



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№5(58) Май 2019 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

Евгения Овасафян:

«Я не политик, для меня важен результат»



24 апреля стало известно о том, что студентка 3-го курса филологического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина Евгения Овасафян стала членом Совета молодежи народов России при Государственной Думе РФ.



— **Женя, что подтолкнуло тебя подать заявку на участие в конкурсном отборе?**

— Я узнала о конкурсе благодаря своей коллеге, которая сказала, что мой проект должен выйти на федеральный уровень. Мне захотелось попробовать. Нашла положение о конкурсе, собрала необходимые документы и отправила их в Москву. Однако курьер, к сожалению, доставил мои документы с опозданием на три дня.

Я расстроилась, потеряла надежду. Но, к счастью, координатор конкурса пошла мне навстречу. Вскоре мне сообщили, что я прошла первый этап и назначили день презентации проекта и собеседования с депутатом-куратором.

— **Чему посвящен твой проект?**

— Я презентовала два проекта. Один из них — «Школа межкультурного диалога» — реализован на территории Санкт-Петербурга в прошлом году на средства гранта Росмолодежи. Проект направлен на объединение представителей разных

этнических молодежных организаций, молодых людей, которые увлекаются этнополитикой и молодежной политикой. Второй проект — «Открытие сети бесплатных образовательных центров для мигрантов». Его мы хотели запустить весной, но ввиду сложившихся обстоятельств свою работу он начнет с сентября на базе бесплатных площадок. Например, библиотек. Преподавать мигрантам будут бесплатно либо за минимальную оплату студенты или те, кому интересно данное направление.

— **Какими качествами и умениями должен обладать член Совета молодежи народов России при Госдуме РФ?**

— Каждый из ребят, кто вошел в состав Совета, является представителем конкретного народа и этнической организации своего города. То есть за каждым стоят еще десятки, сотни, тысячи людей. Он всегда должен об этом помнить и стремиться к решению существующих и возникающих проблем.

— **Что входит в твои обязанности?**

— По поводу обязанностей не могу пока ничего сказать. 22 мая мы летим на совещание, где будет формироваться итоговый список.

— **Планируешь ли ты дальше продолжать свой путь в политике?**

— Скорее нет, чем да. Хотя, конечно, политика — это та сфера, в которой можно увидеть результат быстрее, чем в журналистике. Результат всегда важен — особенно, если это положительный результат. И я постараюсь приложить для этого максимум стараний и сил.

*Алина Зуева, Жанна Плаксина,
Олег Ковальский, студенты 3-го
курса филологического факультета*

Уроки русского в Эстонии

В конце апреля в Тартуском университете (Эстония) состоялась Международная конференция молодых филологов. Докладчиками на этой конференции выступили представители филологического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина: Олеся Николаевна Красникова, аспирант и старший преподаватель кафедры литературы и русского языка, и Ксения Тихонова, студентка 5-го курса, направление «Педагогическое образование».



Фердинанд Иванович Мацон — патолог и врач-терапевт, первый директор Александровской больницы, действительный статский советник, а также ряд деятелей русской литературы — Владимир Соллогуб, Петр Боборыкин, Николай Языков, Винсент Смилович (псевдоним — Викентий Вересаев), Вольдемар фон Даль, более известный нам как Владимир Иванович Даль, автор «Толкового словаря живого великорусского языка», и другие.

Именно здесь в XX веке была создана знаменитая Московско-тартуская семиотическая школа под руководством Ю.М. Лотмана, Б.М. Гаспарова и других филологов, объединившая ученых



из Тарту (кафедра русской литературы Тартуского университета) и Москвы, а также Еревана, Риги, Вильнюса и др.

По сей день университет сохраняет научные традиции и считается одним из самых престижных вузов Европы. Первая Международная конференция молодых филологов состоялась в 1963 году. В последние годы здесь стали использовать инновационные формы в рамках проведения заседаний — видеодоклады. Была организована работа двух секций: по лингвистике и литературоведению, в каждой рассма-

Здоровье как образ жизни

23–24 апреля в ЛГУ имени А.С. Пушкина прошла научная конференция XXIII Царскосельские чтения, посвященная теме «Здоровый образ жизни».

Как отметил ректор Станислав Германович Еремеев, заданная тема близка университетской жизни:

— Для студентов созданы все условия, позволяющие активно заниматься физической культурой и спортом, — у нас есть шесть спортивных залов, плавательный бассейн, 11 спортивно-массовых секций, более 20 видов спорта, по которым сформированы сборные команды и демонстрируются высокие спортивные результаты.

Конференция носила статус международной. В этом году были получены 500 заявок на участие из 30 регионов России, а также стран ближнего зарубежья — Казахстана, Узбекистана, Беларуси и других, от представителей 55 образовательных организаций.

Царскосельские чтения прошли в два этапа: пленарное и секционные заседания. На пленарном заседании были представлены доклады об актуальных проблемах: роли фитнеса в оздоровле-

нии населения, моде на здоровый образ жизни, о профилактике наркомании среди подростков. Среди выступающих были представители разных вузов Санкт-Петербурга: Елена Гавриловна Сайкина, профессор кафедры гимнастики РГПУ им. А.И. Герцена; Алла Аскольдовна Потапчук, доктор медицинских наук, профессор, проректор по воспитательной работе Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. И.П. Павлова; Мария Александровна Солдатовна, кандидат исторических наук, декан факультета физической культуры ЛГУ им. А.С. Пушкина; Данила Михайлович Игнатъев, специалист по социальной работе ГБУЗ «Больница им. П.П. Кашченко».



НАУЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

тривались актуальные вопросы русской литературы и русского языка. Участниками конференции стали не только филологи из России, но и гости из Германии, США, Финляндии и других стран.

Тема видеодоклада Олеси Красниковой была связана с творчеством А.Н. Островского. Она занимается исследованием локального текста под руководством доктора филологических наук, профессора, проректора по учебной и воспитательной работе нашего университета Татьяны Владимировны Мальцевой. Ксения Тихонова посвятила свое выступление лингвистическим особенностям фразеологических словарей русского языка, изучение которых она проводит под руководством доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и русского языка Анатолия Власовича Жукова.

Своими впечатлениями о конференции поделилась К. Тихонова:

— Конференция в Тарту мне понравилась и радушием хозяев, и их живым интересом к проблемам русского языка и русской литературы, хотя на отделении славистики в университете обучается и много иностранцев из разных уголков Европы и мира в целом. Очень порадовало то, что здесь сохраняются традиции, а русский язык — не только средство коммуникации, но и объект научных исследований!

*Светлана Андреевна Петрова,
декан филологического ф-та,
к. фил.н., доц.*

Секционные заседания были посвящены обсуждению таких проблем, как: культура как предмет философского осмысления, здоровый образ жизни как основа государственной и местной образовательной политики и другие. Выступить с сообщениями могли как преподаватели, так и студенты магистратуры.

Завершили Царскосельские чтения конференцией «Специальное образование». Пленарное заседание этой конференции проходило 25 апреля в режиме телемоста, на котором выступили представители университетов разных регионов страны. Основные темы — обучение и развитие образования для детей с ограниченными возможностями.

*Ирина Сереженко,
студентка 3-го курса
филологического факультета*

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

С НОВОСЕЛЬЕМ, Феня!



Некоторое время назад в нашем вузе случилось происшествие, которое не оставило равнодушным никого. Охранник схватил рыжую кошку, забежавшую в стены вуза, и ударил бедное животное об пол. Видео, случайно снятое одним из студентов, облетело весь университет и многие СМИ.

Большинство ребят не остались равнодушными и взялись за спасение кошки Фени: они отвезли ее в ветеринарную клинику, где животному сделали операцию. Также стало известно, что кошка была беременна, но котят, к сожалению, не выжили. По требованию администрации университета руководство частного охранного предприятия уволило виновного сотрудника. Студенты собрали деньги на лечение Фени. А один из студентов решил взять пострадавшую к себе домой. Как сейчас поживает Феня, мы решили узнать у ее нового хозяина Даниила Кочанова.

— Дания, расскажи, почему ты решил взять кошку себе?

— Она оказалась в беде, и я не мог ей не помочь. Я люблю животных и после недолгих раздумий решил, что готов приютить ее и ухаживать за ней.

— Когда привезли Феню, как она себя вела?

— Сначала обследовала квартиру, причем вела себя очень смело, что было удивительно после того, что она пережила. Сразу облюбовала себе место на моей кровати, хотя ей был куплен кошачий домик.

— Что сказали врачи?

— Врачи сказали, что Феня идет на поправку. Ей чуть больше года, организм молодой, и она быстро восстанавливается. На данный момент Фене уже сняли бандаж, и позже можно будет ее помыть. Скоро она сможет вернуться к активному образу жизни.

— Как сейчас она себя ведет, уже освоилась?

— Уже адаптировалась, много кушает и в основном спит. Очень ласковая, постоянно просит ее погладить, но иногда бывает вредной, показывает характер, даже когти может выпустить. Но я не ругаю ее за это, поскольку уже очень полюбил Феню.

— Не жалеешь, что взял ее?

— Нет, очень рад, что есть питомец, который встречает меня у самых дверей и спит под боком. Я верю, что если делать добрые дела, тебе это добро обязательно вернется. Но главное — кошка счастлива, и я доволен.

*Дарья Ботыгина,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фото автора*



СПОРТ

А ГОВОРЯТ: НЕ ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО...

15–17 апреля 2019 года состоялся чемпионат вузов Санкт-Петербурга по боксу. Впервые в копилке сборной команды университета женская медаль! Мария Слуднова, студентка 2-го курса филологического факультета, направление «Журналистика», завоевала серебряную медаль! Тренер — Мария Владимировна Рейнгардт, мастер спорта по боксу.

Заниматься Мария начала в Челябинске в спортивной школе «Буревестник». Первый тренер — Владимир Сергеевич Савельев, а на сборах девушку тренировал один из основателей женского бокса в России, заслуженный тренер России и директор школы «Буревестник» Фадис Салихьянович Шарифисламов. Обо всем подробнее из первых уст.

— **Мария, с чего началось увлечение таким жестким и нелегким для женщины видом спорта?**

— С неожиданного желания. В одну секунду в голове появилась мысль «хочу заниматься боксом», и через несколько дней я пошла на первую тренировку. Конкретных причин для этого не было.

— **Давно ли ты в спорте?**

— На тренировки по боксу я пришла в 2012 году, тогда занималась, не пропускала. В 2015 году поехала на первые сборы, на меня возлагали большие надежды и видели во мне хорошие перспективы, но на пике спортивной карьеры я решила ее закончить и посвятить себя учебе. Пришлось готовиться к ЕГЭ, чтобы поступить в университет в Петербурге, а это требовало много времени и сил.

— **Что побудило тебя вернуться в спорт?**

— На первом курсе я узнала, что в нашем университете есть секция по боксу и обрадовалась, что смогу совмещать тренировки с учебой.

