

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА

ВЕСТНИК

**Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина**

Научный журнал

№ 3

Том 2. ФИЛОСОФИЯ

Санкт-Петербург
2010

**Вестник
Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина**

Научный журнал

№ 3 (Том 2)'2010
Философия
Основан в 2006 году

Учредитель: Ленинградский государственный университет имени
А. С. Пушкина

Редакционная коллегия:

В. Н. Скворцов, доктор экономических наук, профессор (главный редактор);
Л. М. Кобрина, доктор педагогических наук, доцент (зам. гл. редактора);
Н. В. Поздеева, кандидат географических наук, доцент (отв. секретарь);
Л. Л. Букин, кандидат экономических наук, доцент;
Т. В. Мальцева, доктор филологических наук, профессор;
Г. П. Чепуренко, доктор педагогических наук, профессор

Редакционный совет:

М. А. Арефьев, доктор философских наук, профессор;
Н. С. Гордиенко, доктор философских наук, профессор;
И. Н. Мочалова, кандидат философских наук, доцент (отв. за выпуск);
Г. В. Стельмашук, доктор философских наук, профессор

**Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных
журналов и изданий, определенных Высшей аттестационной комиссией
Министерства образования и науки Российской Федерации**

Отв. редактор А. А. Беляева
Редактор А. А. Титова
Технический редактор Н. В. Чернышева
Свидетельство о регистрации: **ПИ № ФС77-39790**
Подписной индекс Роспечати: **36224**

Адрес редакции:
196605, Россия, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10
тел./факс: (812) 476-90-34
<http://www.lengu.ru>

© Ленинградский государственный
университет (ЛГУ)
имени А. С. Пушкина, 2010

С о д е р ж а н и е

ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

А.В. Тихонов

К вопросу о природе Абсолюта в философии И. Канта..... 7

Н.А. Антипин

Проблема объективности диалектики категорий
в гегелевской «Науке логики»: опыт критического осмысления
и рациональной интерпретации 7

Е.В. Захарова

Философия Ж.-П. Сартра: проект самодостаточного человека 8

В.В. Ширенко

Пол де Ман и Жак Деррида в компаративистском анализе 8

РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

А.Г. Ломоносов

Основная проблема русской историософии 9

А.Ю. Григоренко

Исихазм в пространстве русской религиозно-философской мысли..... 9

ИСТОРИЯ ЭТИКИ

Н.В. Кузнецов

Религиозные и рациональные истоки морали в этике И. Канта 11

И.В. Днепровская

Аксиология правовой и нравственной свободы в философии Б.Н. Чичерина..... 11

А.А. Хахалова

Судьба влечений в этике психоанализа 12

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

К.В. Воденко

В поисках нового образа науки 13

С.Ю. Коломийцев

Онтологические проблемы нанотехнологий 13

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

К.Н. Тендит

Специфика взаимодействия культовой реальности
и культового сознания 14

Д.В. Куликов

К вопросу о повседневности как культурной универсалии 14

Е.Э. Дробышева

Методологические проблемы
культурфилософского дискурса о ценностях 15

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

П.Ю. Ермолаев

Тема детства в творческом наследии мыслителей русского зарубежья 16

К.В. Федичева

Забота о себе: философский, онтологический и этический аспекты..... 16

Е.Н. Третьякова

Толерантность как социокультурное качество личности
молодого человека 17

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

П.А. Сапронов

Власть как исходный феномен культуры..... 18

И.В. Солонько

Концептуальная власть: содержательные характеристики..... 18

И.Н. Абатуров

Цивилизация: человеческое измерение..... 19

МЕДИАФИЛОСОФИЯ. ФОРМИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В.В. Савчук

Российский домен медиафилософии..... 20

Л. Визинг

Шесть ответов на вопрос «Что такое медиафилософия?»..... 20

М.А. Степанов

Аппаратное понимание медиа 21

Г.Р. Хайдарова

MEDIUM боли..... 21

Д.А. Колесникова

Контурь медиафилософской рефлексии

(Размышления участника конференции «Генезис и значимость
медиафилософской рефлексии» (11–12 июня 2010, г. Базель))..... 22

АРХЕТИП НОЧИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

В.П. Щербаков

Архетип современности:

«сумерки просвещения» или «конец долгой ночи» 24

Франциска Фуртай

«Ночь» и «День» как архетипы большого художественного стиля..... 24

И.И. Евлампиев

Петербург белых ночей в творчестве Ф. Достоевского..... 25

ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИСКУССИИ:

ФИЛОСОФИЯ ПЕРЕВОДА

С.Л. Фокин

К философии перевода: будущее одной науки..... 26

ПАМЯТИ АЛЕКСЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА ЧЕРНЯКОВА..... 26

Список научных трудов А.Г. Чернякова..... 29

Сведения об авторах..... 33

Contents

HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

Tikhonov A. V.

On the question of the nature of Absolute in Kant's Philosophy 7

Antipin N. A.

The Problem of objectivity of dialectics of categories in Hegel's Science of Logic:
Experience of critical thinking and rational interpretation 16

Zakharova E. V.

Philosophy of J.-P. Sartre: the Project of Self-sustaining Human Being..... 24

Shirenko V. V.

Paul de Man and Jacques Derrida in the comparative analysis..... 34

RUSSIAN RELIGIOUS PHILOSOPHY: HISTORY AND MODERNITY

Lomonosov A. G.

The main problem of Russian historiosophy 41

Grigorenko A. Y.

Hesychasm in the space of Russian religious and philosophical thought..... 51

HISTORY OF ETHICS

Kuznetsov N. V.

Religious and rational origins of morality in Kant's Ethics 61

Dneprovskaya I. V.

Axiology of legal and moral freedom in B.N.Chicherin's philosophy 69

Khakhalova A. A.

The destiny of drives in the ethics of psychoanalysis 79

PHILOSOPHY OF SCIENCE

Vodenko C. V.

In search of a new image of science 87

Kolomiytsev S. Y.

Ontological problems of nanotechnologies 95

PHILOSOPHY OF CULTURE

Tendit K. N.

Specificity of interaction of a cult reality and cult consciousness..... 101

Kulikov D. V.

On the question of everydayness as cultural universals..... 112

Drobysheva E. A.

Methodological problems of cultural-philosophic discourse about values..... 119

PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY

Ermolaev P. Yu.

The theme of childhood in the creative legacy
of Russian thinkers in foreign countries..... 127

Fedicheva K. V.

Self-caring: the philosophical, ontological and ethical aspects..... 136

Tretyakova E. N.

Tolerance as a social and cultural feature of a young person..... 145

SOCIAL PHILOSOPHY

Sapronov P.A.

Authority as an initial phenomenon of culture 152

Solonko I.V.

Conceptual power: informative features 162

Abaturov I. N.

Civilization: the human dimension 173

MEDIA PHILOSOPHY. THE FORMATION OF DISCIPLINE

Savchyk V.V.

Russian domain of Media Philosophy 181

Vizing L.

Six responses to the question "what is media philosophy?"

(Translated from German. By D. Kolesnikova) 189

Stepanov M.A.

Understanding of the hardware media 194

Khaydarova G.R.

