Так что будем стремиться все так же участвовать и побеждать на всевозможных соревнованиях.

Ксения Шадрунова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Филология — это про жизнь

25 мая в России отмечается День филолога — профессиональный праздник тех, кто посвящает свою жизнь изучению языков, культуры и литературы. Суть праздника не только в благодарности филологам, но и в популяризации языка. Казалось бы, в современном мире, где нейросети и искусственный интеллект способны написать за человека любой текст, встроенные помощники в телефоне исправляют любую ошибку, а общение между людьми уже давно складывается не в красивых письмах, а в коротких сообщениях, филология утрачивает свой смысл. Но это совсем не так.



Мы пообщались со старшим преподавателем филологического факультета Натальей Евгеньевной ЩУКИНОЙ и порассуждали на тему любви к языку.

— Почему вы выбрали делом своей жизни именно филологию, чем она вас привлекает?

— Все началось с домашней библиотеки. В книжном шкафу стояло подписное издание «Библиотеки всемирной литературы». То самое, 200-томное, знаменитое, с логотипом Пегаса на земном шаре. Эти книги были так прекрасны: интересные иллюстрации, удивительные названия: «Корабль дураков», «Письма темных людей», «Декамерон». Обложки яркие, с разноцветными корешками. Как было не начать читать все подряд, не по возрасту?

А потом благодаря книгам выработался слог, сочинения стали писаться удивительно легко. Ну а от сочинений до филологического факультета оставался один шаг — этим шагом стала поэзия в старших классах. Кто сумел понять образный мир поэта в пределах одного стихотворения, тот хронически заболевает филологией навсегда.

А чем привлекает? Я всегда говорю, что филология — это не про книги, это про жизнь и смерть, про судьбу и про любовь. Про нашу жизнь и про ключи, которые помогают открывать смыслы жизни.

— Как вы думаете, связаны ли язык и мышление?

— Разумеется, язык и мысль связаны напрямую. Язык — это сигнальная

система человека. Невозможно высказать мысль, не зная и не понимая языка. Даже от животного человек отличается наличием разума и языка.

— Кому стоит поступать на филологический факультет?

— Тому, кто понимает и «чувствует» язык. Кто любит читать книги и хочет писать. Если ты приходишь сюда случайно, то скорее всего станешь несчастным человеком, потому что на филологический факультет нужно идти, только если ты точно уверен, что любишь это дело и готов посвятить этому жизнь.

— Почему филология нужна и важна?

— Филология позволяет нам понять себя и познать этот мир. Через чтение книг мы узнаем о любви, о жизни, о судьбе. Хотите познать мир — читайте книги. Человечество прошло сложный путь к цивилизации и развитию через Пушкина, Гоголя, Блока.

Наш язык формировался и совершенствовался годами, а сейчас мы пришли к современным смайликам. И ведь это возвращение в период древности и наскальных рисунков — это деградация. Если на свете не бу-

дет филологов, которые любят, берегут и сохраняют наш язык, то просто не будет будущего и история культуры закончится.

— Какой совет вы можете дать настоящим и будущим студентам филологического факультета?

— Читать книги все годы обучения в университете постоянно. Через определенное количество прочитанных книг мы становимся именно теми, кем вы нас знаете, по-другому нельзя.

Арина Юсупова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та.
Фото из личного архива
Н.Е. Щукиной



СПЕЦИАЛЬНАЯ
ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ

Снежана Михайловна Лосева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и коррекционной психологии нашего университета, стала соавтором проекта «Реабилитационная работа по преодолению речевых и интеллектуальных нарушений у участников СВО с тяжелой черепно-мозговой травмой» (далее ТЧМТ) совместно с Ларисой Михайловной Кобриной, директором института дефектологического образования и реабилитации Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Сейчас на факультете специального (дефектологического) образования нашего университета работает большой отряд волонтеров-студентов, задействованных для оказания помощи пациентам в медицинских учреждениях.

