

С. А. Самолетов

## Публицистика советских писателей, проживавших в г. Пушкине (бывшее Царское Село) в 1938–1941 годах, на страницах районной газеты «Большевицкое слово»

В статье рассматривается публицистическая деятельность советских писателей, проживавших в городе Пушкине (бывшее Царское Село) в предвоенные годы. В качестве материала исследования выбраны публикации на страницах районной газеты «Большевицкое слово». Литераторы (А. Н. Толстой, В. Я. Шишков, А. Р. Беляев, Ю. Н. Тынянов и другие) активно сотрудничали с местной газетой, участвуя в обсуждении актуальных вопросов общественно-политической жизни, выступая с собственными проектами и предложениями по сохранению культурного наследия города и организации просветительской работы среди его жителей, а также публикуя свои литературные произведения (рассказы, отрывки из романов). Поскольку многие документы, связанные с жизнью писателей, были утрачены во время немецко-фашистской оккупации города, сохранившиеся в подшивках газетные публикации представляют безусловный интерес для исследователей.

**Ключевые слова:** Царское Село, город Пушкин, город муз, советские писатели, А. Н. Толстой, В. Я. Шишков, А. Р. Беляев, Ю. Н. Тынянов.

**Для цитирования:** Самолетов С. А. Публицистика советских писателей, проживавших в г. Пушкине (бывшее Царское Село) в 1938–1941 годах, на страницах районной газеты «Большевицкое слово» // Art Logos (искусство слова). – 2025. – № 3. – С. 23–37. DOI: 10.35231/25419803\_2025\_3\_23. EDN: VEGJQS

История города Пушкина (прежние названия Царское Село, затем Детское Село) как императорской резиденции хорошо известна и до сих пор составляет основное содержание экскурсий для многочисленных туристов, посещающих город. Менее известна его литературная история. Для многих она связана лишь с именами А. С. Пушкина и его друзей-лицеистов. Между тем в XIX – первой половине XX века город представлял собой настоящую Мекку для писателей и поэтов.

Ольга Форш называла Царское Село городом «коронованных правителей и некоронованных гениев» [7, с. 21].

В последние годы исследователи стали уделять больше внимания литературной истории города. Особо необходимо отметить местных краеведов. В самом центре города находится интереснейший историко-литературный музей, основанный в 1977 году<sup>1</sup>. В марте 1996 года создано и до настоящего времени активно работает местное издательство «Серебряный век»<sup>2</sup>, специализирующееся на выпуске книг по краеведению, истории, литературоведению. На данный момент издательством выпущено около 200 наименований печатной продукции. Теме истории и краеведения уделяет особое внимание редакция районной «Царскосельской газеты». На сайте газеты в разделе «Архивариус» можно найти множество интереснейших статей о людях и событиях, связанных с Царским Селом<sup>3</sup>.

Тем не менее, если говорить о литературной истории города, особенно в период после революции и до начала Великой Отечественной войны, то в его летописи остается немало белых пятен. Отдельные разрозненные факты можно найти в воспоминаниях самих писателей, их родственников и друзей. Среди наиболее интересных: сборник «Воспоминания об А. Н. Толстом» [5], мемуары С. А. Беляевой [3], Д. А. Толстого [12], О. П. Гончаровой [7], И. Л. Андроникова [1]. Значительный интерес представляют также работы современных исследователей Г. Г. Бунатян [4], Н. А. Давыдовой и Г. Ф. Груздевой [13], Н. Корниловой<sup>4</sup>, В. М. Цыпина [14], А. П. Гаврина [6] и других.

### Материалы и методы

Одна из причин слабой изученности данного периода – утрата многих документов во время оккупации города немецко-фашистскими войсками в 1941–1944 гг. По этой причине подшивки районной газеты «Большевицское слово», вышедшей с 1938 по 1941 год, могут служить важным источником информации для исследователей. Помимо крупней-

<sup>1</sup> Историко-литературный музей города Пушкина. Электронный ресурс. URL: <https://ilmp.ru/> (дата обращения: 13.04.2025).

<sup>2</sup> Издательство «Серебряный век». Электронный ресурс. URL: <https://vk.com/public218157608> (дата обращения: 13.04.2025).

<sup>3</sup> Царскосельская газета. Электронный ресурс. URL: <http://pages-zg.ru/?cat=45> (дата обращения: 13.04.2025).

<sup>4</sup> Корнилова Н. Писатель-фантаст Александр Беляев в Детском Селе – городе Пушкине // «Царскосельская газета». 2017. № 2. Электронный ресурс. URL: <http://pages-zg.ru/?p=718> (дата обращения: 13.04.2025).