— **Как быстро ты восстановилась после длительной паузы?**

— К новому тренеру, Марии Владимировне Рейнгардт, я впервые пришла 4 апреля этого года, а 12 апреля уже поехала на взвешивание. Перед соревнованиями я сходила на три тренировки. Поэтому восстановиться, по большому счету, даже не успела.

— **Почему ты решила участвовать в этих соревнованиях, будучи практически не готовой к ним?**

— Мне хотелось попробовать свои силы, ощутить дух соперничества, и просто мне это было интересно (*смеется*).

— **Сколько боев ты провела на этих соревнованиях? Какой был самый волнующий?**

— Два предварительных и один финальный. Я думала, что волнение охватит перед первым боем, но оно появилось перед последним, и то ненадолго. В финале у меня была сильная соперница, я знала об этом заранее, но не беспокоилась за конечный результат.

— **Как ты относишься к своим соперникам?**

— С уважением. Никогда нельзя недооценивать своего соперника и думать, что он слабее. Будь то на ринге



или где угодно. Мысленно готовить себя нужно к разным неожиданным обстоятельствам, но всегда быть уверенным в себе и своих силах.

— **Ты рассчитывала на победу? Расстроилась, что не заняла первое место?**

— На победу, конечно, рассчитывала, но не расстроилась, что заняла второе место. Всё-таки у меня были только три тренировки перед соревнованиями, больше трех лет я не принимала участия в боях. С учетом этих факторов я, наоборот, очень рада, что дошла до финала. И очень благодарна Марии Владимировне за то, что она увидела во мне перспективу, предложила поучаствовать в соревнованиях и на протяжении всего времени была рядом.

— **Ты планируешь продолжать участвовать в соревнованиях?**

— Пока не могу ответить. Я по-прежнему не знаю, как успевать заниматься всем одновременно: и учебой, и спортом.

— **И последний вопрос. Боксерша или женщина-боксер?**

— Конечно, женщина-боксер! Как только не называют женщин в этом виде спорта. И боксерша и боксерка, но это всё неправильные варианты, которые многих могут оскорбить. Боксерки — это обувь, майки и шорты для бокса, боксер — склоняется только по падежам, а слова «боксерша» и вовсе нет, лучше уж тогда говорить «спортсменка».

Александра Смагина, студентка 2-го курса филологического ф-та.

Фото Полины Уховой



Бывает и хуже

Как сдают экзамены в зарубежных вузах?

Для подавляющего большинства студентов сессия становится испытанием из года в год. Даже те из них, кто всегда готовится заранее, не имеют никаких долгов и посещали все пары, нервничают во время экзаменов. Мы решили выяснить, а как проходит экзаменационная сессия у студентов в других странах?

Отличительная особенность сессии в Германии — количество экзаменов. Несмотря на то, что учебный план ты составляешь сам, в среднем студентам приходится сдавать около 9–10 экзаменов за сессию. Причем они могут идти подряд каждый день без перерывов. До самих экзаменов в большинстве университетов проходит то, что называется «reading week». Это неделя без лекций, которая отводится на подготовку к сессии. Однако сдать экзамен, пропуская лекции, будет тяжело даже при интенсивной подготовке. А обусловлено это тем, что вопросы к экзаменам никогда не выдаются заранее. Максимальная информация о содержании экзаменационных листов, которой располагают студенты, — фраза профессора «klausurtelevant», говорящая о том, что озвученный материал имеет отношение к будущим экзаменам. Списать, по словам студентов, тоже получается не всегда. В основном, потому, что еще в старшей школе в Германии ученики начинают писать друг на друга анонимные записки, если узнают о факте списывания одноклассником.

В США само понятие экзаменационной сессии отсутствует. Объясняется

это тем, что экзамен не всегда является решающим фактором для определения оценки. В течение семестра по каждому предмету у вас будет примерно три экзамена, которые оцениваются как 15% от общей оценки. В конце семестра будет «финальный экзамен», обеспечивающий 30% от оценки за предмет. Остальное отводится домашним заданиям, контрольным работам и другим составляющим обучения. Оценкой за финальный экзамен, как правило, предлагают заменить оценку самого худшего экзамена за семестр. В конце обучения студент должен сдать государственный экзамен, имеющий отношение ко всем аспектам его профессии, например, «Фундаментальная база инженерии». Такой экзамен, во-первых, длится 8 часов, а во-вторых, оплачивается отдельно. Зато во время многих экзаменов вам разрешают пользоваться конспектами и учебниками.

Во Франции сессия такая же интенсивная, как в Германии. Здесь студенты сдают по 7–8 экзаменов, которые могут стоять в расписании не то что каждый день, но иногда и дважды в день — утром и после

обеденного перерыва. Обстановка же на самих экзаменах схожа с обстановкой на ЕГЭ в России. Строжайший контроль и регламент. Все экзамены письменные, студентов рассаживают в большой аудитории через одного, проверяют студенческие билеты и паспорта.

Как видим, во многих странах сессия становится для студентов испытанием куда более страшным, чем в России. Иногда, как бы это ни было эгоистично и ужасно, мысль о том, что кому-то в мире еще хуже, чем тебе, может здорово помочь успокоиться. Поэтому, когда вы будете «в мыле» готовиться к очередной сессии, попробуйте на секунду задуматься, каково сейчас нашему брату в других вузах. Удачи на сессии!

Анна Бутова, студентка 3-го курса филологического ф-та.