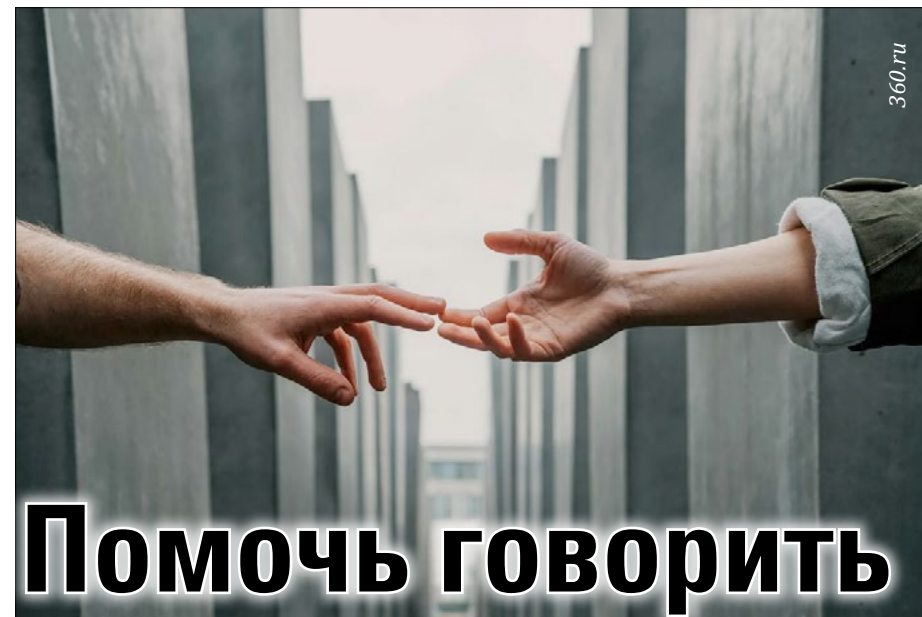
Мы обратились к одной из участниц проекта, студентке 3-го курса Елене КОРОБОВОЙ, и попросили ее рассказать подробнее об этой деятельности.

— Что вдохновило вас стать добровольцем именно этого волонтерского отряда?

— Мой путь начался с глубокого сопереживания и желания внести свой вклад в улучшение качества жизни людей, столкнувшихся с трудностями. Видеть людей, лишенных возможности полноценно общаться, мыслить и жить, — это сильнейшее эмоциональное потрясение. Желание помочь им обрести утраченные навыки, вернуть радость общения и уверенность в себе стало тем самым вдохновением, которое привело меня в отряд. Осознавая, что моя будущая профессия дефектолога может стать инструментом реабилитации, я поняла, что не могу остаться в стороне.

— Каковы основные задачи и направления работы волонтеров в рамках проекта?

— Проект «Реабилитационная работа по преодолению речевых и интеллектуальных нарушений у участников СВО» ставит перед нами масштабную задачу: помочь бойцам, получившим ТЧМТ, преодолеть последствия трав-



Помочь говорить = помочь жить

мы и вернуться к полноценной жизни. Наши основные направления работы включают в себя логопедическую коррекцию речевых нарушений, нейропсихологическую реабилитацию для восстановления когнитивных функций (память, внимание, мышление), а также создание комфортной и стимулирующей среды для развития коммуникативных навыков. Мы работаем индивидуально с каждым участником, разрабатывая планы, учитывая особенности его травмы.

— Как студенты помогают?

— Для успешной работы в проекте необходимо понимание особенностей ТЧМТ, ее последствий для речи и когнитивных функций. Мы должны адаптировать современные методы логопедической и нейропсихологической коррекции к индивидуальным потребностям пациентов и применять навыки общения и психологической поддержки. Изначально мы проводим диагностику, после чего предоставляем отчет, на основе которого узнаем, какие нарушения есть у обследуемого пациента. Далее составляется конспект, по которому будет проводиться занятие. План утверждает куратор, далее проводится занятие, после него пишется отчет.

— Каким образом вы оцениваете эффективность проводимых реабилитационных мероприятий?