Medium of pain 200

Kolesnikova D.A.

The contours of the media philosophical reflection. The conference review

"The genesis and significance of the media philosophical reflection"

(11–12 June 2010, University of Basel, Switzerland) 208

ARCHETYPE OF THE NIGHT IN THE WORLD CULTURE

Scherbakov V.P.

Up-to-date archetype: "Twilight education" or "the end of a long night" 212

Francis Furtay

«Night» and «Day» as archetypes of the Great Art Style 219

Yevlampiev I. I.

Petersburg of the white nights in Dostoevsky's creativity 225

THE INVITATION TO DISCUSSION:

PHILOSOPHY OF TRANSLATION

Fokin S.L.

To the philosophy of translation: the future of one science 234

TO THE MEMORY OF A. CHERNYAKOV 244

List of works by A. Chernyakov 246

About the authors 250

ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

УДК 1 (430) (091) «17»

А.В. Тихонов

К вопросу о природе Абсолюта в философии И. Канта

В статье рассматривается кантовское решение проблемы Абсолюта. В качестве ключевых выделяются размышления И. Канта об определяющих внешних и внутренних принципах познавательной деятельности человека, о типах познания, о самой природе «разума», об области «трансцендентного», о морали.

The article discusses the Kantian solution to the problem of Absolute. The determinants of external and internal principles of human cognitive activity, the types of knowledge, the nature of "reason", the area of "transcendent" and morality are considered as key issues of Kant's thinking.

Ключевые слова: Абсолют, трансцендентное, разум, мораль, типы познания.

Key words: Absolute, transcendent, mind, morality, types of knowledge.

УДК 1 (430) (091) «18»

Н.А. Антипин

Проблема объективности диалектики категорий в гегелевской «Науке логики»: опыт критического осмысления и рациональной интерпретации

В статье предпринимается попытка рациональной интерпретации взглядов Гегеля на проблему объективности диалектики категорий чистой мысли и ее отношения к содержанию Абсолютной Идеи как вечной сущности всей Вселенной.

The article presents the attempt of rational interpretation of Hegel's views on the issue of objectivity of dialectics of categories of pure thought, its relation to the content of Absolute Idea as the eternal nature of the Universe.

Ключевые слова: диалектика, диалектический метод, логика, метафизика, онтология, Абсолютная Идея, рациональная интерпретация.

Key words: dialectics, dialectical method, logic, metaphysics, ontology, Absolute Idea, rational interpretation.

УДК 1 (44) (091) «19»

Е.В. Захарова

Философия Ж.-П. Сартра: проект самодостаточного человека

В статье рассматривается проблема недостаточности человеческого бытия, и она развернута в контексте экзистенциальной философии. Предлагается взгляд на философию Сартра как на проект самодостаточного человека.

The article is devoted to the problem of incompleteness of human reality showed in the context of existential philosophy. The anthropological project of J.-P. Sartre is considered in connection with Sartre's characteristic of a human being as *lack*. The view of Sartre's philosophy as all-sufficient human being project is suggested in the article.

Ключевые слова: нехватка, недостаточность, человеческое бытие, экзистенциальная философия, самодостаточность.

Key words: lack, incompleteness, human reality, existential philosophy, self-sufficiency.

УДК 1 (44) (091) «20»

В.В. Ширенко

Пол де Ман и Жак Деррида в компаративистском анализе

В статье сопоставляются философские взгляды П. де Мана и Ж. Деррида, раскрывается их близость и выявляются различия в понимании практики деконструкции и критического прочтения текстов.

This article compares the philosophical points of view of P. de Man and Jacques Derrida, it reveals their similarities, and identifies differences in the understanding of the practice of deconstruction and critical reading of texts.

Ключевые слова: деконструкция, постструктурализм, критическое чтение, критико-лингвистический анализ, риторика.

Key words: deconstruction, post structuralism, critical reading, critical-linguistic analysis, rhetoric.

РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

УДК 130.2:2 (47+57)

А.Г. Ломоносов

Основная проблема русской историософии

Для русской философско-исторической мысли первой четверти XX столетия христианская проблема богочеловечества («проблема Логоса») стала основной проблемой, определяющей своим содержанием практически все другие. Противоречие современной эпохи есть противоречие сущности и существования, достигшего уже критической черты, которое необходимо начать решать сознательно-философски.

For the Russian philosophical and historical thought the first quarter of XX century the problem of Christian manhood ("the problem of Logos") has become a major problem, defining practically all the other ones by its content. The contradiction of the modern era that is a contradiction of the essence and existence has reached a critical threshold, which should be studied by means of consciously philosophical method.

Ключевые слова: Логос, сущность, существование, сознание, самосознание, трансцендентальная философия, «принцип деятельного познания».

Key words: Logos, essence, existence, consciousness, self-consciousness, transcendental philosophy, the principle of active learning.

УДК 130.2:2 (47+57)

А.Ю. Григоренко

Исихазм в пространстве русской религиозно-философской мысли

Исихазм является сложным явлением религиозной жизни. Многие ученые понимают под исихазмом исключительно учение об умной молитве (в первую очередь, С. Хоружий), исключая из него пространство «священного». В статье утверждается, что для исихазма Паламы понятие «священного» имело исключительно важное значение.

Hesychasm is a complex phenomenon of a religious life. Many scholars, especially Horuzhy, understand hesychasm exclusively as a study on a 'clever prayer', excluding the 'sacred' dimension from it. The article claims that for the hesychasm of Palamas the notion of the sacred was extremely significant.

Ключевые слова: исихазм, варлаамизм, священное таинство, умная молитва.

Key words: Hesychasm, Palama, the sacred, sacrament, clever prayer.

УДК 17 (430) (091) «17»

Н.В. Кузнецов

Религиозные и рациональные истоки морали в этике И. Канта

В статье этическая теория Канта рассматривается как альтернатива натуралистическому подходу к нравственности. Обосновывается тезис, что, согласно Канту, для морального сознания рациональное и религиозное начала выступают как равноценные.

The article discusses Kant's theory of ethics as an alternative to the naturalistic approach to morality. The article substantiates and proves the thesis that according to Kant rational and religious origins are of equal value to moral conscience.

Ключевые слова: этика, мораль, мифологическое, религиозное, рациональное.

Key words: ethics, morality, mythological, religious and rational.

УДК 123 [34+17]:1 (47+57) (091) «18»

И.В. Днепровская

Аксиология правовой и нравственной свободы в философии Б.Н. Чичерина

В статье рассматривается ценностная проблематика философии права Б.Н. Чичерина. Автор выявляет этический смысл категории произвола в учении Чичерина о свободе воли; обосновывает, что философ вплотную подошел к открытию в содержании свободы идеи творчества.

The article deals with the axiological problems of B.N. Chicherin's philosophy of law. The author reveals the ethical sense of a category of self-will in Chicherin's theory of free will; and proves that the philosopher approached closely the understanding of the idea of creativity in the content of freedom.

Ключевые слова: право, нравственность, свобода, произвол, должное, необходимость, ценность, справедливость.

Key words: law, morals, freedom, tyranny, granted, necessity, value, justice.