На снимке: выпускной экзамен в китайском медицинском вузе. Фото с сайта: thedailybeast.com

Все, что от нас останется

На майских каникулах некоторым студентам ЛГУ посчастливилось поучаствовать в съемках короткометражки. Режиссером, оператором и автором идеи является Вячеслав Тетерин, магистрант и сотрудник телерадиостудии. У него мы решили узнать о новом проекте, успехе прошлых работ и каково это: снимать и монтировать почти все видеоролики для университета.

КИНОМАЙСКИЕ

— Расскажи, если не секрет, что ты снимал на майских?

— Начну издалека. За время моей учебы в университете мне удалось познакомиться с интересными, талантливыми людьми. Многие из них в этом году выпускаются и вряд ли останутся в нашем городе. Неизвестно, увижу ли я их когда-нибудь. Еще в январе я решил, что в начале мая, когда все будет относительно свободно, можно собрать под одной крышей тех, с кем приходилось сотрудничать ранее, с кем бы хотелось напоследок принять участие в совместном проекте. Мне повезло: согласились практически все, кого я хотел видеть в своей картине. Я написал сценарий в начале апреля, а уже на майских праздниках мы приступили к съемкам короткометражного фильма.

— Можешь рассказать подробнее о самом проекте: о чем это и для кого?

— Так как фильм короткометражный, рассказывать подробно смысла нет. Я думаю, что летом фильм будет готов, и все желающие смогут его посмотреть. Могу сказать, что это художественная сюжетная короткометражка. О чем? Это фильм о любопытстве и о том, куда оно может привести. Думаю, тема будет в какой-то степени актуальна для всех. По крайней мере, для меня она злободневна.

— Загадочно... Ты разместишь ее в группе телерадиостудии, как свою прошлую работу «Лёха», или планируешь выходить на другие площадки?

— Я планирую участие в фестивалях короткометражных фильмов, в том числе и с «Лёхой». Хотя долгое время я думал, стоит ли вообще выводить «Лёху». Это все-таки мой первый короткометражный фильм, который я выпустил в интернет. Посоветовавшись со знакомыми, я решил, что нужно попробовать. Осталось только выбрать фестивали, составить спи-



СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

сок, ведь «фестивальный маршрут» для каждого фильма составляет индивидуально. Нужно учитывать много факторов: тематика фестиваля, специфика фильма. «Лёха», например, — это короткометражный фильм, основанный на русскоязычном стихотворении. Основной посыл именно в словах, поэтому в данном случае я ограничен поиском только русскоязычных фестивалей. Кроме того, организаторы не всегда принимают экспериментальные фильмы. Что касается нового проекта, то я тоже буду пытаться выводить его на фестивали. Я надеюсь, что это будет сделать проще, потому что новый фильм более традиционный, но от этого не менее интересный. Если удастся разместить его в группе телерадиостудии, я буду только рад.

— Есть уже какие-то конкретные фестивали на примете?

— Сейчас нет смысла выбирать площадку для фильма, который находится только на этапе разработки. К счастью, фестивалей достаточно много, и многие из них работают на городском и региональном уровнях. Это значит, что организаторы таких фестивалей всеми силами пытаются привлечь начинающих режиссеров и делают взнос за участие чисто символическим. Это облегчает жизнь независимым (читай: не имеющим спонсоров) авторам. Участие в локальных конкурсах не означает, что вы неудачник. У маленьких фестивалей есть своя атмосфера и свои плюсы. Во-первых, вам не нужно пытаться привлечь как можно больше людей к просмотру вашего фильма. Конкурсная программа небольшая, и вам легче получить отклик и поговорить с людьми о вашей задумке, о дальнейших перспективах. Во-вторых, ваша работа гарантированно бу-



дет просмотрена. Это отличный шанс для меня как начинающего режиссера. Я не стараюсь сразу попасть в высшую лигу и понимаю, что если я достоин, то мое время еще придет.

«ЛЁХА»

— Вернемся к «Лёхе». Это твоя первая художественная или, как ты сказал, экспериментальная работа?

— Это первая работа такого рода, которую я опубликовал. Ее можно посмотреть в группе телерадиостудии или у меня на странице «ВКонтакте». Дата выхода — 12 февраля. До этого были проекты, которые остались «на полке», потому что я считал их недостаточно продуманными или профессиональными. Это истории, которые были рассказаны, но не обязательно должны быть услышаны. Однако это не значит, что у них были концепции, к которым я никогда не вернусь.

— Самокритично! Почему за основу ты взял именно произведение Мальвины Матрасовой? Оно тебя зацепило, или ты давно знаком с автором?

— Вообще я нашел это произведение в очень необычном месте — в па-

блике «Абстрактные мемы для элиты всех сортов». Необычно было в юмористической группе увидеть такое серьезное произведение. Это меня и зацепило сначала. Потом я послушал его несколько раз в исполнении автора. Мне понравилась идея, которую я, признаюсь честно, понял не сразу. Я решил, что интересно было бы воплотить это визуально. Однако мне нужно было другое прочтение произведения, не такое, как у автора. В итоге я обратился к Анастасии Воробей. Теперь вы можете услышать ее голос во время просмотра ролика. Но даже после записи стихотворения в нужном настроении и тоне я примерно полгода не мог определиться с тем, как всё это должно выглядеть в деталях. Съемки провели осенью, но даже после этого я долго не мог заставить себя взглянуть на то, что я отснял. Далеко не всегда после съемки ты готов сразу сесть и смонтировать фильм. Особенно, если это видео, которые ты делаешь не для кого-то, а для себя. Мне нужно время, чтобы замылившись от съемок глаз отдохнул и появилось более четкое виденье того, как весь материал должен выглядеть в финале.