— Эффективность мы оцениваем по нескольким показателям. Ключевыми являются: динамика улучшения речи (расширение словарного запаса, улучшение артикуляции и понимания речи), изменения в когнитивных функциях, рост социальной активно-

сти и адаптации, а также субъективная оценка самого пациента и его близких.

— В чем заключается особенность работы волонтеров в условиях реабилитации пострадавших участников СВО?

— Особенность в том, что это не просто реабилитация, а помощь людям, которые пережили тяжелые психологические травмы, потеряли товарищей, столкнулись с трудностями адаптации к мирной жизни. Важны не только профессиональная компетентность, но и человеческое сочувствие, эмпатия и умение создавать доверительные отношения. Этот проект отличается от других видов помощи тем, что мы работаем не только с физическими, но и с глубокими психологическими травмами.

— Какие личностные качества и профессиональные навыки необходимы студентам для успешного выполнения своих обязанностей в рамках этого проекта?

— Чтобы добиться какого-то результата, волонтеру нужны эмпатия, терпение, настойчивость, умение работать индивидуально и адаптироваться к сложным ситуациям. Профессиональные навыки — это глубокие знания в области дефектологии, нейропсихологии и логопедии, умение работать с людьми, пережившими травму, и готовность к постоянному профессиональному развитию. Только сочетание этих качеств позволяет нам эффективно помогать участникам СВО и быть частью этого важного проекта.

Анастасия Гаркуша,
студентка 3-го курса
филологического ф-та

7 мая исполнилось 130 лет со дня демонстрации первого в мире радиоприемника, который представил русский ученый Александр Попов. Традиционно в День радио Медиацентр подвел итоги III конкурса студенческих аудиоработ «Подкастер ЛГУ 2025».



У микрофона победители!

В этом году участники соревновались в пяти номинациях: «Радио навсегда», «Бессмертные истории», «Красота спасет мир», «Аудиоспектакль» и «Ва!» — номинация для самой лучшей обложки к подкасту. Работы участников оценивали опытные члены жюри — Мария Варовина, ведущая радио Sputnik и радио «Зенит», Сергей Леонидович Слободнюк, заведующий кафедрой журналистики и литературного образования, и Святослав Новиков, преподаватель радиожурналистики, ведущий подкастов музея-заповедника «Царское Село».

— Почему вы решили принять участие в конкурсе?

Полина АФАНАСЬЕВА, студентка 2-го курса филологического факультета (3-е место в номинации «Красота спасет мир»):



— Совсем недавно я начала записывать свою серию литературных подкастов про писателей и поэтов «Книгоманка рассказывает». Мне стало интересно отразить концепцию своих выпусков в конкурсе. Я участвовала в номинации «Красота спасет мир», поэтому подумала объединить красоту и литературу.

Антон РУБЕЖАНСКИЙ, студент 2-го курса филологического факультета (3-е место в номинации «Бессмертные истории»):



— Мой путь в подкастинге начался в декабре. Мне интересно развиваться в этой сфере, а конкурсы — отличный старт для реализации творческого потенциала. Несколько месяцев я ждал анонса конкурса «Подкастер ЛГУ 2025» и наконец дождался.

— О чем ваш подкаст? Сложно ли было его записывать?

Полина АФАНАСЬЕВА:

— Мой подкаст о том, что мода связана с красотой вне любых временных рамок. Я рассказывала о необычном стиле Владимира Маяковского, Зинаиды Гippiус и Анны Ахматовой. Было сложно не столько записывать подкаст, сколько готовиться к нему. Если о Маяковском я легко смогла найти разную информацию, то с Гippiус все оказалось гораздо сложнее. Везде было написано одно и то же, но разными словами, поэтому было непросто составить картину уникального стиля поэтессы.

Антон РУБЕЖАНСКИЙ:

— Я участвовал в номинации «Бессмертные истории» и записывал подкаст о моем прадеде — Андрее Петровиче Рубежанском, который прошел всю войну — от Сталинграда до Праги. Для меня эта тема очень важна, потому что я сильно люблю историю своей страны, историю своей семьи. К тому же, совсем недавно я стал руководителем движения «Волонтеры Победы»

в нашем университете. Мне было не сложно именно записывать подкаст, самое трудное — монтаж, когда нужно заметить и устранить мельчайшие дефекты и довести запись до идеала.