Судьба влечений в этике психоанализа

В статье предлагается психоаналитическая деконструкция учения Аристотеля о поступке с целью показать истоки формирования ключевого понятия психоанализа – бессознательного. Анализ некоторых главных понятий «Никомаховой этики» показывает общность языка Аристотеля с психоаналитическим дискурсом.

The article proposes the psychoanalytic deconstruction of Aristotle's teaching in a mortar, in order to show the origins of the formation of the key concepts of psychoanalysis – the unconscious. The analysis of some key concepts of "Nicomachean Ethics", shows the unity of the language of Aristotle with the psychoanalytic discourse.

Ключевые слова: влечение, бессознательное, этос, психоанализ, поступок, деконструкция, рассудительность, сознательный выбор.

Key words: desire, unconscious, ethos of psychoanalysis, deed, deconstruction, prudence, a conscious choice, the unconscious, ethos, psychoanalysis, human action (deed), deconstruction, prudence, conscious choice.

УДК 130.2:001

*К.В. Воденко***В поисках нового образа науки**

В статье обосновывается необходимость альтернативной науки, которая должна строиться на принципах культурного единства науки, философии, религии. Выделяются следующие ее базовые принципы: методологический параллелизм, человекообразность и экологичность, новое понимание творчества, отказ от редукционизма в познании, особый научный этос, основанный на «мягких» формах взаимодействия с природой и человеком.

The article is devoted to the problem of the alternative science, which should be based on the principles of cultural unity of science, philosophy and religion. It presents the following basic principles of the alternative science: the methodological parallelism, ecology, new understanding of creative power, abandonment of reductionism in knowledge, particularly scientific ethos, based on "soft" forms of interaction with the nature and man.

Ключевые слова: наука, религия, культура, методология, экологичность, этос, творчество.

Key words: Science, religion, culture, methodology, ecology, ethos, creative power.

УДК 111.1:62

*С.Ю. Коломийцев***Онтологические проблемы нанотехнологий**

В работе выделены и рассмотрены основные онтологические проблемы нанотехнологий, раскрыта специфика нанообъектов и нанотехнологий. Поставлен вопрос о возможных последствиях использования нанотехнологий.

The paper singles out and considers the main ontological problem of nanotechnologies; it discloses specifics Nano objects and nanotechnology. It also raises the question on the possible consequences of nanotechnology.

Ключевые слова: онтологические проблемы, нанотехнология, нанообъект, наночастица, сущность, искусственный объект.

Key words: ontological problems, nanotechnology, Nano object, nanoparticle, essence, artifact.

УДК 130.2:2

*К.Н. Тендит***Специфика взаимодействия
культовой реальности и культового сознания**

В статье исследуются проблемы возникновения и развития феномена культовой реальности. По мнению автора, культ выступает как инверсионная система взаимодействия культового предмета и культового сознания. Инверсия в культовой реальности – это процесс особого декодирования интерсубъективной реальности, в которой культовость выступает одновременно в качестве структуры и функции реальности.

The article studies the problems of the origin and development of cult. The author considers the cult as the inversion system of interaction of the cult object and cult awareness. Inversion in cult reality is process of special decoding of inter subjective reality, in which the cult quality acts both as the structure and function of reality.

Ключевые слова: культ, культовая реальность, инверсия культа, интерсубъективная реальность, культовость, конечные области значений.

Key words: cult, cult reality, inversion of cult, inter subjective reality, cult quality, finite areas of meanings.

УДК 130.2

*Д.В. Куликов***К вопросу о повседневности как культурной универсалии**

В статье предпринимается попытка онтоисторической реконструкции повседневности как философской категории. Ставится вопрос об истории понятия «повседневность». Обозначаются границы и горизонты бытования повседневности в потоке исторического времени.

The article contains an attempt of ontohistorical reconstruction of everydayness as a philosophical category. It deals with the history of the notion of “everydayness”. It marks the boundaries and horizons of everydayness in the flow of the historical times.

Ключевые слова: философия повседневности, история повседневности, границы и горизонты повседневности.

Key words: philosophy of everydayness, history of everydayness, borders and horizon of everydayness.

УДК 130.2

Е.Э. Дробышева

**Методологические проблемы
культурфилософского дискурса о ценностях**

В статье поднимается вопрос о сложностях аксиологического дискурса, его методологических и теоретических противоречиях. Обосновывается роль аксиологической компоненты гуманитарного знания. Предлагается авторская трактовка сущности ценностей в рамках концепции ценностных оснований архитектоники культуры.

The article deals with the problems of axiological discourse, its methodological and theoretical contradictions. The role of the axiological component of the humanitarian knowledge is being stated. It presents the author's interpretation of the nature of values within the concept of value grounds of the architectonics of culture.

Ключевые слова: аксиологический дискурс, ценность, архитектоника культуры, субъект культурного процесса.

Key words: axiological discourse, value, architectonics of culture, subject of cultural process.

УДК 111.12

*П.Ю. Ермолаев***Тема детства в творческом наследии мыслителей русского зарубежья**

В статье дан анализ основных особенностей понимания детства и детскости в творчестве мыслителей русского зарубежья, для которых детство выступает онтологической константой культуры.

This article analyzes the main features of the understanding of childhood and childishness in the works of thinkers of the Russian diaspora, who consider childhood as an ontological constant of culture.

Ключевые слова: антропология, личность, детство, детскость, педагогика, целостность.

Key words: anthropology, identity, childhood, childishness, education, integrity.

УДК 1

*К.В. Федичева***Забота о себе: философский, онтологический и этический аспекты**

В статье рассмотрен концепт заботы о себе в связи с уяснением его особой роли как в самом философском дискурсе, так и в жизненном мире человека. Автор статьи показывает, что в работе с данным концептом принципиальным является его философский характер, кратко рассматривает этическое и онтологическое измерение заботы о себе.

The article is devoted to the consideration of the concept of «Self-caring» in the connection with the clarification of its special role in the philosophical discourse and in the living world of a human being. The author of the article shows the importance of its basic philosophical character, briefly considers ethical and ontological aspects of the care of the self. Self-caring

Ключевые слова: забота о себе, процессы субъективации, концептуализация собственного Я, этосные стратегии.

Key words: Self-caring, process of subjectivities, conceptualization of its own me, strategies of ethos.

Толерантность как социокультурное качество личности молодого человека

В статье рассматриваются основные социокультурные характеристики толерантности и отмечается, что толерантность как личностное качество молодых людей формируется в процессе социализации, включающем образование, самовоспитание, межкультурное общение.

The article examines the main socio-cultural characteristics of tolerance, noting that tolerance as a personal quality of young people is formed in the process of socializing, which includes education, self-education, and intercultural communication.

Ключевые слова: толерантность, личность, индивидуальность, образование, молодежь.

Key words: tolerance, personality, individuality, education, the youth.

УДК 101.1:316

*П.А. Сапронов***Власть как исходный феномен культуры**

В статье рассмотрена исходная мифологема власти в ее существенных характеристиках. Прослеживается устойчивость этой мифологемы, несмотря на ее трансформацию от эпохи к эпохе, от культуры к культуре. Автор утверждает неустранимость во власти сакрального момента до тех пор, пока власть не превращается в управление.