— Сколько времени ушло на «Лёху»?

— Если измерять именно время, посвященное работе, то ушло всего четыре дня. Один — на запись голоса Насти Воробей, другой — на то, чтобы его должным образом обработать, третий — чтобы все снять, и последний — смонтировать. Однако между этими днями прошли месяцы. Получилось так долго, потому что процесс создания фильма совпал с моим окончанием бакалавриата, поступлением в магистратуру и устройством на работу. В итоге я спросил разрешение на публикацию работы у самой Мальвины Матрасовой, и она согласилась. Она даже сделала репост, что помогло мне показать фильм значительно больше числу людей.

— Трудно ли тебе найти подходящих актеров?

— Подбор актеров — один из самых простых этапов съемки. Я приглашаю ребят, с которыми ранее работал или просто заметил на каких-то университетских мероприятиях. Как правило, получается, что я пишу сценарий или продумываю визуально стиль с учетом конкретных людей, которые будут задействованы.

— Помимо того факта, что «Лёха» набрал почти 10 тысяч просмотров, скорее всего, ты получил много фидбэков. Что говорит народ? И важно ли тебе это?

— Конечно, интересно послушать, что другие говорят. Я с пониманием отношусь ко всем мнениям, но не согласен ни с одним. Я учусь чему-то новому регулярно, поэтому работа, сделанная тогда, сейчас мне кажется недостаточной.

КУДА ПРИВОДЯТ ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ?

— Как ты пришел к тому, что хочешь заниматься съемками? Были те, кто помог тебе на этом пути? И как ты попал в телерадиостудию?

— Это детская мечта, я пришел к ней благодаря влиянию семьи. У меня был магнитофон с кассетами, много журналов о видео и аудиотехнике. Помню, как просил домашнюю видеокамеру, а мне ее никогда не давали, от этого я только больше загорался идеей начать снимать.

В телерадиостудию я попал благодаря конкурсу «Мисс ЛГУ». Помогал девочкам с подготовкой роликов для конкурса по рекомендации Марины Евгеньевны Мигалкиной. В 2017-м я помог шести участникам, времени физически не хватало, работали в условиях «видео нужно уже вчера». В итоге руководитель телерадиостудии Анастасия Харченко решила, что я буду полезен. Когда она узнала в ноябре 2017-го, что я ищу работу, пригласила меня в штат.

— Самая неприятная ситуация во время съемок проектов?

— В 2015 году, будучи на втором курсе, я участвовал в традиционном для исторического факультета посвящении первокурсников. В сценарии оказался персонаж, у которого должно было быть большое количество украшений, и мы собрали бижутерию со всего курса. Наша староста принесла золотое кольцо и, конечно, по закону подлости мы его потеряли. В конце концов мы потратили на новое кольцо всю свою стипендию, а наш однокурсник даже пожертвовал свой первый гонорар за репетиторство. Купили новое, даже лучше прежнего!

— Что бы ты хотел сказать людям, которые прочитают этот материал?

— Хотел бы напомнить, что главное — не как мы отдыхаем, а как работаем. Результаты нашего труда — это всё, что в конечном итоге от нас останется. Stay creative!

Елизавета Носова, студентка 2-го курса филологического ф-та.
Фото Анастасии Лосновой

Дети: бремя или счастье?



В последние десятилетия в России формируется субкультура «чайлдфри». Всё больше людей не хотят заводить детей, объясняя это тем, что растить их в России становится труднее. Сторонники чайлдфри считают, что ребенок — дорогое удовольствие. К счастью, так думают далеко не все. Мне удалось побеседовать с Оксаной Казарцевой, мамой четырех детей из маленького северного городка Республики Коми.

— Оксана, как вы относитесь к идеологии чайлдфри?

— Мое отношение к этой идеологии негативное. Считаю эту субкультуру одним из пунктов «Гарвардского проекта», который пытаются активно внедрить в нашей стране. Молодые девушки сознательно идут на стерилизацию, лишают себя самого главного природного дара — быть матерью. У таких пар нет будущего. Генеалогическое дерево начинает гнить с момента присоединения к движению чайлдфри. Люди, отказавшиеся от материнства и отцовства, — материалисты и потребители.

— Меняются ли жизненные ориентиры с появлением большой семьи?

— Большая семья — это высокие планки и реальные жизненные цели! Дети мотивируют на личностное раз-

витие, на поиск новых идей для роста благосостояния семьи. Могу с гордостью сказать, что наш папа выходит на финишную прямую в подготовке кандидатской диссертации. К этому мы шли очень долго и упорно. Совмещать работу и учебу нелегко, тем более, что у меня тоже ответственная работа, причем место работы находится за пределами города. Помимо диссертации, у мужа написано много статей, запатентованы два изобретения.

— На ваш взгляд, почему многодетная семья в наше время — такая редкость?

— Я не считаю, что многодетная семья — редкость в наше время. В моем городе много семей, у которых трое детей. Вот в больших городах, как правило, семья с одним, максимум с дву-



мя детьми. Хотя государственная поддержка в таких городах реальная.

Молодые пары не хотят обременять себя детьми. Женщины боятся испортить свою фигуру, они отдыхают в клубах, проводят много времени в торговых центрах. Материальный мир глубоко внедрен в сознание молодого поколения. Для них дети — это ограничение в свободе.

