

ЛГУ
встречает
новеньких



Стр. 2

Средневековые
дни
в Выборге



Стр. 6-7

Открывая
прежние
миры



Стр. 11

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№6 (117) АВГУСТ 2025 ГОДА

С Днем знаний!



Дорогие студенты, уважаемые преподаватели и сотрудники! От всего сердца поздравляю вас с Днем знаний!

Новый учебный год всегда дарит нам новые надежды и возможности. Сложно переоценить важность образования, которое открывает двери в мир, наполняет нашу жизнь смыслом и помогает достигать поставленных целей.

Для студентов это время новых открытий, увлекательных лекций и захватывающих практик. Я призываю вас с энтузиазмом подходить к каждому занятию, не бояться задавать вопросы и стремиться к самосовершенствованию. Ваши усилия и стремление к знаниям — это залог успеха не только лично для вас, но и для всей нашей страны в целом.

Уважаемые преподаватели! Ваша миссия — вдохновлять студентов на достижения и развивать в них критическое мышление. Вы — важная часть нашей образовательной системы, а ваша работа формирует будущее нашего общества. Спасибо вам за ваш труд, терпение и преданность делу!

Желаю всем здоровья, вдохновения и успехов в учебе и работе. Пусть каждый новый день приносит радость открытия, а знания становятся вашим верным и надежным спутником на пути к мечтам!

С праздником! С Днем знаний!
Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина
Григорий Викторович Двас

ЛГУ встречает новеньких

Каждый сентябрь в наш университет приходят сотни новых студентов-первокурсников. Этот год, конечно же, не исключение. Мы решили узнать, почему они выбрали свои специальности, чего ждут от первого года учебы, как сдавали экзамены и многое другое.

Мария СИТНИКОВА, студентка филологического факультета, родом из Екатеринбурга.



— На какое направление ты поступила и почему?

— Я с восьмого класса хотела стать журналистом (это все влияние

Юли Пчелкиной из фильма «Майор Гром: Чумной доктор»). Так что при поступлении вопроса с выбором направления не возникло.

— Почему ты выбрала наш университет?

— Для меня было принципиально поступить на бюджетную основу, а здесь относительно невысокие проходные баллы. Кроме того, очень хотелось переехать в более крупный город, так что ЛГУ оказался идеальным вариантом.

— Чего ждешь от учебы?

— В школе я занималась детской журналистикой, поэтому имею небольшое представление об этой профессии. Мне очень интересно узнать, насколько существенна разница между обучением в университете и тем, что я делала раньше в школе.

— Что ждешь от профессии?

— Я очень хочу наконец-то начать делать что-то действительно важное и полезное. Мне кажется, что я смогу приносить пользу обществу, работая журналистом.

Ирина РОМАНОВА, студентка факультета иностранных языков, родом из Боровичей.

— Какое направление ты выбрала?

— Я поступила на направление «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык (английский)». Честно говоря, изначально я хотела поступить на профиль «Перевод и переводоведение», но не прошла по баллам, поэтому подала до-



Первокурсники-2025



кументы на другое направление. Я выбрала сферу, связанную с языками, потому что хочу подтянуть свой английский. Несмотря

на то, что я не поступила на направление, на которое хотела, я рада, что моя студенческая жизнь будет связана с английским языком. Помимо этого, педагогика предполагает работу с людьми, а я обожаю новые знакомства.

— Как ты попала в ЛГУ?

— На информацию об университете я наткнулась совсем случайно. Как-то зимой, когда еще не определилась, куда хочу поступить, я увидела, что в ЛГУ будет день открытых дверей, и решила съездить и посмотреть. Мне очень понравились люди — все были приветливы, любезны и добры. В этот день я поняла, что хочу сюда вернуться и учиться именно здесь. Так и получилось.

— Что ждешь от обучения?

— На самом деле я уже в предвкушении начала занятий, но каких-либо особых ожиданий пока не испытываю. Мне интересно, с какими людьми я встречу в группе. От университета я жду новых интересных знаний.

Мария СОКОЛОВА, студентка факультета психологии, родом из Рязани.



— Какое направление ты выбрала?

— Я поступила на «Клиническую психологию». Мне всегда было интересно узнавать, как люди мыслят и почему совершают определенные действия. Еще у меня мама психолог, поэтому я с детства увлекаюсь этой наукой.

— Почему именно ЛГУ?

— Я хотела поступить в петербургский вуз, а возможность учиться именно на психолога была только в ЛГУ. Конечно, в других учебных заведениях есть смежные специальности, но я хотела именно на психологию. Еще я слышала, что в ЛГУ хорошо обучают.

— Чего ты ожидаешь от учебы?

— Я хотела бы получить знания и умения, которые мне действительно пригодились бы в профессии и жизни, также хочу найти единомышленников и друзей с общими интересами.

Наталья Баталова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.
Фото Любови Мармузовой

Энергия, сплочение, план действий



СТУДЕНЧЕСКАЯ
ЖИЗНЬ

КАК ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ ВЫЕЗД СТУДЕНЧЕСКОГО АКТИВА

Студенческий совет и профсоюз обучающихся — две организации, объединившиеся некоторое время назад в ПрофСовет, в котором теперь представляют интересы студентов, организуют мероприятия и содействуют в развитии студенческого сообщества. Уже этой осенью планируется второй выезд студенческого актива, но пока давайте узнаем, как прошел первый.



Площадкой для работы и общения студентов-активистов стал пансионат «Ольшаники». Была организована программа с образовательным, практическим и досуговым блоками. В течение трех дней участники выезда разработали совместный план мероприятий головной площадки и филиалов, а также выдвинули свои предложения о мерах по повышению мотивации студентов к участию в мероприятиях, проводимых в вузе.

Мы пообщались с **председателем студенческого совета Вячеславом НАЗАРОВЫМ**, и попросили его рассказать подробнее о первом выезде студенческого актива.

— Как вы пришли к идее совместного выезда?

— Идея не нова, слеты активистов — не редкость, мы просто хотели воплотить эту задумку и в нашем университете. Ранее неоднократно поднимался вопрос о выезде студенческого актива, но только у нашей команды получилось довести эту идею до реализации.

— Какие цели были поставлены для выезда студенческого актива?