The article examines the initial mythologem of authority in its essential descriptions. The article traces stability of this mythologem, in the line of its transformation from epoch to epoch, from culture to culture. The author states the essential presence of sacral element in the authority before the authority transforms into the administration.

Ключевые слова: власть, миф, царь, управление, самозванчество, тирания.

Key words: authority, myth, king (tzar), administration, imposture, tyranny.

УДК 101.1:316

*И.В. Солонько***Концептуальная власть: содержательные характеристики**

В статье рассматривается сложившаяся на протяжении многих веков система надгосударственного цивилизационного управления обществом – концептуальная власть. Концептуальная власть – это власть концепций и людей, способных породить в обществе социальные процессы, охватывающие жизнь общества на протяжении многих поколений и протекающие согласно разработанной концепции. Рассматриваются характеристики концептуальной власти.

The article deals with prevailing over many centuries of civilization supranational system of social control - conceptual power. Conceptual power – is the power of concepts and people able to generate in society and social processes, covering the life of society for many generations, and proceeding according to the developed concept. It also considers the characteristics of the conceptual power.

Ключевые слова: концептуальная власть, характеристики, иерархия и функции видов власти.

Key words: conceptual power, characteristics, hierarchy and functions of government.

УДК 101.1:316

И.Н. Абатуров

Цивилизация: человеческое измерение

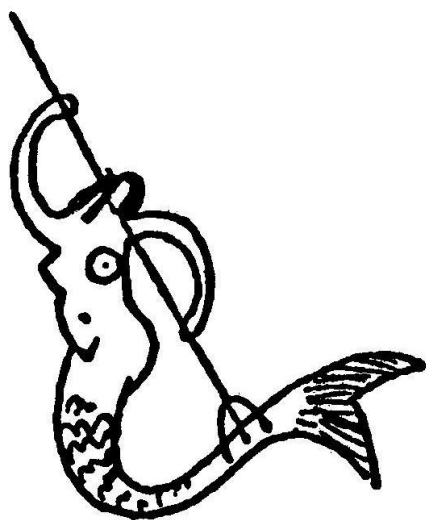
Понятие «цивилизация» – одно из самых неопределенных и противоречивых, но вместе с тем достаточно часто встречающееся в гуманитарных исследованиях. Автор приходит к выводу, что цивилизация – это наднациональная и надгосударственная общность людей, каждый из которых чувствует или осознает свою принадлежность на ментальном уровне к данной общности.

The concept of civilization is one of the most uncertain and controversial, but nevertheless it is quite common in humanitarian studies. The author concludes that civilization is a supra-national and supra-state community of people, each of them feel or aware of their membership on the mental level to a given community.

Ключевые слова: человек, цивилизация, процесс, ментальность, гуманитарные исследования, общность людей.

Key words: Person, civilization, process, mentality, humanitarian researches, community of people.

УДК 1 (470+571)

*В.В. Савчук***Российский домен медиафилософии***

В статье речь идет о современном состоянии медиафилософии в России, об этапах становления медиафилософии как дисциплины, о возможных направлениях развития отечественных исследований в области медиа.

The article is about the current state of media philosophy in Russia, about the stages of formation of media philosophy as a discipline, in terms of possible investigations of domestic research in the field of media.

Ключевые слова: медиафилософия, медиа, история и теория медиа, история русской философии.

Key words: media philosophy, media, history and theory of media, history of Russian philosophy.

УДК 1

*Л. Визинг***Шесть ответов на вопрос «Что такое медиафилософия?»***

Конец XX – начало XXI в. ознаменованы активным обсуждением философским сообществом проблематики медиафилософии. Заведующий кафедрой теории изображения Йенского университета (Universität Jena), президент немецкого общества эстетики Ламберт Визинг (Lambert Wiesing) представил

* Статья написана при финансовой поддержке гранта РГНФ 10-03-00212а.

* Wiesing, L. Was ist Medienphilosophie? // Information Philosophie. – 2008. – № 3. – S. 30-39 / пер. с нем. Д.А. Колесниковой.

шесть ответов на вопрос: «Что такое медиафилософия?», явившихся результатом интердисциплинарного семинара в г. Веймаре (Германия, 2005 г.).

УДК 1

М.А. Степанов

Аппаратное понимание медиа*

В статье описывается направление в медиафилософии, рассматривающее медиа как аппараты, отличные от инструментов. Предлагается понимать медиа как машины абстракций, а их работу как мышление тела, являющееся истоком человеческой мыслительной деятельности.

The paper is developed in the direction in the media philosophy, examining media as vehicles, other than tools. It proposes to understand the media as a machine of abstractions, and it work as thinking of the body, the origin of which is human mental activity.

Ключевые слова: аппарат, протез, медиа, машины абстракций, мышления тела, медиафилософия.

Key words: hardware, prosthesis, media, machines of abstractions, body thinking, media philosophy.

УДК 111.12

Г.Р. Хайдарова

MEDIUM боли*

Речь о боли актуальна в любой культуре, в каждую эпоху существовали свои представления о ней. Поэтому анализ представлений о боли в определенном культурном контексте проливает свет на само общество, задает масштаб его «гуманности», рациональности, цивилизованности. Боль дана каждому как первоопыт, поэтому имеет объединяющий все живые существа характер. Боль – онтологическое условие существования. Актуальна смена культурной стратегии: боль необходимо не преодолевать, но адаптироваться к ней. Устранение и забвение боли химико-фармакологическими и медиатехнологическими средствами ведет к обострению болезни.

The subject of pain presents in every culture and the ideas of this phenomenon was developed through ages. Therefore the analysis of these ideas illuminates the whole society, its measure of humaneness, rationality, and civilization level. The

* Статья написана при финансовой поддержке гранта РГНФ 10-03-00212а.

* Статья написана при финансовой поддержке гранта РГНФ 10-03-00212а.

pain is familiar to everyone as the initial personal experience, thereby it is specific to all living beings and thus the pain unites all of them. The pain could be considered as an ontological condition of existence. In present the essential changing of cultural strategy seems to be an actual challenge: one should not seek to overcome pain but rather adapt to it. The elimination and the oblivion of pain by means of chemicals, pharmacology and media technology lead to exacerbation.

Ключевые слова: адаптация, анестезия, боль, медиатехнологии, рациональные стратегии.

Key words: adaptation, anesthesia, pain, media technology, rational strategies.

УДК 1

Д.А. Колесникова

Контуры медиафилософской рефлексии
(Размышления участника конференции «Генезис и значимость
медиафилософской рефлексии» (11–12 июня 2010, г. Базель))

АРХЕТИП НОЧИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



18 июня 2010 года в Ленинградском государственном университете имени А.С. Пушкина состоялась научно-практическая конференция «Архетип ночи в мировой культуре». Конференция, проведение которой стало результатом научной деятельности Северо-Западного регионального центра культурологических и религиоведческих исследований, открыла цикл ежегодных мероприятий под общим названием «Метафизика белых ночей».