Я считаю, что в семье должно быть как минимум двое детей, которые в дальнейшем будут выплачивать пенсию своим родителям. В Китае, например, родители-пенсионеры находятся на полном обеспечении детей.

— Как вы решились стать многодетной матерью?

— Решение иметь четверых детей у нас с мужем обоюдное. Примером для меня являются мои бабушка и дедушка. У них было семеро детей. Близнецов, мою маму и тетю, родили, когда бабушке было 43 года, а дедушке — 50 лет. Поэтому я с детства знала, что у меня будет много детей. Это невероятное ощущение ликова-

Шаг за шагом в вуз Германии



Обучение в бакалавриате близится к концу.

Многие из выпускников задумываются о том, чтобы получить степень магистра. Не только поднять уровень образования в определенной сфере, но и улучшить знание иностранного языка поможет образование за границей.

Страна, о которой мы расскажем, — это Германия. Именно она обладает сильной системой высшего образования, где государственные вузы предоставляют возможность получить бесплатное образование как для своих граждан, так и для иностранных студентов. Для начала студенту, который хочет обучаться в Германии, необходимо определиться, в какой же из вузов ему поступать. Для этого существует такой полезный сайт, как DAAD.ru — там представлены все университеты страны. Нужно только выбрать интересующую специальность. Затем, когда с выбором университета вы определились, нужно изучить список документов, необходимых для поступления. Обычно в университеты



Германии на программу магистратуры требуют:

- диплом о высшем образовании с отличными оценками;
- мотивационное письмо, в котором будут обозначены цели поступающего;
- цветные фотографии;
- автобиографию с перечнем достижений;
- справки или сертификаты о знании немецкого либо английского языков.

Все документы должны быть соответствующим образом заверены. В некоторых вузах существует список дополнительных документов, которые нужно предоставить, с ним можно ознакомиться на официальном сайте университета.

После того, как документы подготовлены, их нужно разослать по выбранным университетам. Легче всего это делать через официальные сайты вузов, но можно отправлять и по почте, правда, займет это больше времени.

На этом этапе ваши действия заканчиваются. Вам остается только ждать ответа от университета. Ну, а когда вы получите положительный и такой долгожданный ответ от вуза вашей мечты, оформляйте студенческую визу и — в путь!

Екатерина Жукова,
студентка 3-го курса
филологического факультета

ния и счастья, когда в родильном зале кладут ребенка на грудь, и ты видишь взгляд души, чистый и невинный. Но, чтобы позволить себе иметь много детей, должен быть мужчина — папа, который сможет тянуть эту тяжелую ношу. Главная ответственность за благосостояние семьи лежит на его плечах. Я отвечаю за отношения, а муж — за достижения.

— Трудно ли растить детей и одновременно следить за домом?

— Растить детей и следить за домом одновременно действительно трудно. Мы всё планируем. У мужа расписаны планы на год, месяц, неделю. У меня — планы и дела на неделю. По хозяйству мне помогают мой папа и старший сын. Это мои самые главные и надежные друзья. Сын готовит, легко справляется с детьми. Благодаря своему папе я успеваю посещать тренажерный зал, чтобы поддерживать форму и здоровье. В это время муж гуляет с младшей дочерью. Я давно забыла про свой перфекционизм, нет смысла постоянно убирать игрушки. Также мы успеваем найти время и на кружки, и на отдых всей семьей.

— Помогает ли вам государство?

— Я знаю, что в столице и в некоторых регионах высокий уровень государственной поддержки. Можно сказать, что в нашем городке ее вообще нет. Ежемесячно мне выплачивают 1633,66 рубля. Есть, правда, некоторые льготы, но большой выгоды они не несут. Особо мы не рассчитываем на поддержку, но были бы рады нововведениям на государственном уровне, чтобы семьи в регионах не оставались без внимания, чтобы у большой семьи в регионах были силы, терпение и мудрость в воспитании достойных граждан своей страны.

Любовь Пунегова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та



КВН: сезон завершен

18 апреля на сцене актового зала ЛГУ в борьбе за кубок Университетской лиги КВН встретились три команды: «ЮП», «им. Янковского» и «Загугли». Итоги вечера: первое место завоевала команда «им. Янковского», второе заняли ребята из «Загугли», а команда «ЮП» стала третьей.

О том, как проходила игра, забавных случаях на репетициях, об отношениях внутри команды нам рассказала игрок команды «Загугли», студентка второго курса филологического факультета (направление «Журналистика») Ася Кечина.

— Начнем с простого вопроса: за что ты любишь КВН?

— Я люблю КВН за то, что здесь можно заниматься сразу несколькими делами и проявить себя разносторонним человеком, демонстрируя скрытые прежде таланты. Если у тебя есть какие-то необычные черты или «изюминки» (например, ты картавишь или шепелявишь), это все можно обыграть. Любой минус или недостаток могут превратиться в плюс. КВН — это для всех! И этим он мне нравится.

— Как давно ты играешь в КВН? Как пришла в команду «Загугли»?

— Я недавно пришла в КВН. Но до этого у меня был опыт участия в различных мероприятиях студенческого совета в качестве организатора и участника, а в школьные годы я участвовала в театральные постановки. То есть всегда выступала на сцене и пела. В КВН от университета отыграла всего две игры в команде «Загугли» и одну игру с командой «Еще».

В «Загугли» я пришла неожиданно. Мне хотелось попробовать что-то новое для себя. Так вышло, что мы с одним из участников команды вместе работаем в студенческом отделе, поэтому я просто напросилась. Он сначала отказал мне, ссылаясь на достаточное число игроков в команде. Но потом узнал, что я хорошо пою...