— Как вам результаты и оценки жюри? Планируете ли участвовать в конкурсах, связанных с подкастами, в будущем?

Полина АФАНАСЬЕВА:

— Я заняла третье место и думаю, что это хороший результат. Да, была конкуренция, но именно это и интересно. В подобных конкурсах я планирую принимать участие и дальше.

Антон РУБЕЖАНСКИЙ:

— Меня разочаровали итоговые результаты, я ожидал большего от себя и своего подкаста, но очень рад, что заслуженная победа досталась моей однокласснице — Мирыне Савич. Каждый раз я ставлю себе высокую планку, чтобы было к чему стремиться. Оценки жюри показали, что мне еще есть куда расти. В будущем планирую принять участие в двух всероссийских конкурсах подкастов, потому что мне очень интересны темы и номинации, связанные с историей.

Медиацентр благодарит всех участников за высокий уровень подкастов и стремление к победе. Услышимся на конкурсе «Подкастер ЛГУ 2026»!

Дарья Примаков,
студентка 4-го курса
филологического ф-та

Будущее науки начинается здесь

Студенческое научное общество (СНО) ЛГУ является общественным объединением креативных и увлеченных исследовательской деятельностью обучающихся. Это ассоциация, которая дает возможность молодым людям, интересующимся наукой, реализовать свой потенциал. Юрий АЛЕКСЕЕВ, председатель Студенческого научного общества, рассказал о деятельности организации и поделился результатами реализованных инициатив.

— Какие цели вы ставите перед собой как председатель СНО?

— Конечно же, это создание условий для развития научного потенциала обучающихся университета и формирования у них исследовательских навыков. Мы стараемся вовлечь студентов в научно-исследовательскую, инновационную, научно-просветительскую деятельность. В результате творческого взаимодействия члены СНО университета приобретают глубокие профессиональные знания, навыки анализа проблем и поиска путей их рационального решения, что значительно повышает конкурентоспособность выпускника на рынке труда. Сейчас при изучении резюме многие работодатели обращают внимание на опыт исследовательской деятельности и имеющиеся интеллектуальные заслуги, то есть на портфолио (дипломы, грамоты и научные публикации).

— Какие проекты или инициативы были реализованы за последний учебный год?

— В ноябре СНО провело I студенческий научно-практический семинар «Первые шаги в науке». Участниками семинара стали студенты старших курсов бакалавриата, магистранты и аспиранты, которые представили доклады, посвященные особенностям научных исследований. Также с ноября 2024 года СНО университета входит в Ассоциацию студенческих научных обществ и Совет молодых ученых и специалистов Северо-Западного федерального округа. В январе Студенческое научное общество и Совет молодых ученых университета провели IV Всероссийскую студенческую научную конференцию «Актуальные вопросы в науке: взгляд студентов».

В конце апреля, в рамках студенческих недель науки, СНО провело II студенческий научно-практический семинар «Интеграция знаний: от те-

ории к практике», по итогам которого будет выпущен сборник научных статей студентов. С 19 мая, в течение трех недель, в университете проходит конкурс студенческих научно-исследовательских работ.



— Какие трудности чаще всего возникают в работе?

— Главная трудность — мотивировать студентов принять участие в мероприятиях, организованных СНО, попробовать себя в науке. Мы проводим встречи со студентами, рассказываем о наших проектах, через деканаты и старост передаем информацию учебным группам.

— Как вы оцениваете уровень научной активности студентов в нашем вузе?

— На самом деле, в нашем университете достаточно активных студентов, многие интересуются наукой. Например, на семинар «Интеграция знаний» нам поступило 113 заявок.

— Зачем молодым специалистам идти в науку?