Тема ночи была всесторонне раскрыта в целом ряде докладов: **В.П. Щербакова** «Архетип современности: “сумерки просвещения” или “конец долгой ночи”», **Ф. Фуртай** «“Ночь” и “День” как стилеобразующие факторы в Большом художественном стиле», **И.Н. Мочаловой** «Философ в пространстве ночи: Платон “Законы”,

967d-969d», **В.В. Савчука** «El sueño de la razon produce monstruos», **А.А. Грякалова** «Ночное при свете дня: к герменевтике событий», **М.С. Уварова** «Ночь в истории мировой музыкальной культуры», **Н.Х. Орловой** «Роковая ночь в роковой культуре», **И.И. Евлампиева** «Петербург белых ночей в творчестве Достоевского», **Р.Н. Дёмина** «Образ ночи в поэме Джеймса Томсона (Биши Ваноласа) “Город ужасной ночи” и в “Русских ночах” князя В.Ф. Одоевского: опыт сопоставления».

Работа конференции была организована не только в традиционных академических формах, но и включала музыкально-поэтическую композицию «Великая Ночь» (авторы **Б.Ю. Анушин** и **Ф. В. Фуртай**); выставку живописных, графических произведений и фоторабот на тему ночи (авторы **Б.Ю. Анушин**, **И.В. Ключкин**, **Л.В. Эглит**); модный показ дизайнерских работ «Белая ночь опустилась над городом» (руководитель **М.В. Асалханова**).

Редакция журнала начинает публикацию материалов научно-практической конференции «Архетип ночи в мировой культуре».

В.П. Щербаков

**Архетип современности:
«сумерки просвещения» или «конец долгой ночи»**

В статье рассматриваются изменения архетипа ночи, произошедшие в европейской культуре в XX веке. Анализируются антропогенетические аспекты восприятия ночи и этапы культурного ее освоения. Предлагается оригинальная интерпретация эпохи Просвещения как времени развития технологий освещения.

The article shows the changes in archetype of night that took place in the European culture in the twentieth century. It analyses the anthropogenetic aspects of the perception of night and the stages of its cultural development. It offers an original interpretation of the Enlightenment as a time of development of the elucidate technologies.

Ключевые слова: современная и первобытная культура, антропогенез, архетип ночи, технологии просвещения.

Key words: Modern and primeval culture, anthropogenesis, night archetype, elucidate technologies.

УДК 130.2:7.038.6

Франциска Фуртай

«Ночь» и «День» как архетипы большого художественного стиля

В статье анализируются специфические взаимоотношения архетипов Дня и Ночи в больших художественных стилях, детерминированные особенностями современных им эпох. Рассматриваются фундаментальные архитектурные основания большого художественного стиля.

The article analyzes the relationship of the given specific archetypes in Great Art styles, determined by the features of the modern era. It also studies the fundamental architectural base of the Great Art styles.

Ключевые слова: ночь, день, архетип, художественный стиль, окно, стена, морфология, прото-искусство.

Key words: night, day, archetype, art style, window, wall, morphology, proto-art.

*И.И. Евлампиев***Петербург белых ночей в творчестве Ф. Достоевского***

Петербург белых ночей является в произведениях Достоевского фоном для развития историй героев-мечтателей; он имел большое значение и для формирования мировоззрения самого Достоевского. Становление великого писателя произошло в результате превращения «мечтателя» в «мистика». «Мечтатель» осознает, что он управляет миром своих фантазий и грез, «мистик» осознает свою власть над реальным миром. Это превращение было связано с видением «фантастического» Петербурга в один из январских вечеров. Достоевский описывает его в фельетоне «Петербургские сновидения в стихах и прозе».

Petersburg of the white nights in Dostoevsky's compositions is a background for development of stories of heroes-dreamers; it was of great importance for the formation of an outlook of Dostoevsky too. The formation of the great writer has resulted in the transformation of the "dreamer" into the "mystic". The "dreamer" realizes that he operates the world of the imaginations and dreams, the "mystic" realizes his power over the real world. This transformation has been connected with the vision of "fantastic" Petersburg in one of the January evenings, which Dostoevsky describes in the feuilleton "Petersburg dreams in verses and prose".

Ключевые слова: Достоевский, Санкт-Петербург, русская философия, русская литература.

Key words: Dostoevsky, St. Petersburg, Russian philosophy, Russian literature.

* Работа выполнена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, проект № 08-03-00634а.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИСКУССИИ: ФИЛОСОФИЯ ПЕРЕВОДА

УДК 1 (470+571) : 81'25

С.Л. Фокин

К философии перевода: будущее одной науки

В статье рассматриваются взаимоотношения русской философии и перевода. Анализ исходит из констатации того, что русская философия не воспринимает перевод как свою институциональную задачу. Наряду с рассмотрением проблемы языка философии в статье выдвигается положение о необходимости осмыслить понятие «философия перевода», в том числе в политическом аспекте.

The article discusses the relationship of Russian philosophy and translation. The analysis proceeds from the statement that Russian philosophy does not accept translation as its institutional mission. Alongside with the language problems of philosophy the article presents a position on the need to understand the concept of "the philosophy of translation", including the political aspect.

Ключевые слова: русская философия, перевод, философия перевода, национальный язык, универсальный язык, язык философии.

Key words: Russian philosophy, translation, the philosophy of translation, national language, universal language, language of philosophy.

ПАМЯТИ АЛЕКСЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА ЧЕРНЯКОВА

(17 мая 1955 – 14 июля 2010)

14 июля 2010 г. скоропостижно скончался Алексей Григорьевич Черняков, крупный философ, один из ведущих российских феноменологов, кандидат физико-математических наук, доктор философских наук, доктор философии Свободного университета в Амстердаме, профессор Смольного института свободных искусств и наук.

А. Г. Черняков окончил математико-механический факультет СПбГУ, занимался теоретическими и прикладными вопросами математики, работал в Институте социально-экономических проблем РАН, где защитил кандидатскую диссертацию. Однако занятия математикой не могли

удовлетворить стремящегося к истине любомудра. Следуя классической традиции, Алексей Григорьевич самостоятельно выучил древнегреческий язык и латынь, освоил современные европейские языки. Сделав свой выбор, Черняков прошел серьезную философскую школу в Великобритании (Кембридже), учился в Свободном университете в Амстердаме, где в 2001 г. защитил докторскую диссертацию по философии. Подтверждая докторскую степень в России, он защитился в Москве в Российском государственном гуманитарном университете.

В Алексее Григорьевиче как подлинном мыслителе уникально сочетался профессионализм исследователя, требовавший вдумчивости и тщательности работы с историко-философским материалом, с широтой философского интереса и экзистенциальной философской страстностью.

Он хорошо знал всю историю западной философии, но отдавал предпочтение древнегреческой классике и феноменологической традиции, сложнейшие проблемы которых на протяжении многих лет были предметом специального изучения. Итогом этой работы можно считать монографию «Онтология времени. Время и бытие в философии Аристотеля, Гуссерля и Хайдеггера» (2001), ставшую настоящим пособием для исследователей античной философии и феноменологии. Перевод книги на английский язык и издание в одной из самых известных феноменологических серий (Kluwer Academic Publishers, 2002) принесли ее автору международную известность и признание далеко за пределами России.

О глубине понимания философии М. Хайдеггера свидетельствует перевод Черняковым хайдеггеровских лекций «Основные проблемы феноменологии» (2001), уровень которого может служить высочайшей планкой для его последователей.