— Первая и главная цель — его проведение. Потому что в нашем университете впервые за его историю была организована такая поездка, и мы не хотели ударить в грязь лицом. Если говорить об ожидаемых нами итогах выезда, то, во-первых, это сплочение и налаживание контактов между нашими студенческими сообществами. Во-вторых, это подготовка плана работы на ближайший год и системы мотивации. И, в-третьих, конечно же, желание отдохнуть, подышать воздухом, получить позитивные эмоции и просто насладиться этим выездом.

— Как была построена программа?

— Уложить всю программу в три дня было непросто, а мы как раз хотели провести интенсив. В начале первого дня состоялось открытие мероприятия, в котором принял участие проректор университета по воспитательной работе, молодежной политике и взаимодействию с органами

власти, общественностью, средствами массовой информации Владимир Павлович Журавлев. Далее состоялось знакомство активистов и участников студенческих клубов друг с другом. Второй день был посвящен лекциям и практикам, а также подготовке восьми грантовых заявок для конкурса Фонда социального развития ЛГУ. Завершился трехдневный интенсив подведением итогов и вручением участникам выезда сертификатов.

— Часто ли возникали ситуации, когда что-то шло не по плану? Как решали эти проблемы?

— Да, в первый день мы немного просчитались с графиком проведения мероприятий и не учли загруженность дня для студентов. Но все решилось очень просто, мы поставили небольшой развлекательный квиз раньше и убрали пару раундов из него, что не сильно огорчило ребят и позволило нам сдать арендованный зал вовремя.

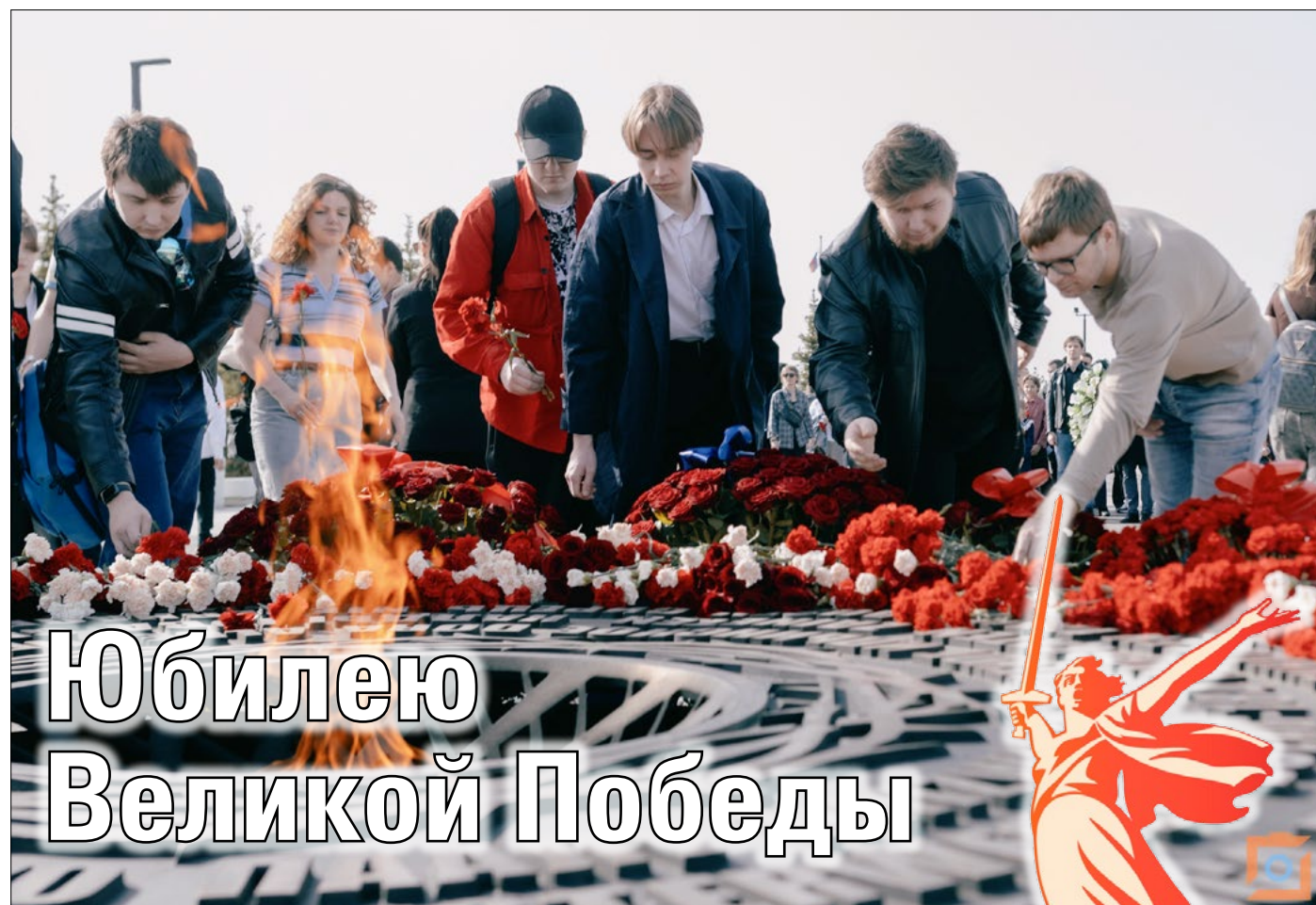
— Каково быть организатором первого выезда?

— Честно говоря, было очень не просто. Мы с Артемом Антошкиным, председателем студенческого профсоюза, ночами не спали, оформляя необходимые документы, а днем постоянно были на созвонах, чтобы получить места, трансфер, подписи... Это был тяжелый, но полезный опыт, зато теперь мы точно знаем, что и как нужно делать. И сейчас у нас есть гораздо больше умных голов и сильных рук, которые готовы нам помочь.

— Вы упомянули систему повышения мотивации студентов к участию в мероприятиях. Можете поделиться с нами, какие были предложения?

— Из очевидного — все хотели получить мерч, продукцию с символикой нашего университета. Мы работаем над этим вопросом, и у нас уже есть некоторые идеи. А самым забавным сюрпризом стали талоны на бесплатные сосиски в тесте. Не уверен, что обязательно повторим это в будущем, но что-нибудь интересное и необычное обязательно придумаем!