ших научных библиотек (РГБ, РНБ), подшивки сохранились в редакции «Царскосельской газеты», цифровые копии можно посмотреть в районной библиотеке имени Д. Н. Мамина-Сибиряка города Пушкина. Именно они послужили основным материалом нашего исследования.

В исследовании использованы публикации пушкинских краеведов, материалы, представленные в Историко-литературном музее города Пушкина, исследования, посвященные творчеству писателей, чьи имена представлены в предлагаемой статье.

### Результаты

«Трудно найти в мире более литературное место, чем Царское Село. Из великих поэтов, пожалуй, лишь Лермонтов ничего не написал о Царском»<sup>1</sup> (хотя служил здесь в Гусарском полку в 1834–1837 и в 1838–1840 гг., поэтому одна из улиц города долгое время носила название улицы Лермонтова (ныне Гусарская улица). Напомним, что именно в эти годы было написано стихотворение «Смерть поэта» и роман «Герой нашего времени». – С. С.).

Великих поэтов золотого века сменили поэты и писатели века серебряного. В городе сохранились здания женской Мариинской гимназии, где училась А. Ахматова, и мужской Николаевской гимназии, выпускниками которой были Н. Гумилёв, братья Оцупы, Вс. Рождественский и др., а директором И. Ф. Анненский<sup>2</sup>. Наконец, после революции город стал любимым местом для жизни и творчества советских писателей, самыми известными из которых были А. Н. Толстой, В. Я. Шишков, Ю. Н. Тынянов, О. Д. Форш, А. Р. Беляев, критик и литературовед Р. В. Иванов-Разумник. Последние двое оставались в Пушкине в годы оккупации немецко-фашистскими войсками. Александр Беляев скончался в 1942 году и похоронен на Казанском кладбище города (там же находится могила О. Д. Форш). Иванов-Разумник был перемещен в Германию, где скончался в Мюнхене в 1946 году<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Шеваров Д. Что значит Царское Село для русской литературы // Российская газета. 2016. 3 ноября. Электронный ресурс. URL: <https://rg.ru/2016/11/03/chto-znachit-carskoe-selo-dlia-russkoj-literatury.html> (дата обращения: 11.04.2025).

<sup>2</sup> Биографические статьи // Сайт музея Николаевской гимназии. Электронный ресурс. URL: <https://mng.ctit.ru/статьи> (дата обращения: 11.04.2025).

<sup>3</sup> Разумник Васильевич Иванов-Разумник // Сайт Национальной Российской библиотеки. Электронный ресурс. URL: [https://expositions.nlr.ru/proriv\\_blokada/ivanov-razumnik.php](https://expositions.nlr.ru/proriv_blokada/ivanov-razumnik.php) (дата обращения: 13.04.2025).

Здания, в которых проживали писатели, удалось сохранить, хотя во время войны они серьезно пострадали. Дома В. Я. Шишкова и А. Р. Беляева являются жилыми, о том, что здесь жили и работали писатели, напоминают только мемориальные доски. Дом А. Н. Толстого по адресу улица Церковная, д. 6 (до революции принадлежавший сербскому дворянину В. И. Вуичу) передан Историко-литературному музею города Пушкина. Сейчас там идет реставрация, по окончании которой в нем предполагается открыть литературный музей. Сам А. Н. Толстой проживал в этом доме в 1930–1938 гг. Именно здесь написаны «Золотой ключик», отдельные части романов «Петр I» (и сценарий к фильму), «Хождение по мукам».

Кроме того, «дом в конце 1920-х и в 1930-х годах стал центром детскосельской художественной „колонии“. Писатели, журналисты, артисты, композиторы, ученые – детскосёлы и приезжавшие из Ленинграда и других городов – все любили бывать у этого остроумного и общительного человека. Здесь жили, работали и бывали в гостях у писателя: М. А. Бонч-Бруевич, А. Ф. Иоффе, Н. Н. Качалов, Б. Л. Лавренев, К. С. Петров-Водкин, В. А. Рождественский, П. П. Сойкин, О. Д. Форш, Ю. А. Шапорин, П. Е. Щеголев, В. Я. Шишков, А. Р. Беляев, М. М. Зошенко, В. А. Каверин, Н. С. Тихонов, Е. В. Тарле, Ю. Н. Тынянов, И. Г. Эренбург. В Детском Селе Толстой познакомился с известной советской балериной Галиной Улановой»<sup>1</sup>. После переезда А. Н. Толстого в Москву в 1938 году в здании был организован Дом творчества ленинградских писателей, просуществовавший до начала войны. «Многие советские писатели, поэты, литературоведы, критики в предвоенные годы работали и отдыхали в Пушкинском Доме творчества. Здесь побывали: И. Эренбург, Б. Лавренев, Н. Тихонов, Н. Чуковский, Н. Никитин, М. Зошенко, В. Каверин, М. Слонимский, А. Гитович, Б. Эйхенбаум, драматург А. Штейн, крупнейший историк академик Е. Тарле, известный переводчик М. Лозинский и другие»<sup>2</sup>.