Предметом увлеченного изучения последних лет стало творчество А. Бадью, близкого Алексею Григорьевичу интересом к математике и литературе. Цикл семинаров посвященных, в частности, непереуведенным на русский язык текстам А. Бадью, вряд ли имеет аналог в современной российской философии.

А.Г. Черняков многое делал для развития философии в России, его можно назвать одним из первых создателей философской школы на постсоветском пространстве. Вместе с Н.А. Печерской, В.М. Лурье, А.М. Шуфриным, А.В. Парибком, О.М. Ноговицыным и Г.И. Беневицем он принял участие в создании новой институции, Высшей религиозно-философской школы в Санкт-Петербурге (1990). Много лет возглавляя кафедру философии в ВРФШ, читая лекции в Русской христианской гуманитарной академии (с 2008 г. Черняков работал профессором на кафедре философии РХГА) и Математическом институте им. В.А. Стеклова (2009–2010), он сформировал вокруг себя круг учеников, многие из которых стали кандидатами и докторами наук и продолжают дело философа. Мыслитель по призванию, человек исключительного ума и тонко чувствующей души Черняков был учителем в подлинном смысле этого

слова, учителем безукоризненным и честным. Исследуя на семинарах классические тексты, выявляя неожиданные оттенки смысла, вплетая их в общую логическую канву, он создавал уникальный стиль и метод философствования. Он был представителем той удивительной плеяды свободно мыслящих гуманитариев-энциклопедистов, к которой относятся Ю.М. Лотман, Д.С. Лихачев, М.М. Бахтин, В.Н. Топоров ...

Черняков А.Г. так и не дождался – по заведённой в России традиции – официального признания. Может быть, он и не нуждался в таком признании. Благодарные ученики и друзья, многочисленные коллеги в России и за рубежом понимали и понимают истинный смысл его таланта и творчества. Память о нем останется в их сердцах и делах.

Авксентьевский И.И., Артеменко Н.А., Грякалов А.А.,
Зайцев И.Н., Мочалова И.Н., Орлова Н.Х., Орлова Ю.О., Паткуль А.Б.,
Разеев Д.Н., Савчук В.В., Светлов Р.В., Уваров М.С., Федчук Д.А.
Хахалова А.А., Шмонин Д.В.

Список научных трудов А.Г. Чернякова

1. Пример 32-мерной четной унимодулярной решетки // Записки научных семинаров Ленинградского отделения Математического института им. В.А. Стеклова. Т. 86: Алгебраические числа и конечные группы. – Л.: Наука, 1979. – С. 170–179.
2. On the Structure of the Set of Degenerate Finite Noncooperative Games // *Mathematische Operationsforschung und Statistik. Ser. Optimization.* – 1979. – Vol. 10, № 4. – P. 473–481.
3. Устойчивость для конечных бескоалиционных игр // Доклады АН СССР. – 1979. – Т. 247, № 4. – С. 809–811.
4. Конечные бескоалиционные игры над упорядоченными полями // Математические методы в социальных науках. Вып. 12. – Вильнюс, 1979. – С. 108–125.
5. Stability for Finite Noncooperative Games // *Soviet Math. Dokl.* 1979. – Vol. 20, № 4. – American Mathematical Society, 1980. – P. 820–822.
6. Устойчивость для конечных бескоалиционных игр // *Mathematische Operationsforschung und Statistik. Ser. Optimization.* – 1981. – Vol. 10, № 1. – P. 107–114.
7. Критические точки полей выпуклых многогранников и оптимум по Парето-Смейлу // Доклады АН СССР. – 1982. – Т. 266, № 3. – С. 342–345. – В соавторстве с А.М. Вершиком.
8. Поля выпуклых многогранников и оптимум по Парето-Смейлу // Оптимизация. Вып. 28 (45): Проблемы выпуклого анализа и теории экстремальных задач. – Новосибирск: Институт математики СО АН СССР, 1982. – С. 112–145. – В соавторстве с А.М. Вершиком.
9. Critical Points of Fields of Convex Polytopes and the Pareto-Smale Optimum with Respect to a Convex Cone // *Soviet Math. Dokl.* Vol. 26 (1982), No. 2. – American Mathematical Society, 1983. – P. 353–356. – В соавторстве с А.М. Вершиком.
10. Неклассическая теория особенностей в задачах математической экономики и линейного программирования // Академия наук СССР, Центральный экономико-математический институт, Туркменский государственный университет им. А.М. Горького. II Всесоюзная школа-семинар по оптимизации и ее приложениям в экономике (Ашхабад. 15–22 мая 1984 г.). Тезисы докладов. – Ашхабад, 1984. – С. 80–81. – В соавторстве с А.М. Вершиком.
11. Obstructions to the Existence of Free Nonholonomic Structures on a Smooth Manifold // *Lecture Notes in Mathematics.* Vol. 1346: Topology and Geometry. – Rohlin's Seminar. – Springer Verlag, 1988. – P. 139–156.
12. Fields of Convex Polyhedra and the Pareto-Smale Optimum // *Functional Analysis, Optimization and Mathematical Economics. A Collection of Papers Dedicated to the Memory of L.V. Kantorovich / Ed. L.J. Leifman* – N.Y., Oxford: Oxford University Press, 1990. – P. 290–313. – В соавторстве с А.М. Вершиком.

13. О дифференцируемости некоторых многозначных отображений на группах Ли // Математические заметки АН СССР – 1990. – Т. 48, № 2. – С. 93–98. – В соавторстве с Н.А. Печерской.
14. Differentiation of Certain Multi-Valued Mappings on Lie Groups // Transl. from *Matematicheskie Zametki*, Vol. 48, No. 2. – Plenum Publishing Corporation, 1991. – P. 772–777. – В соавторстве с Н.А. Печерской.
15. Трансцендентальное и трансцендентное. Проблема синтеза в философии Канта и Гуссерля // *Логос. Международные чтения по истории культуры*. Кн. 1. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1991. – С. 53–64.
16. Начала хронологии // *Труды Высшей религиозно философской школы*. Т. 1: Патрология. Философия. Герменевтика. – СПб.: Изд-во ВРФШ, 1992. – С. 43–88.
17. Человеческое бытие как проблема новой онтологии // Санкт-Петербургский государственный университет. Философский факультет. Кафедра социальной философии. Конференция «Социальное бытие, человеческое бытие» (Санкт-Петербург, 25 октября 1993 г.). Тезисы докладов. – СПб., 1993. – С. 7–10.
18. Действительность всего написанного. Заметки о феноменологии Гуссерля и Гегеля // *Труды Высшей религиозно философской школы*. Т. 2: Онтология. Эстетика. Религиозная философия. – СПб.: Изд. ВРФШ, 1993. – С. 26–43.
19. On the Structure of the Set of Equilibria in Finite Noncooperative Games. Attachment. Ch.2, §4 // *Vorob'ev N.N. Noncooperative Games*. – Basel-Boston-Berlin: Birkhauser Verlag, 1994. – P. 184-193.
20. Богословие на полях философии // *Проблемы христианской философии. Материалы международной конференции*. – М: Прогресс-Академия, 1994. – С. 192–207.
21. Theology on the margins of philosophy // *Facetten der Wahrheit. Festschrift für Meiolf Wewel*. / Ed. E.G. Valdés & R. Zimmerling. – Freiburg/München: Verlag Karl Alber, 1995. – P. 199–222.
22. Theology on the margins of philosophy // *The Emancipation of Russian Christianity* / Ed. N. Pecherskaya & R. Coates. (Toronto Studies in Theology, Vol. 33). – Toronto: The Edwin Mellen Press, 1995. – P. 85–105.
23. Предисловие к публикации // *Брентано Ф. О многозначности сущего по Аристотелю*. Гл. III: Сущее в значении истинного // *Труды Высшей религиозно философской школы*. Т. 4: Богословие. Философия. Культурология. – СПб.: Изд-во ВРФШ, 1997. – С. 44-47.
24. На пути к прапозитике // *Труды Высшей религиозно философской школы*. Т. 4: Богословие. Философия. Культурология. – СПб.: Изд-во ВРФШ, 1997. – С. 6–23.
25. Consolation of Philosophy Today // *Symposion: A Journal of Russian Thought* (Yale University, Slavic Department). – 1996 – Vol. 1. – P. 19–34.
26. Husserl's "Genealogy of Logic", Space Constitution, and Noetic Geometry // *Recherches husserliennes*. (Bruxelles: Centre de Recherches phénoménologiques). – 1997. – Vol. 7. – P. 61–86.
27. Стрекало вопроса: Вступительная статья. // *Хайдеггер М. Введение в метафизику*. – СПб.: Высшая религиозно-философская школа, – 1997. – С. 15–84.