Варвара Крайнева,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фото Анастасии Осетинской



В этом году множество мероприятий были посвящены празднованию 80-летнего юбилея победы в Великой Отечественной войне. Активное участие в мероприятиях, посвященных памятной дате, приняли сотрудники и студенты нашего университета.

Как отметил ректор университета Григорий Викторович ДВАС в интервью газете «Петербургский дневник»:

«Мы принимаем участие во всех мероприятиях, проводимых в Ленинградской области. В частности, 19 апреля наши студенты участвовали в церемонии возложения венков, которая проходила в Гатчинском районе. В актовом зале университета 28 апреля прошел большой праздничный концерт «Мы помним, мы гордимся!». К юбилею Победы был приурочен спортивно-мотивационный фестиваль «Триумф духа» с участием ветеранов СВО, которые получили инвалидность, но активно занимаются адаптивным спортом. Проводим различные выставки, конкурсы, конференции. Одним словом, наша программа очень насыщенная».

Список проведенных мероприятий действительно очень обширен, поэтому упомянем лишь самые важные и масштабные из них. Наши студенты приняли участие в акции «Вахта Памяти. 80 лет Победы», в рамках которой провели целый комплекс работ по благоустройству территории форта «Красная горка», где во время Великой Отечественной войны дислоцировались артиллерийские батареи Красной Армии. В частности, бойцы отрядов разобрали старые постройки военного городка, подготовили площадку для реконструкции. Были организованы конкурс студенческих работ «Героев помним. Героев чтим», конкурс плакатов «80 лет Победы — память, гордость, наследие», проведена выставка художественных работ студентов «80-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается». В апреле и мае этого года представители Российского общества «Знание» прочли студентам университета серию лекций о Великой Отечественной войне, а 23 мая в стенах университета прошла Всероссийская научная конференция «Мемория и историческая память: к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», организатором которой выступило

**80
ПОБЕДА!**

Архивное управление Ленинградской области. Преподаватели и студенты активно участвовали в памятных акциях, возложении цветов и венков к мемориалам, городской межвузовской олимпиаде «Военная топография», автопробеге «Дорога жизни. Дорога мужества. Дорога Победы», «Походе памяти» по маршруту Малой дороги жизни (Кронштадт — Лисий Нос), патриотической акции «Река памяти», проведенной в День памяти и скорби. Студенты достойно чтут память погибших героев, отдавших свои жизни за свободу и независимость нашей Родины.

Дмитрий Мосин,
зав. отделом

по работе со средствами массовой информации и общественностью.
Фото Вячеслава Назарова

Ленинградская область в объективе Екатерины Лапиной



**ПО ДОРОГАМ
ЛЕНОБЛАСТИ**

1 августа Ленинградской области исполнилось 98 лет. В честь этого события в социальной сети «ВКонтакте», в сообществе «Наследие 47», была размещена фотовыставка «Моя Ленинградская» студентки 4-го курса филологического факультета Екатерины Лапиной. Что вдохновило Екатерину на создание выставки? Какие неожиданные открытия произошли во время съемки? Мы встретились со студенткой и попросили ее подробнее рассказать о проекте.

— Что вдохновило тебя на создание фотовыставки «Моя Ленинградская»? Расскажи о местах, которые запечатлены на фото.

— У меня не было четкого плана по созданию снимков. Вдохновение появлялось в процессе. Мне повезло познакомиться с Дианой Ушаковой, которая в этом году решила реализовать образовательный медиапроект по популяризации культурного и исторического наследия Ленинградской области «Наследие 47». Диана предложила мне создать выставку из фотографий в нашем университете, а также подготовить шопперы, открытки, термозакладки с моими работами. Фотовыставка состоит из 47 снимков. На фотографиях запечатлены парки и автобусные остановки, водоемы и леса, храмы и жилые дома.

— Как ты искала локации для съемки? Случались ли неожиданные открытия во время работы?

— Они нашли меня сами. Мне удалось побывать в Гатчине, Сосновом Бору и Приозерске благодаря летней практике в Комитете по печати Ленинградской области. Я создавала материалы для корпоративного журнала, брала интервью у действующих журналистов и фотографировала их. В свободное от работы время гуляла и изучала новые районы области, не расставаясь с фотоаппаратом.



— Какие сложности возникали во время съемки? Как ты с ними справлялась?

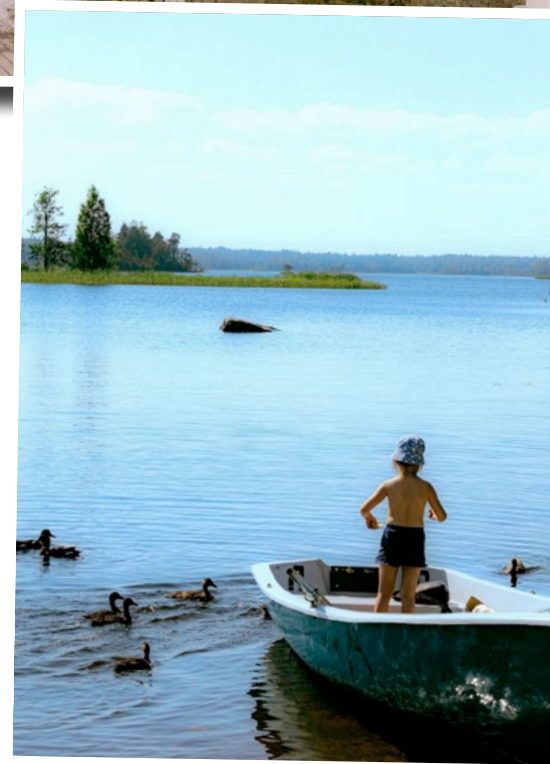
— Если целенаправленно ходить по улицам в поисках сюжетов для фотографии, то рано или поздно устанешь физически, и желание делать снимки пропадет. За одну прогулку, где нужно проявить особую внимательность к окружающему миру, я могу удивиться, растрогаться по разным поводам много раз.

— Какие особенности Ленинградской области для тебя раскрывает фотография?

— Для меня любая территория — это пространство, где можно творить. Я снимала в разных местах — от Сочи до Читы — и каждый отличается своими особенностями: людьми, архитектурой, природой. Здесь вспомнилась фраза моего учителя: «Реальность должна начинать вам позировать».