Помимо литературной работы, писатели принимали активное участие в общественной жизни города. Тот же А. Н. Тол-

<sup>1</sup> Дом А. Толстого // Сайт Историко-литературного музея города Пушкина. Электронный ресурс. URL: <https://project7282074.tilda.ws/page36930426.html> (дата обращения: 11.04.2025).

<sup>2</sup> Там же.

стой в 1933–34 гг. являлся депутатом Детскосельского городского совета. По этой причине, когда в 1938 году в Пушкине стала выходить районная газета «Большевицкое слово», писатели начали активно сотрудничать с редакцией. Первый номер газеты вышел 5 марта 1938 года. Заголовки статей сразу погружают нас в ту трагическую эпоху: «Подлая банда убийц и шпионов» (перепечатка передовицы из «Правды»), «Смерть бандитам», «Никакой пощады взбесившимся гадам!», «Уничтожить выродков человечества». Как известно, со 2 по 13 марта проходил Третий Московский процесс над группой бывших руководителей партии и государства во главе с Н. И. Бухариным и А. И. Рыковым. Подобно другим советским изданиям, «Большевицкое слово» с первого номера активно включилось в процесс травли опальных лидеров, публикуя гневные отклики представителей общественности.

К чести советских писателей, проживавших в Пушкине, нужно сказать, что нам не удалось найти на страницах газеты ни одного подобного «отклика», подписанного кем-либо из них. Вместе с тем, в газетной публицистике писателей, конечно, отражались настроения и реалии того непростого времени. Так, в номере 150 (273) от 21 декабря 1939 года, посвященном 60-летию со дня рождения «вождя народов» Сталина, наряду с другими были опубликованы «поздравления» писателей: «Сталинская забота о людях» А. Р. Беляева и «Великий Сталин бессмертен» В. Я. Шишкова. К сожалению, газета стала издаваться только в 1938 году, то есть в последние годы пребывания писателей в Пушкине. В апреле 1938 года А. Н. Толстой переехал в Москву. С другой стороны, А. Р. Беляев в том же 1938 году вернулся в Пушкин и не покидал его уже до своей смерти, активно сотрудничая с газетой.

С началом войны Дом творчества писателей был закрыт, а после освобождения Пушкина и восстановления здания здесь разместился детский сад. Тем не менее еще до отъезда имя А. Н. Толстого успело несколько раз появиться на страницах газеты. Уже в № 7 от 18 марта было опубликовано его письмо под заголовком «Бережно сохранять национальные сокровища». «Трудно объяснить, – писал А. Н. Толстой, – каким образом на двадцать первом году советской власти под Ленинымградом, с его новостроющимися проспектами, асфальто-

выми улицами, – рядом, под боком, – в 25 километрах, гибнут всеми забытые национальные сокровища. Гибнут парки, каких нет в Европе. Гибнут постройки и скульптуры в этих парках, гибнут такие изумительные создания архитектурного гения, как Екатерининский дворец...» (Здесь и далее сохранены орфография и пунктуация оригинальных текстов. – С. С.).

Чуть позже эта тема была вновь поднята уже в коллективном письме писателей «Сохранить памятники пушкинских мест», опубликованном в № 66 от 8 августа 1938 года и подписанном А. Н. Толстым, Ю. Н. Тыняновым, В. Я. Шишковым, С. Семеновым, Ал. Дымшицем, Инн. Оксеновым, В. Мануйловым, Г. Тарасовым. В письме можно найти такие строки о состоянии Пушкинского лицея и других пушкинских мест в городе: «Однако и лицей, и парк, и дача Китаева в настоящее время находятся в состоянии, близком к разрушению. Здание лицея, занятое под частные квартиры, не ремонтировалось десятки лет и чрезвычайно запущено. В четвертом этаже перед комнатой, в которой жил Пушкин-лицеист, устроена дощатая уборная. Стены квартир, коридоров и лестниц отсырели и загрязнены, окна выбиты. Разрушен также и бывший дом Китаева (ныне музей „Дача А. С. Пушкина“. – С. С.): он перенаселен до крайности и неблагоприятен в пожарном отношении <...>. Известная статуя „Девушка с кувшином“, воспетая Пушкиным, служит водоемом для расположенных вокруг нее торговых палаток».