— Это не просто работа, а образ жизни, где каждый проект можно сравнить с созданием собственного произведения искусства — каждая

деталь важна, а сам процесс приносит невероятное удовольствие. Научная деятельность позволяет студенту постоянно развивать аналитическое мышление, креативность и самостоятельность. Молодые ученые приносят свежие идеи и новые подходы в исследовательскую среду, не давая ей застаиваться. Кроме того, научное сообщество предоставляет возможности для международного сотрудничества и обмена опытом с коллегами со всего мира. Для тех, кто готов к серьезной работе, постоянным вызовам и непрерывному обучению, наука может стать не просто профессией, а настоящим призванием и источником вдохновения.

— Какие направления научных исследований наиболее популярны среди студентов?

— Педагогика, психология, филология, лингвистика и история. Именно эти вопросы поднимались на последних мероприятиях СНО.

— Каким вы видите будущее студенческого научного общества?

— СНО в будущем видится как активное, развивающееся объединение, где каждый студент сможет реализовать свой научный потенциал, участвовать в значимых исследованиях и вносить вклад в развитие различных областей знаний.

— Как стать членом Студенческого научного общества?

— Нужно подойти в деканат факультета, узнать, кто куратор СНО на факультете, и с ним обсудить вопрос своего вступления. Также необходимо подписаться на группу СНО университета в ВК (https://vk.com/sno_lengu), чтобы быть в курсе актуальных мероприятий.

Милана Агафонова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та


**СОВЕТЫ
ПСИХОЛОГА**

Есть в России необычный день, и называется он в честь одного из помещиков «Мертвых душ».

Каждый год 17 мая «поздравления» принимают все те, кто питает явную страсть к накопительству. Вы, конечно, уже догадались, что речь идет о людях с «синдромом Плюшкина». Действительно ли это расстройство существует? В чем его причина? В этом и во многом другом нам помог разобраться заведующий психологической службой университета Иван Дмитриевич ГОЛОВЕШКИН.

— Почему люди занимаются накопительством?



— С одной стороны, накопительство каких-то предметов дает человеку определенную стабильность. Он понимает, что у него есть то, что может ему пригодиться в сложной ситуации. С другой стороны, собирательство помогает человеку получить определенные эмоции. Он испытывает удовольствие от процесса, от эффекта «обладания». Поэтому можно сказать, что собирательство дает людям как эмоциональный, так и материальный ресурс.

— Как связано собирательство с личностью человека?

— Здесь мы имеем достаточно широкий диапазон причин. Это может быть дело вкуса, когда человеку интересно любоваться чем-то. Соответственно, он накапливает большое количество тех предметов, которые ему позволяют получать эстетическое удовольствие. Также иногда люди думают, что если они соберут коллекцию чего-то, то приобретут определенный статус в обществе.

Еще одна причина — финансовая. Часто предметы накоплений стоят достаточно дорого, можно сказать, что это — «художественная» подушка безопасности, ресурс, который можно легко превратить в деньги.

Часто накопительством занимаются люди, которые в детстве сталкивались с дефицитом. Например, если человек в юном возрасте был сильно ограничен в финансах, то во взрослой

Психология собирательства

Что движет современными Плюшкиными?



жизни он начинает собирать предметы роскоши, которые не мог позволить себе ранее.

— Что «синдром Плюшкина» говорит о человеке? Стоит ли опасаться таких людей?

— Правильное название этого расстройства — патологическое накопительство. И да, «синдром Плюшкина» является заболеванием, поэтому опасаться человека с расстройством стоит, но насколько — решать, конечно, только вам. Человек с этим синдромом как правило не опасен для общества, но дела обстоят сложнее, если «Плюшкин» — ваш родственник. Тогда вам нужно научиться договариваться с ним, чтобы ваше жилище не превратилось в свалку.

— Как отличить обычное хобби от патологического накопительства?

— Здесь основным критерием будет отношение к предметам, которые человек собирает. Он должен четко знать, для чего и зачем ему та или иная вещь. Допустим, человек собирает значки. Он периодически достает их и получает эстетическое

удовольствие, рассматривая свою коллекцию. Патологический накопитель, напротив, не может найти применение вещам. Часто они хранятся у него не структурированно (проще говоря, валяются).