28. Онтологическая дифференция и темпоральность // Вопросы философии. – 1997. – № 6. – С. 136–151.
29. В поисках утраченного субъекта // Метафизические исследования. Т. 6. – СПб.: Алетея, 1998. – С. 11–38.
30. Учение Суареса о сущности и существовании в интерпретации Мартина Хайдеггера // Verbum. Вып. 1: Франциско Суарес и европейская культура. – СПб.: Изд-во СПб философского общества, 1999. – С. 25–43.
31. Das Schicksal des Subjektbegriffs in “Sein und Zeit. // Reihe der Österreichischen Gesellschaft für Phänomenologie (“Siebzig Jahre Sein und Zeit”. Wiener Tagung zur Phänomenologie 1997). / Hrsg. H. Vetter. – Bd.3. – Frankfurt a. Main, etc.: Peter Lang, 1999. – P. 175–188.
32. Действительность всего действительного. О третьем томе «Заметок по триадики и онтодинамике» // Реальность и субъект. – 1999. – Т. 3, № 4. – С. 215–217.
33. Бог без бытия у Дионисия Ареопагита и странствия рефлексии // Труды Высшей религиозно философской школы. Т. 5: Богословие. Философия. Литература. – СПб.: Изд-во ВРФШ, 2000. – С. 105–140.
34. Онтология времени. Бытие и время в философии Аристотеля, Гуссерля и Хайдеггера. – СПб: Изд-во Высшей религиозно-философской школы, 2001. – 459 с.
35. Феномен и его свидетель // Исследования по феноменологии и философской герменевтике. – Минск: ЕГУ, 2001. – С. 68–98.
36. Самопроживание и самосознание: Аристотель, Дильтей, Хайдеггер // Герменевтика. Психология. История. Вильгельм Дильтей и современная философия. Материалы международной научной конференции РГГУ. – М.: Три квадрата, 2002. – С. 31–46.
37. The Ontology of Time. Being and Time in the Philosophies of Aristotle, Husserl and Heidegger. (*Phaenomenologica* 163). – Dordrecht - Boston - London: Kluwer Academic Publishers, 2002. – 234 p.
38. Zum Dialog von Wissenschaft und Glaube im Heutigen Russland // Наука и вера. Т. 6. – СПб: Высшая религиозно-философская школа. – 2003. – С. 134–142.
39. Черный квадрат. О книге Н. В. Мотрошиловой «"Идеи I" Эдмунда Гуссерля как введение в феноменологию» // Вопросы философии. – 2004. – № 2. – С. 160–176.
40. Хайдеггер и греки // Мартин Хайдеггер. Личность в философии и жизни. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2004. – С. 218–252.
41. Феноменология как строгая наука? Парадоксы «последнего обоснования» // Историко-философский ежегодник 2004. – М.: Наука, 2005. – С. 360–400.
42. Ontology of Human Action (Aristotle’s *Eth. Nic.* VI and Heidegger’s Commentary) // Топос. – 2005. – № 2 (11). – С. 5–15.
43. Герменевтическая проблема в науке и богословии // Наука и вера. Т. 7. – СПб: Высшая религиозно-философская школа. – 2005. – С. 231–239.
44. Диалог науки и веры в кадре философии // Наука и вера. Т. 8. – СПб: Высшая религиозно-философская школа. – 2005. – С. 34–40.

45. Кант и Хайдеггер: метаморфозы философской антропологии // Актуальность Канта. – СПб: Изд-во СПбГУ. – 2005. – С. 177–192.
46. Heidegger and “Russian Questions” // *Russia and Phenomenological Tradition. Proceedings of the International Conference.* – St. Petersburg, 2005.
47. Хайдеггер и русские вопросы // Историко-философский ежегодник 2006. – М.: Наука, 2006. – С. 305–319.
48. Heidegger and “Russian Questions” // *Phenomenology 2005* (ed. H.R. Sepp & I. Copoeru). Vol. 4. Part I. – Zeta Books Publishers, 2006. – P. 175–196.
49. Математика как формальная онтология // *Философия математики: актуальные проблемы. Материалы международной научной конференции 15–16 июня 2007.* – М.: Савин С.А. – 2007. – С. 87–89.
50. В поисках основания онтологии: субъект или ипостась? // *Ежегодник по феноменологической философии. Т. 1.* – 2008. – М., РГГУ. – С. 237–261.
51. Heidegger und der Personalismus der russischen Theologie // *Diskurse der Personalität. Die Begriffsgeschichte der „Person“ aus deutscher und russischer Perspektive,* Hrsg. Alexander Haardt, Nikolaj Plotnikov, München, 2008. – pp. 146–155.
52. Онтология и хронология // *Современная онтология III. Категория взаимодействия.* – СПб, Изд-во СПбГУ, 2009. – С. 63–70.
53. Онтология как математика: Гуссерль, Бадью, Плотин // *Сущность и слово. Сборник научных статей к юбилею проф. Н. В. Мотрошиловой.* – М.: Феноменология-герменевтика, 2009. – С. 420–441.
54. Язык по ту сторону сущности: Левинас и Горгий // *Фактичность и событие мысли. Сборник философских работ, посвященный 70-летию академика А.А. Михайлова.* – Вильнюс: ЕГУ, 2009. – С. 130–143.
55. *Mathematics as Formal Ontology: Hermeneutical Dimension of Natural Sciences and Eastern Patristics* // *Global Perspectives on Science and Spirituality* (ed. Pranab Das) – Templeton Press, 2009. – PP. 165–178.
56. Математика и философская герменевтика // *Философия, математика, лингвистика. Материалы научной конференции. СПб, 20–22 ноября 2009 г.* – СПб. – Изд-во математического института Эйлера, 2009. – С. 62–67.