В дальнейшем тема защиты исторических памятников оставалась в центре внимания писателей. Так, в № 73 от 27 августа 1938 года был опубликован материал Г. Антонова с таким же заголовком «Сохранить памятники пушкинских мест», в котором сообщалось, что «недавно во дворцах-музеях получена следующая телеграмма: „Прошу в течение трех дней сообщить данные о состоянии музеев и парков и необходимых мерах и средствах для ремонта. Депутат Верховного Совета СССР А. Толстой“». Автор публикации писал, что, в отличие от А. Н. Толстого, органы власти города не предпринимают никаких шагов, чтобы обеспечить сохранность памятников и архитектурных ансамблей. В первых двух номерах газеты за 1939 год критика местных властей со стороны писателей продолжилась. В № 1 (124) от 1 января 1939 года можно прочитать новогоднюю фантазию А. Р. Беляева «Визит Пушкина»

(первая публикация). В рассказе-фельетоне идет речь о посещении ответственного сотрудника Пушкинского райсовета Ванина самим Александром Сергеевичем, который захотел осмотреть парки и город. Экскурсия совсем не впечатлила поэта. «Директор поспешил увести Пушкина по усыпанным бумажками, папиросными коробками и окурками дорожкам к прудам. Увы, они не сияли, а заросли тиной... Пошли в Лицей. Поднимаясь по знакомым лестницам, Пушкин вновь оживился. Только нос его наморщился. На лестницах был сор, пахло кошками, щами и еще чем-то нехорошим. На одной площадке ребята, выбежавшие из двери квартиры, едва не сбили Пушкина с ног, на повороте коридора с ним столкнулась женщина, несшая ночной горшок...» А в следующем № 2 (125) от 4 января 1939 года было опубликовано новое обращение представителей пушкинской интеллигенции «Сделаем город Пушкин достойным этого великого имени», которое в числе прочих подписал В. Я. Шишков. В материале вновь был подвергнут критике пушкинский райсовет и заявлено о необходимости принять срочные меры для сохранения исторического наследия города.

Напомним, что это было время, когда многие исторические памятники в стране уничтожались. В частности, 10 июня 1939 года был взорван главный городской храм – собор Святой Екатерины (ныне восстановлен). Таким образом, не будет преувеличением сказать, что в том числе благодаря неравнодушию и гражданскому мужеству советских писателей мы имеем сегодня возможность наслаждаться красотой пушкинских парков и дворцов и посещать места, связанные с именем величайшего русского поэта.

Несмотря на то, что А. Н. Толстой покинул город, газета еще долгое время считала его «своим». Например, в № 114 от 9 декабря 1938 года опубликованы фото с митинга московской интеллигенции, при этом газета отдельно упоминает писателя и публикует его фото. В № 15 (138) от 4 февраля 1939 года, в сообщении о награждении 172 советских писателей, редакция отдельно выделяет имена А. Н. Толстого и В. Я. Шишкова.

С 1918 по 1936 год город носил название Детское Село. Оно появилось не случайно – здесь были основаны многочисленные детские колонии: на дачах княгинь Юсуповой и Палей,

в особняке графа Гудовича, других домах, ранее принадлежавших дворянским семьям. «Сама идея превращения одного из пригородов Петрограда в образцовый „детский городок” окончательно утвердилась весной 1918 года. Большевики ставили перед собой грандиозную задачу – воспитать „нового человека”. В этих обстоятельствах дошкольному образованию уделялось особенное внимание. Новой формой воспитания и образования должны были стать детские трудовые колонии или коммуны. Главным местом для создания образцовых детских трудовых колоний было выбрано Царское Село»<sup>1</sup>. Идея создания в городе «Детской образцовой оздоровительной колонии» принадлежала А. В. Луначарскому, а первый эшелон с больными голодными беспризорными детьми, прибывшими в Царское Село, сопровождала его первая жена Анна Александровна Луначарская [6, с. 119]. Луначарский считал, что в городе можно разместить до 5000 детей [9, с. 60].