— Изменился ли за это время твой взгляд на юмор?

— Безусловно! Я поняла, что юмор — это не только смешно, но и трудно! Очень тяжело бывает рассчитать реакцию зрителя, понять, какая шутка понравится, а какая нет. Еще я поняла, что не нужно бояться высказывать свои мысли, предлагать шутки или иногда просто нести бред. Потому что это может подтолкнуть других участников команды к созданию новой шутки или номера.

— Что для тебя значит команда? Какие у вас отношения внутри коллектива?

— Быть командой для меня — это значит понимать друг друга и поддерживать во всем. Как бы это банально не звучало, но в команде очень важно уметь распределять обязанности. Нужно быть опорой друг для друга, знать, что всегда можешь положиться на товарища. Если участники команды мало общаются в жизни, то и на сцене между ними не будет связи, а шутки будут казаться наигранными.

— Что нужно сделать, чтобы попасть к вам в команду?

— Нужно «гореть» делом, хотеть играть. Быть готовым репетировать ночью, в тапках и пижаме, с мокрой головой, с макияжем или без, сразу после сна, до сна и во время сна (*смеется*).

— Ваша команда заняла второе место в финале. Как считаешь, чего не хватило для победы?



— Я не считаю, что мы проиграли, мы все победители! Все финалисты достойны победы, все три команды хорошо трудились, шутили, замечательно держались на сцене. Нас нельзя сравнивать, мы все разные, но все интересные. Может быть, нашей команде не хватило опыта в умении быстро и смешно отвечать на разминке. А волнение в совокупности с отсутствием опыта отрицательно сказывается на результате.

— С какими трудностями вы столкнулись в процессе подготовки к финалу?

— Самое трудное — совмещать подготовку к игре с учебной. А еще по-иски костюмов, реквизита.

— Есть ли у вас какие-то ритуалы перед выходом на сцену? Как настраиваетесь на игру?

— Перед выходом на сцену мы все обнимаемся и говорим себе, что отступить некуда. Мы просто должны выйти и получить удовольствие от игры, потому что проделана большая работа.

— Есть ли какие-то запретные темы, на которые ваша команда точно не будет шутить?

— Это беды какого-то мирового масштаба: террористические акты или стихийные бедствия, когда страдает множество людей. Как раз перед нашим выступлением в финале горел Собор Парижской Богоматери. И эту тему мы умышленно не затрагивали.

— Случался ли с вами какой-нибудь забавный случай во время репетиций или на сцене?

— Забавный случай произошел как раз на репетиции перед фина-

лом. Нам в итоге «срезали» этот номер, но суть заключалась в том, что мы должны были найти резиновую женщину. И мы с ребятами сделали ее из подручных средств. Взяли манекен для шитья на факультете философии, культурологии и искусства, прикрепили к нему голову, сделанную из тряпок, нацепили парик и приделали распечатанное лицо Анджелины Джоли. Эту конструкцию мы засунули в спальный мешок, который пришлось пронести через весь университет. Выглядело так, будто мы тащим реального человека. Многие удивлялись, останавливались, смеялись, а мы, в свою очередь, громко приговаривали: «Вика, не брыкайся!». Это было смешно, я надеюсь! А еще я взяла фрукты на том же факультете в качестве реквизита для номера. Потом оказалось, что это была экспозиция для наторморта. В итоге студенты пришли на пару, а фруктов, которые они должны были дорисовывать, уже нет.

— Какие сейчас планы на будущее у команды? И лично у тебя?

— Конечно же, продолжить играть. Например, в «Оружейной лиге» в составе команды «Еще». Там много всего нового и интересного. Это другой уровень, более масштабный, чем университетская лига. А если говорить о планах команды «Загугли», мы пока не хотим раскрывать всех карт, пусть это останется нашей маленькой тайной. Но в новом учебном году вы все узнаете.

*Екатерина Проконова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.
Фото Елизаветы Емельяновой*

Ура! Каникулы!

Вот и подходит к концу очередной учебный год. Впереди долгожданные каникулы! И лето! Мы попросили студентов ЛГУ им. А.С. Пушкина рассказать об их планах на ближайшие месяцы.

Кира МИРОНОВА, 3-й курс, филологический факультет:

— После сдачи сессии и прохождения летней практики планирую съездить в Москву, а также побывать в Карелии. По возвращении в Петербург хочется, конечно, найти подработку по профессии.

Дарья ШУБИНА, 3-й курс, факультет естественных наук, географии и туризма:

— До конца июля буду закрывать сессию — курсовая, практика... Затем планирую подзаработать немного денег и отправиться в путешествие по Европе. Италия — моя большая мечта. Хочется прокатиться по всему Южному побережью.

Алла ЛЕЖЕНКОВА, 3-й курс, факультет физической культуры:

— Этим летом я остаюсь в Петербурге, буду много работать. В частности, по специальности: вести индивидуальные тренировки в фитнес-клубе. В идеале хочется, конечно, выбраться на недельку на море, отдохнуть. Однако и пикники в выходные дни на Финском заливе никто не отменял.