Сведения об авторах

Абатуров Иван Николаевич – аспирант кафедры философии и культурологии, Российский государственный профессионально-педагогический университет (г. Екатеринбург); e-mail: Iv.Abaturov@rambler.ru

Антипин Николай Александрович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Санкт-Петербургская государственная лесотехническая академия; e-mail: Ant_philosophy@mail.ru

Воденко Константин Викторович – кандидат философских наук, доцент кафедры дизайна и культурологии, Южно-Российский государственный технический университет (Новочеркасский политехнический институт, г. Новочеркасск); e-mail: vodenko-kv@rambler.ru

Григоренко Анатолий Юрьевич – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет; e-mail: anatolygrig@gmail.com

Днепровская Инесса Викторовна – кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории государства и права юридического факультета, Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского (г. Чита); e-mail: dneprovskajaiv@mail.ru

Дробышева Елена Эдуардовна – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Санкт-Петербургский университет сервиса и экономики; e-mail: pestelena@yandex.ru.

Евлампиев Игорь Иванович – доктор философских наук, профессор кафедры истории философии философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: yevlampiev@mail.ru

Ермолаев Павел Юрьевич – аспирант кафедры философии, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина; e-mail: kaf_filos@mail.ru

Захарова Елена Владимировна – кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии гуманитарных факультетов, Самарский государственный университет; e-mail: mystery1978@mail.ru

Колесникова Дарья Алексеевна – аспирант кафедры социальной философии философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: daria.ko@gmail.com

Коломийцев Сергей Юрьевич – аспирант кафедры философии, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения; e-mail: kolomiytsev@yandex.ru

Кузнецов Никита Всеволодович – кандидат политических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: niki-ta2554@mail.ru

Куликов Дмитрий Валерьевич – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Ивановская государственная текстильная академия (г. Иваново); e-mail: dichmail@mail.ru

Ломоносов Александр Геннадиевич – кандидат философских наук, Санкт-Петербургский колледж строительной индустрии и городского хозяйства; e-mail: alomonosov@list.ru

Савчук Валерий Владимирович – доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: vvs1771@rambler.ru

Сапронов Петр Александрович – кандидат философских наук, доцент, директор Института богословия и философии, Русская христианская гуманитарная академия (Санкт-Петербург); e-mail: ibif@inbox.ru

Солонько Игорь Викторович – кандидат философских наук, доцент кафедры государственного, муниципального управления и истории, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет; e-mail: soligor7@mail.ru

Степанов Михаил Александрович – аспирант кафедры онтологии и теории познания философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: michail.stepanov@gmail.com

Тендит Константин Николаевич – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии, Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет; e-mail: tenditkn@rambler.ru

Тихонов Андрей Владимирович – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии факультета философии и культурологии, Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону); e-mail: equilibre2003@yandex.ru

Третьякова Елена Николаевна – старший преподаватель кафедры философии Института истории, социологии и управления, Сахалинский государственный университет; e-mail: jazz-ok@yandex.ru

Федичева Ксения Владимировна – аспирант кафедры философской антропологии философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: fedicheva@gmail.com

Фокин Сергей Леонидович – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой романских языков и перевода, Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов; e-mail: serge_fokine@mail.ru

Франциска Фуртай – кандидат искусствоведения, доцент кафедры философии, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина; e-mail: ira_oza@msn.com

Хайдарова Гульнара Равилевна – кандидат философских наук, научный сотрудник Центра «Медиафилософия» философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: khaidarova@rambler.ru

Хахалова Анна Алексеевна – аспирант кафедры онтологии и теории познания философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: ann86j@gmail.com

Ширенко Василиса Васильевна – аспирант кафедры истории философии философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: toalisya@yandex.ru

Щербаков Владимир Петрович – доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии и политологии, Санкт-Петербургский торгово-экономический институт; e-mail: wowche@rambler.ru

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ, ПРИСЫЛАЕМЫМ В ЖУРНАЛ

- Для публикации в «Вестнике Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина» (серия философия) принимаются научные статьи, отражающие широкий спектр проблем истории философии и современной философской мысли.

- Обязательным условием публикации результатов кандидатских исследований является наличие отзыва научного руководителя, несущего ответственность за качество представленного научного материала и достоверность результатов исследования. Публикации результатов докторских исследований принимаются без рецензий.

- Рецензирование всех присланных материалов осуществляется в установленном редакцией порядке. Редакция журнала оставляет за собой право отбора статей для публикации.

Требования к оформлению материалов

Материал должен быть представлен тремя файлами:

1. Статья

Объем статьи не менее 18 и не более 26 тыс. знаков с пробелами. Поля по 2,0 см; красная строка – 1,0 см. Шрифт Times New Roman Cyr, для основного текста размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5 пт.; для литературы и примечаний – 12 кегль, межстрочный интервал – 1,0 пт.

Ссылки на литературу оформляются в тексте в квадратных скобках. Например: [5, с. 56–57]. Список литературы (по алфавиту) помещается после текста статьи.

Фамилия автора печатается в правом верхнем углу страницы над названием статьи.

В левом верхнем углу страницы над названием статьи печатается присвоенный статье УДК.

2. Автореферат

Автореферат содержит:

- название статьи и ФИО автора – на русском и английском языках.
- аннотацию статьи на русском и английском языках объемом 300–350 знаков с пробелами.
- ключевые слова и словосочетания (7–10 слов) на русском и английском языках.

3. Сведения об авторе

Содержат сведения об авторе: фамилия, имя, отчество полностью, место работы и занимаемая должность, ученая степень, звание, почтовый адрес, электронный адрес, контактный телефон.

В случае несоблюдения настоящих требований, редакционная коллегия вправе не рассматривать рукопись.

Статью, оформленную в соответствии с прилагаемыми требованиями, можно:

- выслать по почте в виде распечатанного текста с обязательным приложением электронного варианта по адресу: 196 605 Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Кафедра философии и социологии, каб. 110.

- отправить по электронной почте: *E-mail*: vestnik_lgu@list.ru или mochalova@yandex.ru (только статьи для серии философия)

Статьи принимаются в течение года.

Редакция оставляет за собой право вносить редакционные (не меняющие смысла) изменения в авторский оригинал.

При передаче в журнал рукописи статьи для опубликования презюмируется передача автором права на размещение текста статьи на сайте журнала в системе Интернет.

Плата за опубликование рукописей аспирантов не взимается.

Гонорар за публикации не выплачивается.

Редакционная коллегия:

196605, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10

тел. (812) 479-90-34

E-mail: vestnik_lgu@list.ru

Научный журнал

Вестник

Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина

№ 3

Том 2. Философия

Редактор *В.Л. Фурштатова*
Технический редактор *Н.В. Чернышева*
Оригинал-макет *Н.В. Чернышевой*

Подписано в печать 21.09.2010
Бумага офсетная. Формат 60x90 1/16
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 16
Тираж 500 экз.
Заказ 529