Со временем детские колонии были закрыты или перепрофилированы, однако идея сделать Пушкин местом для развития детского творчества сохранила свою привлекательность. В частности, ее активно пропагандировал автор «Человека-амфибии» Александр Романович Беляев. На страницах газеты писатель высказал предложение о создании в Александровском парке детского парка чудес, где можно было бы отдохнуть, погрузиться в мир научных открытий<sup>2</sup>. Этот проект активно обсуждался на страницах газеты<sup>3</sup>. Авторы этих публикаций в целом поддержали предложение А. Р. Беляева, хотя и обратили внимание на существующие технические и финансовые сложности. Интересно, что автором последней публикации была Любовь Циолковская, насколько мы можем судить, старшая дочь К. Э. Циолковского. Известно, что К. Э. Циолковский высоко оценивал произведения А. Р. Беляева и состоял с ним в переписке<sup>4</sup>, а его дочь в 1930-е годы, после смерти отца, вела активную переписку с теми, кто

<sup>1</sup> Трошин Д. «Не Царское Село – к несчастью, а Детское Село, ей-ей!» // Царкосельская газета, № 44 от 29.11.2018. Электронный ресурс. URL: <http://pages-zg.ru/?p=2985> (дата обращения: 13.04.2025).

<sup>2</sup> Корнилова Н. Писатель-фантаст Александр Беляев в Детском Селе – городе Пушкине // Царкосельская газета. 2017. № 2. URL: <http://pages-zg.ru/?p=718> (дата обращения: 13.04.2025).

<sup>3</sup> См., например, публикации «О предложении А. Беляева организовать «Парк чудес» (№ 9 (132) от 20 января 1939 года) и «О парке чудес» (№ 18 (141) от 10 февраля 1939 года).

<sup>4</sup> Корнилова Н. Писатель-фантаст Александр Беляев в Детском Селе – городе Пушкине // Царкосельская газета. 2017. № 2. Электронный ресурс. URL: <http://pages-zg.ru/?p=718> (дата обращения: 13.04.2025).



изучал наследие ученого и пропагандировал его труды<sup>1</sup>. Хотя идеи и работы Константина Эдуардовича к тому времени уже активно изучались специалистами, а сам он в 1932 году в связи с 75-летием был награжден орденом Трудового Красного Знамени, до настоящего признания было еще далеко. Тем важнее оценка, которую дал ему и его трудам выдающийся советский писатель-фантаст.

В № 113 (236) от 28 сентября 1939 года «Большевицкого слова» была опубликована статья А. Р. Беляева «Великий транспортник», посвященная памяти К. Э. Циолковского в связи с четвертой годовщиной со дня его смерти. В ней он называет Циолковского «патриархом звездоплавания» и выражает твердую уверенность в скором осуществлении его проектов, хотя «Циолковского даже в наше время некоторые люди склонны считать, – пусть гениальным, пусть научным, – но фантастом, мечтателем».

Чуть позже в районной газете была помещена статья А. Р. Беляева «Досуг детей» (№ 20 (143) от 16 февраля, № 23 (146) от 21 февраля и № 31 (154) от 12 марта 1939 года). В ней писатель в очередной раз излагает свою позицию относительно того, какие кружки, секции, интересные мероприятия можно было бы организовать для детей в городе. Из текста статьи становится ясно, что Александр Романович очень внимательно следил за школьной жизнью, знал не понаслышке, чем увлекаются дети, и, кроме того, был прекрасным знатоком истории края. «Выезжая из Ленинграда в город Пушкин, пассажир видит за городской чертой однообразную, плоскую, местами заболоченную равнину, – пишет А. Р. Беляев. – Многие ли знают, что это древнее дно послеледникового пресноводного бассейна – Анцилового озера. Проехав станцию Шушары, из правых окон можно увидеть возвышенную гряду. Это терраса – древний берег еще более раннего существовавшего здесь бассейна – Иольдиева моря». К сожалению, проект создания в городе парка чудес так и не удалось реализовать сначала по причине отсутствия возможностей, а потом из-за начавшейся Великой Отечественной войны.

<sup>1</sup> Костин А. В. Любовь Константиновна Циолковская – верный помощник отца // Сайт Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Электронный ресурс. URL: <https://gmik.ru/2017/10/02/lyubov-konstantinovna-tsiolkovskaya-vernyiy-pomoshnik-ottsa/> (дата обращения: 13.04.2025).

Ну и, конечно, многие публикации в газете, подписанные именами писателей, представляли собой их литературные произведения. Писатели охотно передавали в газету свои рассказы, отрывки из романов и даже целые романы. Часть публикаций представляют собой статьи, так или иначе связанные с литературными произведениями или событиями. Самая крупная публикация такого рода – роман А. Р. Беляева «Лаборатория Дубльвэ». Начало романа было помещено в № 4 (127) от 8 января 1939 года, публикация продолжалась до 6 марта 1939 года и была остановлена в связи с начавшимся размещением в газете материалов XVIII съезда ВКП(б).