— Планируешь ли ты создавать новые проекты, связанные с Ленинградской областью или другими регионами?

— Конечно. В соцсети «ВКонтакте» я уже больше двух лет веду паблик «Зналок дорог», в котором публикую



серии уличных фотографий — это мой, наверное, самый масштабный проект. В последние месяцы в моей голове родилось большое количество идей для фотопроектов, работа над которыми будет длиться не один год.

Вероника Волобуева,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.

Посмотреть фотовыставку
можно здесь:
<https://vk.com/nasledie47>

Средневековые дни в Выборге

С 14 по 24 августа в Выборге проходил фестиваль исторической реконструкции «Средневековые дни в Выборге». В мероприятии традиционно приняли участие студенты и сотрудники нашего университета, некоторые из них даже выступили в качестве организаторов.

Фестиваль проводится Общероссийской физкультурно-спортивной общественной организацией исторического средневекового боя России при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Организаторы объединили два крупнейших тематических мероприятия, уже ставших визитными карточками региона: «Битва хоругвей» — сражение более чем 400 витязей на одном поле, и турнир в честь Святого Олафа, почитаемого всеми христианами как покровителя путешественников по Балтийскому морю. Представители военно-исторического движения XIII и XV веков сражались в массовых сходах и индивидуальных сражениях на различных видах оружия. Одним из главных украшений мероприятия стал конный турнир.

С 23 по 24 августа работали две фестивальные площадки: в Выборгском замке проходил пеший латный рыцарский Турнир Святого Олафа по правилам XV века, а на Анненских укреплениях — конный и пеший турниры по мотивам XIII века. Также для зрителей были организованы интерактивные станции, мастер-классы и ярмарки. Реконструкторы развернули исторический лагерь, где в течение нескольких дней воссоздавали средневековый походный быт и готовились к сражениям и турнирам.

Представители университетского клуба исторической реконструкции «XIII век» уже более пяти лет являются постоянными участниками фестиваля. Вот что они рассказали.

Вадим Олегович ЛЕВАШКО, декан факультета истории

и социальных наук (псевдоним на фестивале Вадим Ольгович, ладожский боярин):

— Сегодня я участвую в боевой программе XIII века Турнира Святого Олафа в качестве главы тройки русской фракции. Кроме того, что я выхожу на поле битвы, еще работаю на станции русского оружия: рассказываю о том, как были вооружены воины с X по XVI век, и точно могу сказать, что в XIII веке русские бойцы были защищены лучше, чем европейские.

Александр Сергеевич НОВИКОВ, заместитель декана факультета истории и социальных наук, старший преподаватель кафедры истории (псевдоним на фестивале сеньор Амадей де Колиньи, барон из Бургундии):

— В этом году на фестивале я исполняю функции маршала турнира XIII века — это аналог спортивного судьи. Маршал следит за попаданием по сражающимся участникам и корректностью поведения соперников, наказывает их за любое неспортивное поведение и нарушение правил. В турнире приняли участие две команды от нашего клуба, представляющие русскую фракцию во главе с боярином Вадимом Ольговичем и европейскую фракцию во главе с Лоренсом де Морэ.

С такими наставниками посетить фестиваль легко могут и новички клуба, у которых еще нет большого опыта в реконструкции, а некоторые студенты уже высказали желание вступить в клуб в новом учебном году.

Алексей ШКРЕБЕЛА, студент 3-го курса факультета истории и социальных наук:

— Я занимаюсь исторической реконструкцией совсем недавно — всего 4–5 месяцев, и это мой второй фестиваль. Мне очень понравилось, и я надеюсь приехать сюда в следующем году более подготовленным и опытным.



**КЛУБ
XIII ВЕК**

Кирилл ЮРТАЕВ, студент 2-го курса факультета истории и социальных наук:

— Я реконструкцией не занимаюсь и на таком фестивале впервые, но по приглашению деканата своего факультета решил приехать. Теперь задумываюсь над тем, чтобы стать реконструктором.

Некоторые студенты и сотрудники университета состоят в другом клубе исторической реконструкции — «XIII Командория», с которым «XIII век» находится в давних дружественных отношениях.

Никита ЩУКИН, аспирант (псевдоним на фестивале Николья):

— Реконструкцией я начал заниматься еще в 2014 году, со 2-го курса. Раньше состоял в университетском клубе «XIII век», а сейчас я участник клуба «XIII Командория». На этом фестивале я уже в третий раз. Организация с каждым годом улучшается: фестиваль стал более безопасным для участников, а уровень снабжения и быта лагеря значительно вырос.

Рамин Вугарович НАЗАРОВ, старший администратор кафедры истории (псевдоним на фестивале сеньор Умберт де Колиньи, рыцарь из Бургундии):

— Я принимаю участие в фестивале уже пять лет, а в этом году выступаю в качестве организатора. Приятно, что в этом году у нас в достатке сено для обустройства шатров, вода и дрова для лагеря, а административный корпус и техническая бригада всегда готовы прийти нам на помощь.

Фестиваль получился по-настоящему масштабным и ярким. Массовые сражения, индивидуальные турниры и конные сходы показали зрителям, как выглядели исторические сражения в XIII и XV веках. Средневековые танцевальные и ремесленные мастер-классы погрузили в мирную жизнь того времени, а выступления творческих коллективов и музыкантов не оставили равнодушным никого.

Анастасия Новикова, заведующий Медиацентром (псевдоним на фестивале Настасья, дочь новгородского купца). Фото автора



1

НА ФОТО:

1. Перед началом турнира
2. «Ладожский боярин» В.О. Левашко
3. А.С. Новиков
4. Р.В. Назаров
5. Алексей Шкребела
6. Кирилл Юртаев
7. Никита Щукин
8. Кто догадается, что это за рыцарь отдыхает здесь после тяжелого боя?