И еще один важный критерий: патологический накопитель не умеет расставаться со своими предметами. Коллекционеры постоянно обмениваются чем-то, а «Плюшкин» предпочитает хранить все у себя.

— Существуют ли позитивные аспекты у этого синдрома?

— Если речь идет про нормальное коллекционирование, то собиратель может легко найти новых друзей. Правда, важно различать, где перед вами благодарные слушатели, а где — просто знакомые, которых вы мучаете своими разговорами о ваших интересах. А вот у «синдрома Плюшкина» позитивных аспектов нет. Это расстройство, которое нужно лечить.

Наталья Баталова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.

Фото с сайтов:
wikipedia.org, клин-тэк.бел



Россия — страна необъятных просторов и богатейшей культуры. Неудивительно, что именно здесь зародились и развивались уникальные формы путешествий, которые сегодня мы называем «туризмом». От паломнических троп до советских здравниц, от царских выездов до современных глэмпингов — история туризма в России, словно мозаика, складывается из ярких, самобытных элементов.

Зачатки организованного путешествия на русской земле уходят корнями в глубь веков. Первыми туристами можно считать паломников, устремлявшихся к святым местам, монастырям и чудотворным иконам. Путь к вере был нелегким: тысячи верст пешком или на телегах, ночевки под открытым небом, лишения и опасности. Однако духовное обогащение с лихвой восполняло все тяготы. Монастыри, в свою очередь, становились центрами притяжения, предоставляя кров и пищу странствующим, а также аккумулируя знания и распространяя культурные ценности. Паломничество не только укрепляло веру, но и способствовало знакомству с другими городами и землями, расширяя кругозор и обогащая жизненный опыт. Параллельно с паломничеством развивалось и путешествие с познавательной целью. Царские особы, бояре и купцы совершали поездки по стране, изучая ее богатства, налаживая торговые связи и укрепляя политическое влияние. Эти путешествия, хоть и не носили массовый характер, способствовали развитию дорожной


**СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ**

инфраструктуры и появлению первых путеводителей и описаний русских земель.

В России XVIII и XIX века стали эпохой расцвета путешествий, особенно среди высших слоев общества. Под влиянием европейской моды русская аристократия отправлялась в гран-тур по Европе, посещая знаменитые города, музеи и курорты. Однако параллельно с этим рос интерес и к собственной стране. Появились первые русские курорты на Кавказе и в Крыму, где аристократы лечились минеральными водами и наслаждались южным солнцем. Одновременно с этим развивался и этнографический туризм. Ученые, писатели и художники отправлялись в отдаленные уголки России, изучая культуру, быт и традиции различных народов. Эти экспедиции не только обогащали научные знания, но и формировали образ России как многонациональной и самобытной державы.

После революции туризм в России претерпел кардинальные изменения. Частные путешествия были заменены организованным туризмом под контролем государства. Туризм стал важным инструментом идеологического воспитания и пропаганды советского образа жизни. Строились санатории и пансионаты, создавались туристические маршруты, рассказывающие о достижениях советского народа и красотах родной земли. В советское время туризм стал массовым явлением, доступным широким слоям населения. Профсоюзы выдавали путевки в санатории и дома отдыха, органи-

зовывались экскурсионные поездки по городам-героям и местам трудовой славы. Туризм играл важную роль в формировании советской идентичности и патриотизма.

С распадом Советского Союза и открытием границ в российском туризме наступила новая эра. Стали доступны зарубежные направления, появились частные туристические компании, предлагающие разнообразные туры и услуги. Параллельно с этим рос интерес и к внутреннему туризму. В последние годы Россия переживает настоящий туристический бум. Развивается инфраструктура, открываются новые отели и глэмпинги, разрабатываются уникальные маршруты и экскурсии. Россия предстает перед миром как страна с огромным туристическим потенциалом, предлагающая разнообразные виды отдыха: от пляжного отдыха на Черном море до экстремального туризма в горах Кавказа, от культурного туризма в Санкт-Петербурге до экологического туризма на Байкале.