В № 38 от 6 июня 1938 года ко дню рождения А. С. Пушкина был опубликован отрывок из романа «Пушкин» Ю. Н. Тынянова. Речь идет о конце первой главы первой части, где Петр Абрамович Ганнибал посещает семью С. Л. Пушкина и впервые видит внука.

В августе–сентябре 1938 года в нескольких номерах газеты был опубликован рассказ В. Я. Шишкова «Чертознай», а в № 3 (126) от 6 января 1939 года – рассказ «Полет». В № 35 от 30 мая 1938 года напечатана статья В. Я. Шишкова «Гениальное творение русского народа», посвященная «Слову о полку Игореве», 750-летие которого отмечалось в этом году.

Журналисты газеты охотно общались с писателями и посещали их дома. В частности, в № 25 от 5 мая 1938 года опубликован материал под заголовком «У Вячеслава Яковлевича». Шишков рассказывает корреспонденту газеты о работе над романом «Емельян Пугачев», которая к тому времени, как следует из материала, подходила к концу: о том, как возникла идея его написания, с какими сложностями пришлось столкнуться. Перечисляются наиболее яркие исторические факты, использованные в романе.

В 1940 году количество публикаций, подписанных именами советских писателей, несколько сократилось. Активнее всех публиковался в «Большевистском слове» А. Р. Беляев. По-прежнему в газете печатались как литературные произведения писателя, так и публицистические статьи. В их числе: рассказ «Анатомический жених» (№ 18 (293) от 12 февраля); статьи, посвященные памяти выдающихся ученых и писателей – И. П. Павлова («Гениальный ученый», № 23 (300)

от 27 февраля), М. В. Ломоносова («Михайло Ломоносов», № 43 (320) от 16 апреля), Жюль Верна («Жюль Верн», № 34 (311) от 24 марта), Фритьофа Нансена («Герой-победитель, № 55 (332) от 15 мая). Кроме того, Александр Романович продолжал продвигать свой проект организации летнего детского отдыха («Парки летом», № 15 (292) от 6 февраля), выступал в защиту памятников культуры, русского языка, а также публиковал научно-популярные статьи о различных научных явлениях и изобретениях («Капризы климата», № 10 (287) от 25 января; «Рождение радио», № 52 (329) от 8 мая).

Большую дискуссию вызвала статья В. Я. Шишкова и выдающегося русского и советского литературоведа Л. Р. Когана «Культура и общественность» (№ 13 (290) от 2 февраля), в которой авторы констатировали, что «культурная работа в городе Пушкине развита слабо. Районный Дом культуры и городская библиотека, которые должны быть центром ее, явно не на высоте задачи». Это оценку поддержал и А. Р. Беляев, опубликовав свой отклик на статью «Еще о библиотеке» (№ 17 (294) от 10 февраля): «Библиотека не только не стоит на той высоте, на которой она должна стоять в городе, носящем имя Пушкина и имеющем огромное количество студентов и научных работников, но и далеко уступает многим районным и даже заводским библиотекам, – пишет А. Р. Беляев. – Нельзя назвать удачным само место и здание, полутемное и мрачное. Нет вешалки, нет сторожа. Бывали случаи, когда читатели приходили... с лыжами, потому что оставить их негде. Отсутствие охраны ведет к частым хищениям книг. Дети толпятся в прихожей, кричат и мешают читать и работать. Количество книг для города Пушкина – постыдно мало. Журналов не хватает. Экономические, например, совсем не выписываются, а спрос на них велик. Научных и научно-популярных также почти нет».

В завершение приведем интересную деталь. В подшивке «Большевистского слова» за 1940 год, хранящейся в редакции современной «Царскосельской газеты», оказался номер с разметкой гонорара (№ 1 (278) от 1 января). Раньше такая разметка в редакциях часто делалась прямо на экземпляре газеты. Поверх каждого материала ответственный секретарь или редактор писали сумму авторского вознаграждения за публикацию. Гонорар «писателя-орденоносца В. Я. Шишкова»

за публикацию «Новые произведения» (короткое сообщение о собственных планах на новый 1940 год объемом 50 строк) составил 25 рублей. Материалы похожего объема других авторов, расположенные рядом, оценены в 10 и 15 рублей.