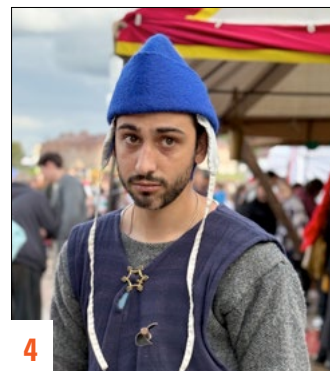
2



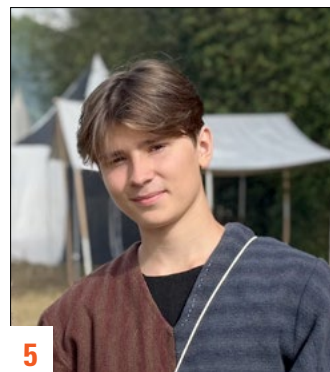
8



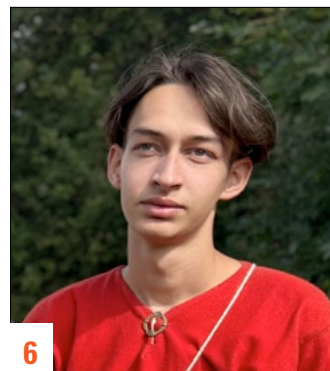
3



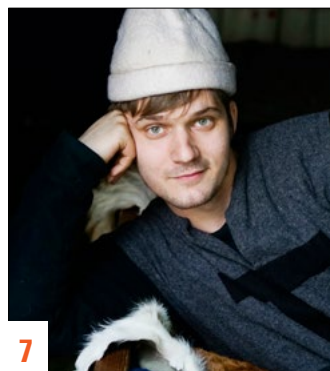
4



5



6



7

Горы зовут — нужно идти!

Ежегодно 8 августа отмечается Международный день альпинизма. В этот день в 1786 году альпинисты впервые покорили самую высокую вершину Альп — гору Монблан. С тех пор этот вид спорта активно развивался и стал популярным во многих странах мира. Мы поговорили с Сергеем Васильевичем Писаренко, кандидатом географических наук, доцентом кафедры туризма, гостеприимства и сферы обслуживания. Еще в студенчестве он начал заниматься альпинизмом, а сейчас является наставником турклуба «Большая Медведица».

— Как и почему вы стали заниматься альпинизмом?

— Сначала занимался туризмом, а потом попробовал и увлекся альпинизмом. Тогда я еще был первокурсником Омского государственного педагогического университета. Наш куратор, Анна Леонидовна Статва, предложила принять участие в областном туристическом слете «Золотая осень». Так я и попал в турклуб университета, где познакомился с интересными людьми. Например, с Юрием Александровичем Ермолаевым, «Снежным барсом России» (звание присуждается за покорение высочайших гор СССР). В результате совместных тренировок по горному туризму я получил предложение отправиться на Тянь-Шань в Киргизию в 2007 году, где выполнил норматив на значок «Альпинист России». Мы взяли две горы: Адыгене и Узловая.

— Какие опасности чаще всего подстерегают альпинистов на маршруте?

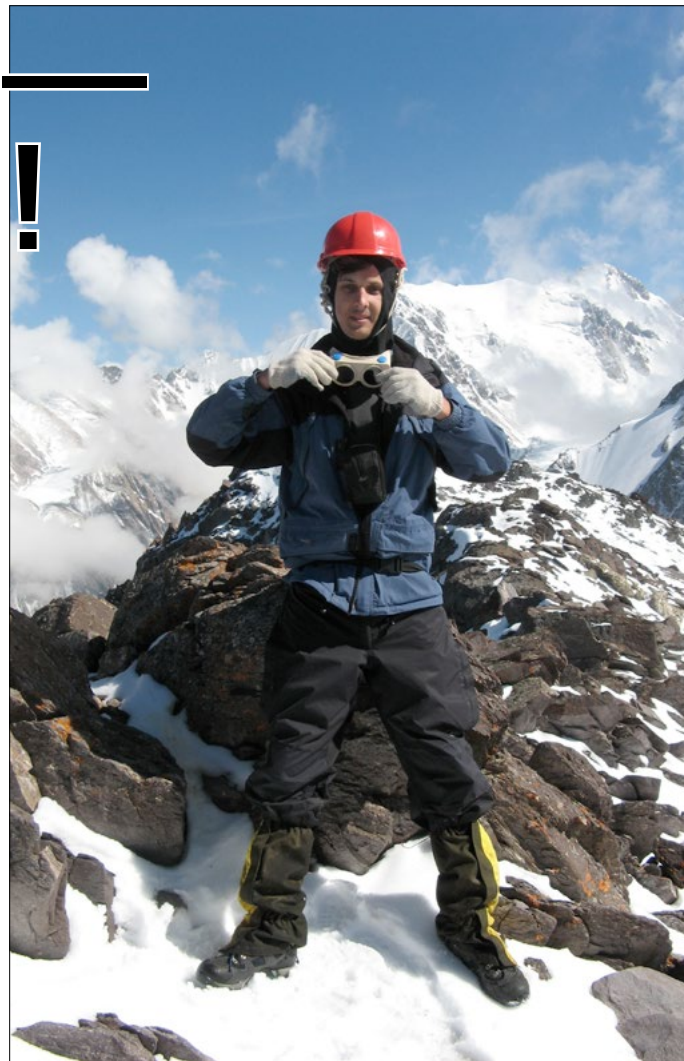
— Самая страшная опасность для любого альпиниста — высота. После 2400 метров окружающая среда становится враждебной для человека, он начинает испытывать недостаток кислорода. Возникает так называемая горная болезнь: появляются тошнота, головокружение, сонливость и температура. Горная болезнь может проявиться на разной высоте. У одного это, например, 2400 метров, а у другого — 4900.

— Как проходит подготовка к восхождению?

— Подготовка начинается задолго до выезда. Кстати, многие альпинисты являются завсегдатаями марафонов и полумарафонов. В секции мы отрабатываем необходимые навыки: вязание узлов, технику пешеходного туризма (подъем, траверс и спуск на веревочных перилах), скалолазание и ледолазание, работу со страховкой, лавинную опасность, доводя навыки до автоматизма. Если в горах дождь или снег, нужно быстро обустроить станцию и работать дальше или, наоборот, скорее уходить вниз. Горы не прощают ошибок. Человеческая жизнь одна, а горы будут стоять всегда. У нас был такой случай: гроза пришла на гору Бокс (скальный участок), а все наше снаряжение из железа, которое притягивает молнии. Укрыться было негде; пройдя технический участок, определяющий сложность маршрута, нам пришлось повернуть назад.