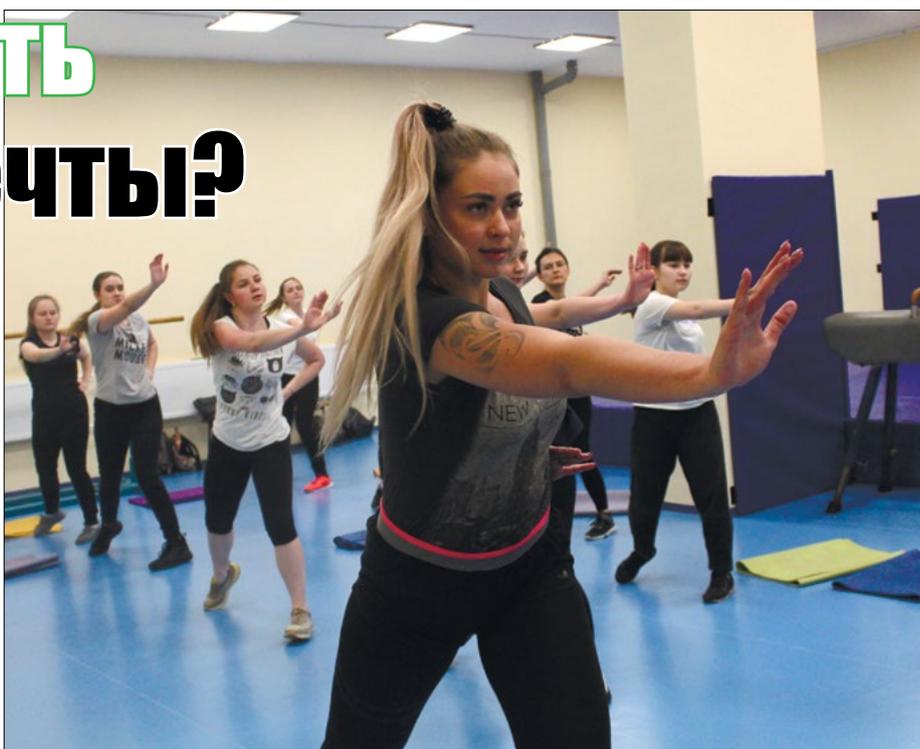
Нинель БЕЛЯКОВИЧ, 3-й курс, филологический факультет:

— До августа я прохожу практику в издательстве, а после мы с родителями по уже сложившейся традиции уезжаем в Сочи, у нас там живет бабушка, а в этот раз собираемся еще и побывать в Абхазии. По возвращении в Петербург планирую больше времени гулять по городу и заниматься спортом, набираться сил перед предстоящим учебным годом...

*Подготовила
Карина Бакутина,
студентка 3-го курса
филологического ф-та*

Как создать фигуру мечты?

13 марта в ЛГУ им А.С. Пушкина начались групповые занятия по фитнесу Miss Fit. Студентки занимаются в гимнастическом зале под руководством профессионального тренера Елизаветы Григорьевой. Мы узнали у Елизаветы, как проходит процесс тренировок.



— Уже прошло больше двух месяцев с момента первой тренировки. Как успехи у студентов?

— Фитнес сейчас очень популярен среди молодежи, особенно у девушек. В связи с этим мы решили открыть в нашем университете секцию Miss Fit, ведь не у каждой студентки есть возможность посещать фитнес-клубы, а быть подтянутой и следить за своей фигурой нужно всегда. Сейчас в нашей секции 38 человек. Девушки на тренировках выкладываются в полную силу, не жалеют себя. Все хотят видеть результат, а я лишь помогаю им добиться своей цели!

— У вас значительный опыт работы в профессиональной сфере — 5 лет. Расскажите, вы проходили где-то специальное обучение?

— С четырех лет я занималась спортивными бальными танцами, имею звание кандидата в мастера спорта. На первом курсе обучения в университете на факультете физической культуры полюбила дисциплину «Аэробика», с этого и начался мой путь в индустрию фитнеса. Уже со второго курса я начала работать и преподавать танцевальную аэробику. Затем обучалась силовым программам, функциональному тренингу, аквааэробике и сайклу.

— А что вообще включают в себя такие тренировки? На какие группы мышц рассчитаны?

— Занятия Miss Fit включают в себя силовую тренировку. Это комплекс физических упражнений, которые выполняются под музыку, с собственным весом и с использованием дополнительного оборудования. Такая тренировка способствует укреплению мышц, уменьшению веса и формированию красивой фигуры. Также на занятиях мы используем круговую тренировку — выполнение упражнений на станциях на все группы мышц, и функциональный тренинг, где главная цель — это активное жиросжигание и повышение уровня функциональных возможностей организма.

— Должен ли новичок в вашей группе обладать спортивной подготовкой?

— В нашей секции нет разделения на уровни подготовленности, так как используется индивидуальный подход к каждой девушке.

— Есть ли какие-то противопоказания для занятий?

— На занятия допускаются студентки только со справкой от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям по фитнесу.

— Через какое время можно увидеть первые результаты тренировок?

— Результат тренировок у каждого человека проявляется по-разному в зависимости от индивидуальных особенностей и целей, но в среднем уже через месяц можно почувствовать, как окрепли мышцы. Некоторые смогут увидеть уменьшение жировой прослойки, то есть уменьшение объемов тела и веса. Конечно, помимо занятий, стоит еще следить за правильным питанием.

— Как часто проходят занятия и в какое время?

— Занятия проходят два раза в неделю: в среду в 19:00 и в пятницу в 18:00.

— Какой спортивный совет вы бы дали каждому, кто читает наше интервью?

— Всегда следите за своей внешностью и фигурой, занимайтесь фитнесом и правильно питайтесь, и вы будете здоровы и красивы! А если вы не знаете, с чего начать, то приходите к нам в студию Miss Fit, и мы будем вместе создавать фигуру вашей мечты!

*Екатерина Степанова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.*

Фото Анастасии Захарченко