Несмотря на значительные достижения, российский туризм сталкивается с рядом вызовов. Недостаточно развитая инфраструктура в отдаленных регионах, высокая стоимость перелетов, нехватка квалифицированных кадров — лишь некоторые из проблем, требующих решения. Однако перспективы развития российского туризма огромны. Благодаря богатейшему культурному наследию, уникальной природе и выгодному географическому положению Россия способна стать одним из ведущих туристических направлений в мире.

Анастасия Афанасьева,
студентка 2-го курса
ф-та истории и социальных наук

21 мая в ЛГУ им. А.С. Пушкина прошел фестиваль студенческих рок-групп «Роковая сессия». Его участниками и зрителями стали студенты университета, в том числе представители Выборгского и Ломоносовского филиалов.

В качестве места проведения мероприятия была выбрана площадка перед входом в главное здание, которая на один вечер превратилась в полноценное арт-пространство со сценой и зоной для танцев. Там же расположились и другие объекты: зона переводных тату, фотобудка, фуд-корт с пирожками и напитками. Кроме того, каждый мог на специальном плакате нарисовать себя или своего друга. Все это было подготовлено силами студентов, состоящих в Профсовете.

Артём АНТОШКИН, председатель студенческого профсоюза:

— По моему мнению, единственная проблема, с которой мы столкнулись, — это небольшой временной промежуток между недавним выездом за город студенческого актива и «Роковой сессией». Поэтому мы делали наш музыкальный фестиваль несколько наспех. Тем не менее я считаю, что он вполне удался, в том числе благодаря слаженным действиям нашей команды Профсовета.

Инициативу студентов поддержал лично ректор университета Григорий Викторович Двас, о чем во время открытия сообщил проректор по воспитательной работе, молодежной политике и связям с общественностью Владимир Павлович Журавлев.

— Организовывая мероприятие, мы исходили из того, что нам действительно было необходимо, а это прежде всего напитки и легкие закуски, — рассказал Артем Антошкин. — Учитывали интересы студентов, поэтому в качестве партнера привлекли автошколу «Вектор», устроившую розыгрыш сертификатов на обучение вождению, и заказали фотобудку.

Кроме студентов радовались участию в мероприятии и сами музыканты, получившие столь удачную возможность творчески проявить себя. Некоторые из них предлагали

Роковая сессия

Студенты ЛГУ на один вечер стали рокерами



на суд зрителей и слушателей свои собственные сочинения, но большинство пошло по проторенному пути и пели каверы известных песен.

Дарья НОВИЦКАЯ, студентка 1-го курса юридического факультета:

— Подготовка для меня была достаточно сложной, так как не было большого числа репетиций, а за день до концерта нам пришлось выучить еще четыре новых песни. Все пережили, насколько хорошо получится выступить. Наша задача была завести публику, поэтому и песни мы выбирали соответствующие. Это очень круто! Если эстрадное и академическое пение вызывают эмоции, то рок дает драйв, и это очень здорово!

Со сцены звучали каверы на U2, «Ранеток», «Ласковый май», но фаворитом вечера и его кульминацией стало исполнение «Арии Трубадура» из мультфильма «По следам бременских музыкантов». Во время этой песни у публики были видны на глазах слезы счастья, а хоровое пение всем известной песни пробиравало до мурашек. Одно можно сказать точно: никто не ушел недовольным.



Профсовет и дальше намерен организовывать и проводить различные студенческие мероприятия. Молодые активисты уже вовсю обсуждают новые идеи содержательного досуга и составляют планы на перспективу. Они весьма обширны: это и адаптация первокурсников, и новый формат проведения «Пушкинлэнда», и коллективные выезды за город, и еще далеко не одна «Роковая сессия».

Денис Громцов,
студент 4-го курса
филологического ф-та.
Фото Любови Мармузовой