— Расскажите о деятельности турклуба «Большая Медведица». Как вы стали наставником клуба?

— Турклуб ЛГУ существовал еще с 2000-х годов. Ребята ходили в походы, сплавлялись и совершали восхождения,



участвовали в чемпионате России по спортивному туризму, занимали первые места. География походов обширна: Кавказ (Эльбрус), Хибины, Карелия, Урал, Алтай. Руководителем тогда был Дмитрий Петров, некоторые из его воспитанников получили спортивные разряды, звания кандидата в мастера спорта и мастера спорта по туризму. Со временем Дмитрий сменил работу — стал спасателем МЧС. Затем пришел я. Деятельность нашего клуба направлена на решение двух основных задач: оздоровительная деятельность среди студентов и познание родного края. Мы ходим по историческим местам, посещаем уникальные историко-культурные объекты, разрабатываем экскурсии на маршруте, проводим наблюдения за рекреационной нагрузкой. Занимаемся экологическим просвещением, воспитанием патриотизма. Все это важно для студентов нашего факультета.

— Какие качества стараетесь развивать у участников клуба в первую очередь?

— В походе у ребят формируем чувство локтя и взаимовыручки, стремление к самостоятельному изучению, познанию себя и родного края, учим преодолевать трудности и любить Родину. Но больше всего ценно именно общение с ребятами. Был интересный случай: в 2016 году я привез студентов на слет туристов Пушкинского района, проходивший в Лосево. Один молодой человек так проникся царившей там атмосферой, что впоследствии открыл свое дело по реализации туров активных видов туризма.

Любовь Мармузова,

студентка 3-го курса филологического ф-та.

Фото из архива Сергея Писаренко

Твори и побеждай!



**ВНИМАНИЕ:
КОНКУРС!**

Осень — время не только для учебы, но и для новых возможностей. Именно в этот период проходит множество всероссийских студенческих конкурсов. Участие в таких мероприятиях — это не просто способ развить навыки, но и шанс встретиться с единомышленниками и экспертами в различных областях. Более того, большинство из конкурсов предлагают финансовую поддержку молодежных проектов, что делает их еще более привлекательными для творческих и амбициозных студентов. Мы выбрали несколько направлений — от записи подкастов до математических открытий, чтобы каждый мог найти что-то подходящее для себя.

РОСМОЛОДЕЖЬ.ГРАНТЫ. ВТОРОЙ СЕЗОН

Если у вас есть идеи, которые могут принести пользу обществу, но не хватает средств для их реализации, то это шанс воплотить задуманное. Граждане России в возрасте от 14 до 35 лет могут проявить свою инициативу и реализовать проекты в одной из девятнадцати представленных номинаций — от спорта до экологии. Прием заявок проводится до 15 сентября на официальном сайте Федерального агентства по делам молодежи (<https://myrosmol.ru/>), после чего начнется оценивание проектов, а результаты будут опубликованы не позднее 9 ноября 2025 года. Победители смогут получить гранты на осуществление своих проектов от 5 тысяч до 1 миллиона рублей.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПО ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ ОТ AI CHALLENGE

Конкурс для студентов до 25 лет, обучающихся по программам среднего и высшего образования. Участвовать возможно как индивидуально, так и в командах (2–4 человека). Конкурс проходит в онлайн-формате (<https://aiijc.com/ru/>) и состоит из четырех этапов. Регистрация открыта до 22 сентября. После этого стартует работа над задачами, затем пройдет полуфинал, а результаты будут опубликованы не позднее 10 ноября. Участники в индивидуальном формате решают задачи по машинному обучению, тогда как команды должны создать продукт на основе решений (сайт или мобильное приложение). Общий призовой фонд составляет 9 миллионов рублей.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ВИДЕОЭССЕ «МОЙ ДАЛЬНИЙ»

Конкурс проводится при поддержке министерства по развитию Дальнего Востока. Для подачи заявки необходимо разместить видеоэссе в социальной сети «ВКонтакте» с хэштегами: #МойДальний, #ВКадреДальний, #ЖивиНаДальнем, затем загрузить ссылку на ролик в личный кабинет (<https://ddv.moscow/konkurs/>). Подача заявок проходит с 1 сентября до 16 ноября. Темы роликов будут распределены до 17 ноября. Съемка и загрузка видео должны завершиться до 21 ноября. Объявление победителей состоится 30 ноября. Наградой для 10 победителей станет путешествие по Дальнему Востоку.

КОНКУРС МЁБИУСА

Конкурс Августа Мёбиуса направлен на выявление лучших студенческих и аспирантских научных работ по математике и предоставление финансовой поддержки их авторам.

для продолжения научной деятельности в России. Участвовать могут студенты очной формы обучения и аспиранты, имеющие этот статус с 1 июня. Принимаются работы по математике и математической физике, написанные на математическом уровне строгости. Победители конкурса будут награждены ежемесячной стипендией размером от 10 до 20 тысяч рублей на срок от одного до двух лет. Прием работ для участия в XXIX Всероссийском конкурсе Августа Мёбиуса продлится до 20 сентября (<https://www.moebiuscontest.ru/>).