Сотрудничество советских писателей с районной газетой города Пушкина продолжалось вплоть до начала Великой Отечественной войны и в первые дни обороны. «Труд – создает, война – разрушает... Нам навязали войну-разрушительницу, – писал А. Р. Беляев в своей последней публикации 26 июня 1941 г. – Что же? Будем „разрушать разрушителей“. Наша доблестная Красная Армия докажет вероломному врагу, что рабочие и крестьяне умеют не только строить заводы и фабрики, но и разрушать „фабрики войны“. Какие бы тяжелые испытания не пришлось нам пережить, армия великого народа не сложит оружия, пока враг не будет отброшен и уничтожен».

18 сентября 1941 года город Пушкин был захвачен немецко-фашистскими войсками и освобожден только 24 января 1944 года. Выпуск газеты стал невозможен. Многие памятники города за время оккупации были разрушены, в том числе связанные с жизнью писателей. В настоящее время продолжается процесс восстановления этих памятников, а вместе с ним и литературной истории города.

### **Обсуждение и выводы**

Публикации советских писателей в районной газете «Большевикское слово» представляют собой интереснейший материал для изучения не только их биографий и собственно творчества, но и повседневной жизни города Пушкина в предвоенные годы. Из этих публикаций мы узнаем множество интересных фактов и деталей, позволяющих составить представление о том, как бывшая царская резиденция постепенно превращалась в крупный советский город со своей спецификой. Эта специфика заключается, в частности, в том, что здесь до сих пор отсутствует крупная промышленность. Город удалось сохранить как культурно-исторический заповедник, центр сельскохозяйственной науки, крупнейший туристический объект. В этом немалая заслуга советских писателей, которые принимали активное участие в общественно-политической жизни, боролись за сохранение

культурно-исторического наследия, выступали с собственными предложениями и проектами. Сегодня их именами названы пушкинские улицы и бульвары. Кроме того, данные публикации представляют интерес для исследователей советской литературы XX века. Большинство материалов не перепечатывались нигде, отсутствуют в библиографических каталогах и остаются вне поля зрения литературоведов и историков литературы. Между тем их ценность для понимания особенностей эпохи и творчества писателей, представлявших эту эпоху в истории отечественной литературы, очевидна.

#### Список литературы

1. Андроников И. Л. Всё живо... – М.: АСТ, 2018. – 448 с.
2. Бар-Селла З. Александр Беляев. – М.: Молодая гвардия, 2013. – 428 с.
3. Беляева С. А. Воспоминания об отце. – СПб.: Серебряный век, 2009. – 96 с.
4. Бунатян Г. Г. Город муз: Литературные памятные места города Пушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Л.: Лениздат, 1987. – 222 с.
5. Воспоминания об А. Н. Толстом / сост. З. А. Никитина, Л. И. Толстая. – М.: Советский писатель, 1973. – 464 с.
6. Гаврин А. П. Город, овеванный славой. – СПб.: Статус, 2010. – 408 с.
7. Гончарова О. П. «Рядом Царское Село и рядом Павловск...» Ольга Форш в Тярлево. – СПб.: Серебряный век, 2023. – 88 с.
8. Город Пушкин. Историко-краеведческий очерк-путеводитель / сост. Г. К. Козьямян. – СПб.: Лениздат, 1992. – 315 с.
9. Демьянов И. И. Слово о городе Пушкине. – Л.: Лениздат, 1972. – 112 с.
10. Рождественский Вс. Город моего детства. – СПб.: Серебряный век, 2012. – 159 с.
11. Семенова Г. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М.: ЦентрПолиграф, 2009. – 672 с.
12. Толстой Д. А. Для чего всё это было. Воспоминания. – СПб.: Библиополис, 1995. – 623 с.
13. Царскосельский некрополь / под ред. Давыдовой Н. А., Груздевой Г. Ф. – СПб.: Серебряный век, 2014. – 280 с.
14. Цыпин В. М. Город Пушкин в годы войны. – СПб.: Genio Loci, 2010. – 328 с.

Sergey Samoiletov

## The Journalism of Soviet Writers Who Lived in Pushkin (Formerly Tsarskoye Selo) in 1938–1941, on the Pages of the Regional Newspaper "Bolshevistskoye Slovo"

The article examines the journalistic activities of Soviet writers who lived in the city of Pushkin (formerly Tsarskoye Selo) in the pre-war years. The publications on the pages of the regional newspaper "Bolshevistskoye slovo" were selected as the research material. Writers (A. N. Tolstoy, V. Ya. Shishkov, A. R. Belyaev, Yu. N. Tynyanov and others) actively collaborated with the local newspaper, participating in the discussion of topical issues of socio-political life, coming up with their own projects and proposals for preserving the cultural heritage of the city and organizing educational work among its residents, as

well as publishing their literary works (short stories, excerpts from novels). Since many documents related to the writers' lives were lost during the Nazi occupation of the city, the newspaper publications preserved in the files are of great interest to researchers.

**Key words:** Tsarskoye Selo, Pushkin, the city of muses, Soviet writers, A. N. Tolstoy, V. Ya. Shishkov, A. R. Belyaev, Yu. N. Tynyanov.

**For citation:** Samoletov, S. S. (2025) Publicistika sovetskih pisatelej, prozhivavshih v g. Pushkine (byvshee Carskoe Selo) v 1938–1941 godah, na stranichaj rajonnoj gazety «Bol'shevistskoe slovo» [The Journalism of Soviet Writers Who Lived in Pushkin (Formerly Tsarskoye Selo) in 1938–1941, on the Pages of the Regional Newspaper "Bolshevistskoye Slovo"]. *Art Logos – The Art of Word*. No. 3. Pp. 23–37. (In Russian). DOI: 10.35231/25419803\_2025\_3\_23. EDN: VEGJQS

## References

1. Andronikov, I. L. (2018) *Vsyo zhivo...* [Everything is alive...]. Moscow: AST Publishing House. (In Russian).
2. Bar-Sella, Z. (2013) *Aleksandr Belyaev* [Alexander Belyaev]. Moscow: Molodaya gvardiya Publ. (In Russian).
3. Belyaeva, S. A. (2009) *Vospominaniya ob otce* [Memories of her father]. St. Petersburg: Serebryanyj vek Publ. (In Russian).
4. Bunatyan, G. G. (1987) *Gorod muz: Literaturnye pamyatnye mesta goroda Pushkina* [The City of the Muses: Literary memorials of the city of Pushkin]. 2-e izd., ispr. i dop. Leningrad: Lenizdat Publ. (In Russian).
5. Nikitina, Z. A., Tolstaya, L. I. (1973) (eds.) *Vospominaniya ob A. N. Tolstom*. Moscow: Sovetskij pisatel' Publ. (In Russian).
6. Gavrin, A. P. (2010) *Gorod, oveyannyj slavoj* [The city is covered with glory]. St. Petersburg: Status Publ. (In Russian).
7. Goncharova, O. P. (2023) «*Ryadom Carskoe Selo i ryadom Pavlovsk...*» *Ol'ga Forsh v Tyarlevo* [“Near Tsarskoye Selo and near Pavlovsk...” Olga Forsh in Tyarlevo]. St. Petersburg: Serebryanyj vek Publ. (In Russian).
8. Koz'myan, G. K. (1992) (ed.) *Gorod Pushkin. Istoriko-kraevedcheskij ocherk-putevoditel'* [The city of Pushkin. Historical and local history essay-guide]. St. Petersburg: Lenizdat Publ. (In Russian).
9. Dem'yanov, I. I. (1972) *Slovo o gorode Pushkine* [The word about the city of Pushkin]. Leningrad: Lenizdat Publ. (In Russian).
10. Rozhdestvenskij, Vs. (2012) *Gorod moego detstva* [The city of my childhood]. St. Petersburg: Serebryanyj vek Publ. (In Russian).
11. Semenova, G. (2009) *Carskoe Selo: znakomoe i neznakomoe* [Tsarskoye Selo: familiar and unfamiliar]. Moscow: CentrPoligraf Publ. (In Russian).
12. Tolstoj, D. A. (1995) *Dlya chego vsyo eto bylo. Vospominaniya* [What all this was for. Memories]. St. Petersburg: Bibliopolis Publ. (In Russian).
13. Davydova, N. A., Gruzdeva, G. F. (2014) (eds.) *Carskosel'skij nekropol'* [Tsarskoye Selo Necropolis]. St. Petersburg: Serebryanyj vek Publ. (In Russian).
14. Cypin, V. M. (2010) *Gorod Pushkin v gody vojny* [The city of Pushkin during the war]. St. Petersburg: Genio Loci Publ. (In Russian).

## Об авторе

**Самолетов Сергей Александрович**, доцент, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург, Российская Федерация); e-mail: ssamoletov@mail.ru; ORCID ID: 0000-0002-3870-0227

### About the Author

**Sergey Samoletov**, Associate Professor, Pushkin Leningrad State University, PhD in Philology (St. Petersburg, Russian Federation); e-mail: ssamoletov@mail.ru; ORCID ID: 0000-0002-3870-0227

*дата получения:* 25.06.2025 г.  
*дата принятия:* 30.07.2025 г.  
*дата публикации:* 30.09.2025 г.

*date of receiving:* 25 June 2025  
*date of acceptance:* 30 July 2025  
*date of publication:* 30 September 2025