ТОЧКА РОСТА

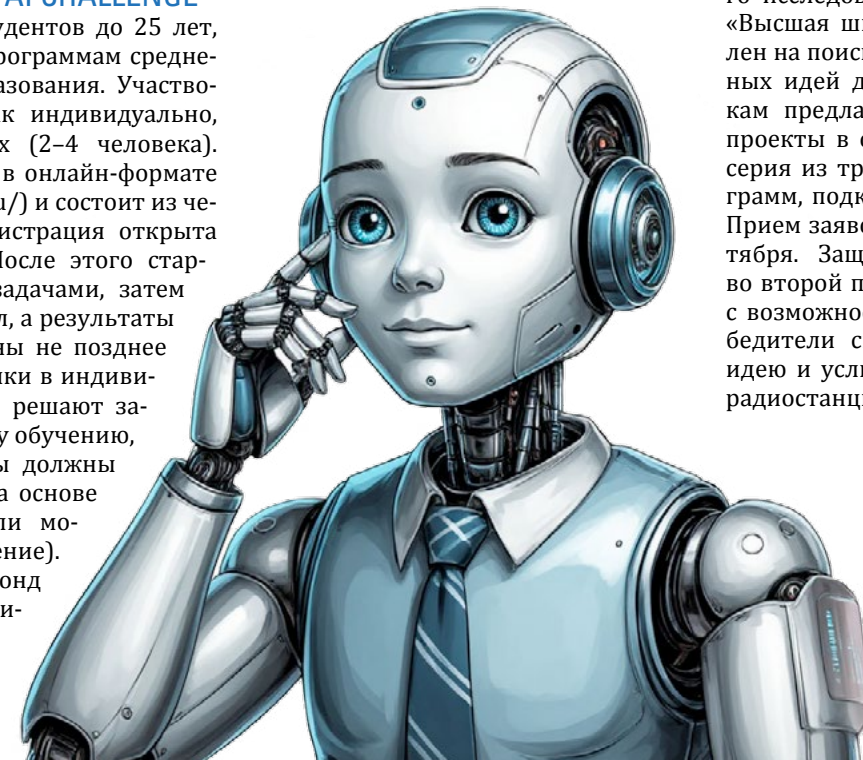
Конкурс направлен на повышение правовой, экономической и гражданской культуры среди студентов, а также на развитие их творческих способностей и интереса к научной деятельности. Он включает два этапа. Первый — антимонопольный диктант, который пройдет 1–9 октября. Его участникам предстоит ответить на 20 вопросов за 20 минут. Победители проходят во второй этап, который состоится 10–31 октября и предполагает написание эссе. Призеры конкурса, занявшие 1–3 места, получат дипломы, сувениры и возможность пройти стажировку в Федеральной антимонопольной службе России.

КРЕАТИВ ФМ

Инновационный конкурс Российской академии радио и факультета креативных индустрий Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» направлен на поиск и поддержку оригинальных идей для радиоэфира. Участникам предлагается реализовать свои проекты в одной из трех категорий: серия из трех и более коротких программ, подкасты, свободный формат. Прием заявок будет открыт до 24 октября. Защита проектов состоится во второй половине ноября в Москве с возможностью онлайн-участия. Победители смогут осуществить свою идею и услышать результат в эфире радиостанции.

Милана Агафонова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.

Изображение
сгенерировано
с помощью нейросети
«Шедеврум»



Конкуренция ЛГУ не помеха

НАШИ СТУДЕНТЫ ПОКОРЯЮТ «УНИВЕРСУС»

Весной студенты нашего университета приняли участие в видеошоу «Универсус» от интернет-журнала «Сарафан» Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. «Универсус» — это шоу, в котором команды студентов из 16 вузов сошлись в товарищеских поединках в самых разных форматах: от «попытки сдать ЕГЭ» до «гонки героев». Об идеях, этапах и сложностях во время реализации заданий нам рассказала руководитель проекта Александра Дурманова.

— Как возникла идея создания «Универсуса»?

— Я давно задумывалась о написании и реализации грантового проекта. Мне всегда хотелось объединить активистов вузов и совместными усилиями развивать молодежное сообщество нашего города.

— Какую цель вы ставили во время реализации проекта?

— Наша основная цель — укрепить связи между вузами. Хотелось, чтобы каждый участник попробовал для себя что-то новое и расширил свой кругозор. Было очень приятно общаться с ребятами. Все очень дружелюбные и отзывчивые, а главное — заинтересованные в видеошоу.

— Какие трудности возникли у вас на этапе создания шоу?

— Конечно, сложности были. Например, очень тяжело было согласовать время съемок, но я думаю, что это абсолютно нормально: ведь было задействовано большое число людей. Также у нас были достаточно строгие дедлайны на монтаж и публикации, но благодаря тому, что мы работали в команде, это оказалось не так уж и трудно. В любом случае, положительных моментов гораздо больше. Поддержка и заинтересованность отлично работают.

— Расскажите подробнее об этапах «Универсуса».

— На первом этапе наши участники окунулись в школьную программу и попробовали вновь сдать единый государственный экзамен. Вопросы были самые разные, начиная от биологии и заканчивая математикой. Также предусматривались «усложнения»: кто-то должен был коммунициро-

вать между собой в наушниках с громкой музыкой, а кто-то со стоматологическим расширителем во рту. На втором этапе ребят ждали интересные спортивные задания, например, аэрохоккей, дартс и бильярд. А на третьем этапе студенты петербургских университетов поделились опытом проведения разных внеучебных мероприятий, которые у них проходят. Одна из команд провела для соперников «обычный день курсанта», а студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина организовали мастер-класс по посадке базилика в оранжерею.

— Какой совет можешь дать участникам и организаторам?

— Главное — никогда не бояться осуществлять поставленные цели и стремиться к ним, у вас обязательно все получится!

Обучающиеся филологического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина соревновались со студентами Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта в интеллектуальной викторине, аэрохоккее и организации внеучебной деятельности. Своими эмоциями от победы в «Универсусе» поделилась **Милана АГАФОНОВА**, студентка 3-го курса филологического факультета.

— Какие эмоции ты испытываешь от участия в шоу?

— Мне безумно понравилось участвовать в «Универсусе». Это был замечательный опыт, который подарил мне новые знакомства и незабываемые впечатления. Ребята из «Сарафана» действительно приложили много



усилий для реализации проекта, и это ощущалось на каждом этапе.

— Что тебе запомнилось больше всего?

— Особенно мне запомнилось проведение мастер-класса в нашей оранжерее. Коллекция растений вызвала неожиданный интерес не только у наших соперников, но и у съемочной группы. Мы постоянно шутили и смеялись, атмосфера во время съемок была дружеской. Безусловно, приятным завершением нашего участия стала победа!

Все выпуски видеошоу «Универсус» можно посмотреть в сообществе интернет-журнала «Сарафан» в социальной сети «ВКонтакте».

Дарья Примак.
Фото со страницы
интернет-журнала
«Сарафан» в ВК



СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ

Открывая прежние миры

Археология — это не просто раскопки и находки древних артефактов, а увлекательное путешествие в прошлое, попытка реконструировать жизнь и культуру ушедших цивилизаций.



На протяжении многих веков раскопки проводились преимущественно с целью поиска кладов. Пирамиды Египта, руины древних городов, курганы — все они привлекали внимание грабителей и авантюристов, жаждущих обогащения. Такой вид раскопок наносил непоправимый ущерб культурному наследию, поскольку артефакты извлекались из контекста, разрушались целые архитектурные комплексы. Археология в России, как и в мире, имеет богатую и увлекательную историю, уходящую корнями в глубокую древность. От первых случайных находок и курганных раскопок до современных высокотехнологичных исследований — путь археологии на русской земле был долгим и сложным, но неизменно плодотворным, обогащая наше понимание прошлого и формируя национальную идентичность.

Уже в древности славяне, финно-угры и другие народы, населявшие восточноевропейскую равнину, проявляли интерес к древним артефактам, которые рассказывали о жизни и культуре древних племен. Раскопки курганов часто проводились с целью поиска сокровищ, но иногда и с целью узнать больше о предках.

Девятнадцатый век стал периодом становления археологии как самостоятельной науки. Появились первые научные археологические общества, музеи, журналы. Разрабатывались новые методы исследования, которые позволили более точно датировать находки, реконструировать жизнь древних людей. Развитие исторической науки, географии, этнографии, а также рост национального самосознания способствовали формированию интереса к изучению древней истории страны. Петр I, стремясь к модернизации России и приобщению к европейской культуре, издавал указы о собирании древностей, поиске летописей и монет. Он осознавал важность изучения прошлого для укрепления государства и формирования национальной идентичности. Раскопки курганов стали одним из основных направлений археологических исследований в девятнадцатом веке. Ученые изучали погребальный обряд, исследовали состав инвентаря, пытались установить этническую принадлежность и социальный статус погребенных.

Советская археология унаследовала от дореволюционной ее научные традиции и кадровый потенциал. Однако новая власть поставила перед археологией новые задачи — обосновать марксистско-ленинскую концепцию истории, подтвердить классовую борьбу и показать прогрессивное развитие человечества. В первые годы

советской власти была проведена национализация музеев, археологических обществ и научных учреждений. Все археологические исследования были подчинены государственному контролю и планированию. Особое внимание уделялось изучению славянской и русской истории. Археологические находки использовались для обоснования теории о древнем происхождении славян и их особой роли в истории. В связи с бурным строительством в советское время возникла необходимость проводить археологические раскопки на территориях, которые подлежали затоплению или застройке. Эти раскопки, получившие название «археология новостроек», позволили изучить множество ранее неизвестных археологических памятников.

Современная археология в России — это динамично развивающаяся наука, которая использует передовые технологии, сотрудничает с учеными из других стран и стремится к объективному и непредвзятому изучению прошлого. Сохранение и изучение археологического наследия — важная задача, которая стоит перед российским обществом и государством. Только зная и понимая свое прошлое, мы можем построить достойное будущее.

Анастасия Афанасьева,
студентка 2-го курса
факультета истории и социальных наук.
Фото с сайта: <https://iz.ru>

Быть или не быть?

ОТДЕЛ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОМОЖЕТ

Определившись с вузом, абитуриенты, как правило, обращаются в его приемную комиссию. Но как быть тем, кто еще только думает над будущей специальностью? В январе 2025 года в нашем университете появился отдел профориентации и выставочной деятельности. Карина АКЧУРИНА, заведующая отделом, рассказала, как его сотрудники помогают школьникам сделать свой выбор.



— В чем состоит ваша работа?

— Мы посещаем и проводим различные мероприятия, например, образовательные выставки. Нашей главной задачей является помощь будущим абитуриентам в выборе профессии и направления обучения.

— Что собой представляют образовательные выставки?

— Они проходят в разных форматах, включая профориентационные тесты, лекции, мастер-классы и, конечно, презентации высших учебных заведений. Это для нас отличная возможность познакомиться и напрямую пообщаться с потенциальными абитуриентами. Мы принимаем участие в выставках Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в других регионах страны. С момента основания отдела мы посетили как небольшие локальные мероприятия, так и всероссийские масштабные ярмарки.

— Кто проявляет больше интереса к выставкам: школьники или их родители?

— Нельзя сказать однозначно. Родители, скорее, хотят больше узнать о процессе поступления, ведь с годами в образовательной системе происходят колоссальные изменения. Школьников же интересуют перспективы и возможности, организация обучения, досуг и студенческая жизнь.

— В каких мероприятиях, помимо выставок, принимает участие ваш отдел?

— Отдел профориентации и выставочной деятельности организует дни открытых дверей в университете, принимает активное участие в ярмарках вакансий, презентует образовательные программы, посещая различные учебные заведения. Также мы занимаемся разработкой сувенирной продукции. В скором времени предстоит выбор mascota для университета, где все желающие могут принять участие.

— Расскажите про мерч: что уже реализовано, что находится в разработке?

— Мы напечатали буклеты, в том числе с индивидуальным дизайном для каждого из факультетов. Последние можно было увидеть на заключительном дне открытых дверей в минувшем учебном году. Еще на прошедших выставках за участие в наших интерактивах школьники могли получить стикерпаки, браслеты, ручки, блокноты, брелоки. В планах на ближайшее будущее реализация мерча в виде футболок, толстовок, кепок, кружек, шопперов и картхолдеров.

— Какая продукция вызывает у абитуриентов наибольший интерес?

— Пожалуй, стикерпаки. Многие стикеры содержат забавные изображения и шутки. Некоторые ребята,

получив их, тут же украшали наклейками чехлы телефонов. Это одновременно возможность для самовыражения и повышения узнаваемости нашего университета.

— Какое из мероприятий лично вам запомнилось больше всего?

— Думаю, форум «Вузы Петербурга — детям Героев». Данное мероприятие было направлено не только на знакомство с образовательными учреждениями. Его главной задачей было продемонстрировать единство нашего общества, готовность всегда протянуть руку помощи и поддержать друг друга. На мероприятии были представлены более 60 российских вузов, в том числе ЛГУ.

— Расскажите, что уже известно о работе отдела в наступающем учебном году?

— Перед нами стоит цель выбрать и утвердить mascot для университета, а также реализовать его использование в сувенирной и раздаточной продукции. Среди прочих стоит задача продолжать формировать позитивный имидж университета через участие в региональных выставках и укреплять связи с потенциальными студентами, работодателями и партнерами.

Полина Теляшова,
секретарь отдела профориентации
и выставочной деятельности.
Фото автора

